



Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" - Livorno

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2015-2016

Via Galilei 40 - 57122 Livorno
tel 0586 403724 fax 0586 426089
www.istitutomascagni.it - segreteria@istitutomascagni.it

INDICE

1.	OFFERTA FORMATIVA	
1.1	CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO	pag. 2
1.2	CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO	pag. 3
2.	AMMISSIONE AI CORSI	
2.1	REQUISITI PER L'AMMISSIONE	PAG. 5
2.2	DOPPIA FREQUENZA	PAG. 5
2.3	DOMANDA DI AMMISSIONE	PAG. 5
2.4	STUDENTI STRANIERI	PAG. 5
2.5	CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	PAG. 6
2.6	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	PAG. 6
2.7	POSTI DISPONIBILI	PAG. 6
2.8	GRADUATORIA DEGLI IDONEI	PAG. 6
3.	IMMATRICOLAZIONI - ISCRIZIONI	
3.1	IMMATRICOLAZIONI	PAG. 7
3.2	ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	PAG. 7
3.3	ISCRIZIONE CON RISERVA	PAG. 7
3.4	TRASFERIMENTI	PAG. 7
3.5	PIANO DI STUDIO	PAG. 7
3.6	RICONOSCIMENTO CREDITI	PAG. 8
3.7	VARIAZIONI AL PIANO DI STUDIO	PAG. 8
3.8	ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI - LIBERA FREQUENZA	PAG. 8
4.	VALIDITA' DEI CORSI	
4.1	DURATA	PAG. 9
4.2	STUDENTE FUORI CORSO	PAG. 9
4.3	STUDENTE A TEMPO PARZIALE	PAG. 9
4.4	SOSPENSIONE	PAG. 9
4.5	INTERRUZIONE	PAG. 9
4.6	RICOGNIZIONE DEGLI STUDI	PAG. 10
4.7	RINUNCIA	PAG. 10
4.8	DECADIMENTO DAGLI STUDI	PAG. 10
5.	ESAMI	
5.1	ESAME FINALE	PAG. 11
5.2	DOMANDA D'ESAME	PAG. 11
5.3	TESI	PAG. 11
5.4	VOTAZIONE	PAG. 11
5.5	CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA	PAG. 11
6.	TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA	
6.1	IMPORTI DELLE TASSE	PAG. 12
6.2	LIBERA FREQUENZA CORSI SINGOLI	PAG. 13
6.3	RICOGNIZIONE DEGLI STUDI	PAG. 13
6.4	TASSA DI DIPLOMA ACCADEMICO	PAG. 13
6.5	MODALITÀ DI PAGAMENTO	PAG. 13
6.6	SANZIONI	PAG. 13
6.7	BORSE DI STUDIO	PAG. 14
6.8	COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE	PAG. 14
7.	PROGRAMMA ERASMUS	PAG. 15
8.	SCADENZE E ADEMPIMENTI	PAG. 16
	TABELLA A	PAG. 17

1. OFFERTA FORMATIVA

1.1 CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

I Corsi triennali per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello, autorizzati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.M. n. 202/22.09.2010, sostituiscono ed integrano il tradizionale "corso superiore", che nel precedente ordinamento era riservato quasi esclusivamente allo studio dello strumento, trascurando aspetti importanti quale quello, ad esempio, della musica d'insieme. I piani didattici, i singoli programmi di studio e le relative verifiche ampliano ed aggiornano i programmi vigenti, tanto sul versante "antico" che su quello contemporaneo, con lo scopo di proporre attività più complete e qualificanti.

Ferma restando la necessità di formare strumentisti in possesso di un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e di specifiche competenze professionali, l'articolazione dei corsi in attività "di base", "caratterizzanti", "affini e integrative" e in ulteriori attività formative, nonché la possibilità da parte dello studente di inserire nel proprio piano di studi altre attività a scelta (tanto attingendo all'offerta generale dell'Istituto che all'offerta di altre istituzioni di pari livello o universitarie), permetterà di arricchire notevolmente la gamma di conoscenze teoriche e pratiche del diplomato.

In tal modo lo studente dovrebbe acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e possibilità, così da rivolgersi al mondo delle professioni e a quello delle specializzazioni (dal biennio superiore ai master ecc.) in modo più aperto e maturo.

