

A.A. 2020/2021

Seminario di ottavino

Incontro con **Francesco Viola**



26,27,28 ottobre 2021

Francesco Viola ha completato gli studi di flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo sotto la guida di Claudio Marinone. Ha studiato con Raphael Leone all'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien e con Jean-Louis Beaumadier al Conservatoire National de Region "P. Barbizet" di Marsiglia ottenendo il "Premier Prix", la "Mention très bien à l'unanimité" e il "Grand Prix de la Ville de Marseille". Ha collaborato con varie orchestre come il Teatro alla Scala, l'Oper Frankfurt, Tiroler Festspiele Erl, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Heidelberger Philharmoniker, Arena di Verona con direttori come Mehta, Santi, Luisi, Kuhn, Valchua, Bushkov, Jurowski, Xavier Roth, Järvi, ecc. Nel 2015 ha vinto il primo premio nella categoria Ottavino al IV Concorso "Severino Gazzelloni". Nel 2017 ha vinto il concorso di Piccolo Solo al Nationaltheater Mannheim. Ha inciso per la collana "Falaut collection" musiche di Corelli, Saint-Saëns, Silcher, Krämer e Baksa. Tiene spesso masterclass in Europa e suona regolarmente con vari gruppi di musica da camera.