

A.A. 2019/2020

## ***Masterclass online di sassofono con Andrea Coppini***



**Venerdì 22 maggio 2020 ore 17.30**

**Zoom ID: 742 1449 7414 - Password: 2KMCuj**

Andrea Coppini, nato a Firenze, dopo un primo periodo di studi privati di sassofono, teoria, composizione e arrangiamento con i jazzisti Stefano Cantini, Pietro Tonolo e Alessandro Di Puccio, presso il CAM (Centro Attività Musicali) di Firenze, inizia la sua carriera musicale come sassofonista jazz, suonando in numerose formazioni che vanno dal duo alla big band. Lungo la sua carriera incide, fino ad oggi, 20 CD come leader, co-leader, sassofonista, compositore e arrangiatore. Si esibisce in festival Jazz, rassegne e club in tutta Italia, tra i quali Veneto Jazz, Ispani Jazz, Alburni Jazz, Percorsi (Asti), le Città del Jazz e Notte Bianca (Roma), Jazz Club Firenze, Fano Jazz Club, Ferrara Jazz Club, Catania Jazz Club. Suona anche all'estero in diverse occasioni, tra le altre in Francia, Cecoslovacchia, Olanda, Belgio. Ha anche suonato e collaborato con alcuni tra i più noti musicisti italiani come Stefano Bollani, Paolo Fresu, Paolo Damiani, Bruno Tommaso. Contemporaneamente consegue il diploma di Sassofono Classico presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria, e la laurea di secondo livello (Master) in Discipline Musicali Jazz presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze e inizia anche la sua attività come insegnante in scuole di musica private e comunali dell'area fiorentina, concentrandosi sull'insegnamento di discipline come sassofono, improvvisazione, teoria e armonia Jazz. In anni recenti, a partire dal 2010, decide di concentrarsi maggiormente sulla composizione e quindi si trasferisce a Rotterdam, Olanda, dove consegue, nel giugno 2013, un Master (Laurea Magistrale o Specialistica) in composizione presso il Rotterdam Conservatory (Codarts). Qui studia con insegnanti e compositori di fama internazionale come Paul van Brugge, René Uijlenhoet, Robin de Raaff, Patrick van Deurzen e Klaas de Vries. Con questi insegnanti entra in contatto con quella che può essere definita la scuola di compositori di Rotterdam, di cui fanno parte anche Luc Breaways e Peter-Jan Wagemans, approfondendo anche le tecniche di composizione classica, contemporanea ed elettronica.

Le sue composizioni sono state commissionate da Akom Ensemble, Erasmus Wind Ensemble, Codarts Big Band, Dot Quartet, Laurens De Boer ed eseguite in teatri come De Doelen (Rotterdam), Splendor (Amsterdam), Rasa (Utrecht), Energiehuis (Dordrecht). Attualmente prosegue la sua attività con progetti che spaziano dal Nu Jazz al Mainstream Jazz, dalla musica contemporanea all'improvvisazione totale.

Dal settembre 2014 al giugno 2016 è stato docente di sassofono, a tempo determinato, presso la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "R. Fucini" di San Marcello Pistoiese (PT), dove ha rivestito anche il ruolo di coordinatore dell'indirizzo musicale e di direttore dell'orchestra della scuola. Nel 2015 ha frequentato il TFA secondo ciclo, conseguendo l'abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale negli scuole secondarie di I e II grado (classi di concorso A031/A032). Dal settembre 2016, al giugno 2019 è stato docente di sassofono, a tempo determinato, presso il Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia. Dal settembre 2019, avendo ottenuto il primo posto, con un punteggio di 84,4, nella graduatoria di merito del concorso docenti DDG 85 2018, Classe di concorso AK55, è stato immesso in ruolo sulla cattedra di sassofono presso il Liceo Musicale Polo Bianciardi di Grosseto. Dal settembre 2014 insegna sassofono, musica d'insieme, armonia e improvvisazione anche presso le Scuole di Musica Comunali "T. Mabellini" di Pistoia e "G. Verdi" di Prato.