Si ritiene inoltre necessario soddisfare bisogni formativi più specifici, tenendo conto anche dei diversi linguaggi musicali, quali il jazz, l'improvvisazione e le tecniche della musica contemporanea, e del rilievo assunto in tempi recenti dalla cosiddetta musica antica, relativamente alla quale allo studente viene offerto un primo approccio pratico e teorico. Si è perciò ritenuto di dovere proporre un percorso di studi che meglio risponda alle molteplici esigenze culturali e professionali del musicista di oggi: conoscenza profonda del repertorio, elevata formazione culturale, conoscenza dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie, un alto standard di preparazione tecnico-professionale, una prima preparazione specifica per chi vorrà intraprendere l'insegnamento.

Per poter conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA.

Sono autorizzati i seguenti corsi:

DIPARTIMENTI	CORSI
Strumenti ad arco e a corda	Chitarra
	Contrabbasso
	Violino
	Viola
	Violoncello
Strumenti a fiato	Clarinetto
	Corno
	Fagotto
	Flauto
	Oboe
	Tromba
	Trombone
Saxofono	
Canto e teatro musicale	Canto
Strumenti a tastiera e a percussione	Pianoforte
	Strumenti a percussione

DIPARTIMENTI	CORSI
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Canto jazz
	Chitarra jazz
	Clarinetto jazz
	Contrabbasso jazz
	Pianoforte jazz
	Saxofono jazz
	Batteria e percussioni jazz
	Tromba jazz
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, le modalità di conseguimento dei crediti, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dal Regolamento Didattico consultabile sul sito dell'Istituto.

1.2 CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

I corsi di Biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello, autorizzati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, offrono un percorso formativo destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti; tale percorso si propone di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione musicale, ampliando le conoscenze di coloro che, già in possesso di un diploma di conservatorio o di un diploma di primo livello, nonché di una laurea, intendano specializzarsi nel campo dell'interpretazione solistica mediante l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze di natura professionalizzante.

L'obiettivo è quello di formare strumentisti specializzati; pertanto i piani didattici e i singoli programmi di studio definiscono un'ampia gamma di attività sia solistiche che d'insieme, dalla prassi "antica" a quella contemporanea, integrate da altre attività di tipo teorico, culturale, informatico, linguistico e pratico. Essi mirano a fornire una completa padronanza tecnica dello strumento, una conoscenza piena del repertorio solistico, orchestrale e cameristico, dall'antico al contemporaneo, capacità di concertazione di brani d'insieme e di accompagnamento di solisti vocali e strumentali, e capacità di compiere scelte interpretative consapevoli e coerenti.

Il percorso è articolato in attività di "base", "caratterizzanti", "integrative e affini" e in ulteriori attività formative, con un'ampia possibilità da parte dello studente di inserire nel proprio piano di studi altre attività a scelta, tanto attingendo all'offerta formativa generale dell'Istituto che all'offerta di altre istituzioni di pari livello e universitarie. Riguardo a quest'ultimo aspetto lo strumentista "classico" può così entrare in contatto con percorsi musicali diversi, come il jazz, la prassi antica, l'improvvisazione e l'applicazione multimediale della musica, in modo da conoscere ulteriori possibilità di sviluppo delle proprie competenze.

Tutto ciò dovrebbe permettere al diplomato di raggiungere un livello di specializzazione utile ad inserirlo nell'attività professionale come solista e collaboratore, come componente di gruppi cameristici e orchestrali, in grado anche di gestire la propria attività professionale in modo moderno ed efficace. Le figure professionali in uscita sono pertanto quelle di solista, orchestrale. Gli sbocchi occupazionali possono essere indicati nella libera professione, nell'attività cameristica e orchestrale (sinfonica e operistica), nell'attività di maestro sostituto (per i pianisti).

Corso di canto

Oltre alle considerazioni di carattere generale indicate per i corsi strumentali, si aggiunge che allo studente di canto viene offerta la possibilità di specializzarsi nel repertorio operistico italiano e straniero, anche con la frequenza a specifiche attività volte ad una corretta dizione vocale nelle lingue francese, tedesca, inglese e latina, e ad una corretta interpretazione metrica e ritmica dei testi. Oltre a ciò vengono previste anche attività formative cameristiche, sia d'insieme che solistiche, in grado di specializzare lo studente in tali ambiti del repertorio, nonché attività volte alla gestione della propria professione.

