



ISTITUTO
SUPERIORE
DI STUDI
MUSICALI
LIVORNO

CONSERVATORIO
**PIETRO
MASCAGNI**



CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE 'MARIA MAZZARINO'

Prima edizione 2019

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PIETRO MASCAGNI

Via Galilei 40 - 57122 Livorno | 0586-403724 | segreteria@consl.i.it



CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE 'MARIA MAZZARINO'

"Ve lo raccontiamo con la musica" - Progetto per la composizione di nuove fiabe musicali

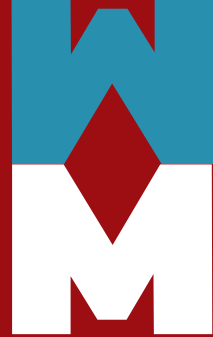
Prima edizione 2019

VE LA RACCONTIAMO CON LA MUSICA: vivere una fiaba ascoltando la grande musica. Dalla creatività dei giovani musicisti alla nascita della passione per la musica nei bambini della scuola primaria.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" indice un concorso in ricordo della Prof.ssa Maria Mazzarino per la realizzazione di una fiaba musicale rivolta ai bambini della scuola primaria. L'Istituto Mascagni si propone così di sensibilizzare la creatività dei giovani compositori nei confronti di un'utenza specifica, la scuola primaria, e di offrire ai piccoli studenti una modalità semplice ed attraente di avvicinamento all'ascolto di brani celebri del repertorio classico e alla conoscenza degli strumenti musicali dell'orchestra.

Modalità di partecipazione

- Tra tre testi proposti - fiabe, o novelle, o brevi racconti, adatti all'infanzia, ispirati a principi di solidarietà, sensibilità verso il prossimo e spirito di iniziativa - sceglierne uno e realizzare una partitura adatta a commentare e rappresentare lo svolgimento della storia presentato da una o più voci narranti.
Testi proposti per questa prima edizione ([link al pdf sul sito dell'ISSM P. Mascagni](#)):
Il terribile guerriero, fiaba africana;
Il riso e le bacchette, fiaba cinese;
La giraffa vanitosa, fiaba senegalese.
- Detta partitura dovrà contenere da tre a cinque brevi brani (durata complessiva: circa 15 minuti) di autori diversi, attinti dal repertorio celebre dei grandi compositori (dal periodo barocco in poi) e arrangiati per un gruppo strumentale cameristico.
- Saranno di libera ideazione dei compositori concorrenti i collegamenti musicali tra i temi del repertorio celebre, come anche un'eventuale introduzione e/o una conclusione.
- Il testo (max: 3 voci narranti) potrà essere attinto dal racconto di riferimento o liberamente elaborato. A discrezione del compositore la voce narrante potrà essere accompagnata dalla musica o interagire con essa in vario modo.
- L'organico potrà variare dal quintetto al decimino, cercando di mostrare con la massima varietà timbrica le diversità e le caratteristiche fisiche dei vari strumenti (voci, archi, corde pizzicate, legni, ottoni, tastiere, percussioni). Non sono ammessi strumenti elettrificati.
- Il repertorio musicale dovrà essere accuratamente scelto ed integrato con la narrazione nel proposito di riuscire a cogliere la sensibilità di bambini in età compresa tra i 6 e i 10 anni. La durata complessiva (narrazione compresa) dovrà mantenersi tra i 25 e i 35 minuti.
- Sono ammessi al concorso i nati dopo il 31 dicembre 1984.



- Gli elaborati, scritti su carta formato A4 (con programma di videoscrittura adeguato: Finale o Sibelius o MuseScore) e riportanti solo il titolo, dovranno pervenire in forma anonima, in busta chiusa senza mittente, all'Istituto Musicale P. Mascagni, Via G. Galilei n.40 - 57122 Livorno, entro e non oltre il 31/05/2019.
- Il plico inviato dovrà inoltre contenere, in una seconda busta, piccola e sigillata, sempre anonima: dati anagrafici completi del compositore, indirizzo e-mail, n. di telefono e codice fiscale. L'organizzazione non si fa carico di eventuali disguidi postali; solo in caso di ritardo nel recapito, farà fede il timbro postale.
- Dopo che la commissione esaminatrice avrà valutato i lavori, al vincitore sarà comunicato l'esito via e-mail tra entro il 30 settembre 2019 e riceverà il premio di € 800 in occasione della prima rappresentazione. Il vincitore potrà altresì intervenire alle prove dell'ensemble che eseguirà il suo lavoro, per dare indicazioni interpretative. Le prove e la prima rappresentazione si svolgeranno all'inizio dell'anno accademico 2019-2020.
- Il lavoro premiato sarà rappresentato auspicabilmente due o più volte.

Ricordare la Prof.ssa Maria Mazzarino non può essere disgiunto dal ruolo di formazione che ella ha svolto sempre con grande dedizione e fiducia nei confronti delle giovani generazioni, favorendo l'individuazione della personalità con l'ascolto e stimolando la crescita culturale di ciascuno.

Letteratura e musica erano due tra le maggiori passioni di Maria Mazzarino.

Leggere era per lei quotidiano nutrimento dell'anima e della mente, tra le mura domestiche e attraverso attività pubbliche come letture commentate, incontri con autori o critici letterari in cui emergevano il suo amore e l'acuta capacità di analisi. Negli ultimi anni, poi, aveva collaborato con grande energia ad un progetto sfociato nella fondazione della casa editrice indipendente A.L.A.

La musica faceva parte, piuttosto, del suo mondo interiore ed affettivo, del suo passato e del presente. Fedele frequentatrice di teatri e sale da concerti, non solo della città, nel 1999 accolse con dedizione e senza risparmio, l'incarico di Presidente dell'Istituto Musicale P. Mascagni determinando, con senso politico e civile, una svolta per la risoluzione di difficili ed incombenti problematiche, a fianco delle famiglie, degli studenti, del corpo docente e della scuola tutta.

L'Istituto Mascagni desidera, dunque, ricordarla nell'impegno costante verso il progresso della cultura e verso gli studenti e ringrazia gli amici ed i parenti di Maria Mazzarino per aver generosamente creato le condizioni per attuare questo progetto pluriennale.