Le figure professionali in uscita sono quelle del cantante lirico, dell'artista di coro, del cantante da camera.

Corso di jazz

Come continuazione in senso specializzante del triennio sono stati rivisti livelli avanzati di attività già presenti nel periodo precedente e nuove attività indirizzate non solo all'acquisizione di competenze specialistiche nell'ambito del jazz, ma anche rivolte a settori particolari del mondo dello spettacolo e dei media.

Il corso è rivolto quindi a coloro che intendano specializzarsi nella conoscenza avanzata del jazz e di tutte le altre espressioni musicali derivate. E' indicato per chi intenda acquisire un livello di preparazione adeguato per un'attività concertistica e/o compositiva professionistica sostenuta da molteplici altre competenze musicali jazzistiche, extrajazzistiche, colte, extracolte ed etniche.

Si prefigge quindi di formare figure dalle competenze poliedriche, professionalmente versatili, avvalendosi dello studio approfondito delle tecniche, delle mansioni, degli stili e delle prassi. Il corso inoltre tiene in considerazione altri importantissimi aspetti come quelli attinenti all'inserimento nel mondo lavorativo dei media (Broadcasting, Jingle Writing, musica d'uso, balletto, musical, musiche di scena e da film) così come delle principali problematiche legate alla costruzione dell'immagine personale professionale ed artistica del musicista.

Le figure professionali in uscita e gli sbocchi occupazionali possono essere indicati come segue: concertista jazz, conduttore e leader di gruppi, turnista di studio di registrazione, accompagnatore jazz, compositore negli specifici ambiti di relazione del corso, arrangiatore fino all'organico misto-sinfonico.

Corso di composizione

Il corso prevede un percorso formativo destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito compositivo e tecnologico.

In particolare, nell'ambito compositivo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si propone di fornire competenze avanzate nel campo della composizione musicale anche con tecniche e linguaggi avanzati, ampliando le conoscenze di coloro che, già in possesso di un diploma di conservatorio o di un diploma di primo livello, nonché di una laurea, intendano specializzarsi mediante l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze di natura professionalizzante.

Nell'ambito tecnologico, tale percorso ha lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle professioni musicali legate alle nuove tecnologie applicate ai linguaggi musicali e multimediali.

Sono autorizzati i seguenti corsi:

DIPARTIMENTI	CORSI
Strumenti ad arco e a corda	Chitarra
	Contrabbasso
	Violino
	Viola
	Violoncello
Strumenti a fiato	Clarinetto
	Corno
	Fagotto
	Flauto
	Oboe
	Tromba
	Saxofono
Canto e teatro musicale	Canto
Strumenti a tastiera e a percussione	Pianoforte
	Strumenti a percussione
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Composizione e arrangiamento jazz
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione
Tutti	Formazione orchestrale (indirizzo generi musicali contemporanei)

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, le modalità di conseguimento dei crediti, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dal Regolamento Didattico consultabile sul sito dell'Istituto.

2. AMMISSIONE AI CORSI

I Corsi di Diploma Accademico di primo e di secondo livello sono a numero programmato; pertanto l'ammissione agli studi è subordinata al superamento di un esame volto a valutare le attitudini, le conoscenze e le capacità musicali e culturali dei candidati.

2.1 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Ai corsi di diploma accademico di primo o secondo livello sono ammessi:

- i cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari residenti all'estero.

Ai fini degli studi sono equiparati ai cittadini comunitari coloro che provengono dai seguenti paesi: Città del Vaticano, Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Repubblica di San Marino, Svizzera;

nonché:

- i rifugiati politici;
- il personale in servizio nelle rappresentanze diplomatiche estere e negli organismi internazionali con sede in Italia – accreditato presso lo Stato italiano e la Santa Sede – e i relativi familiari a carico, limitatamente a coniuge e figli;
- i cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo.

Per l'ammissione ai corsi di Diploma accademico di primo o di secondo livello non è previsto alcun limite di età.

Il titolo di studio richiesto per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello è il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi di legge.

Potranno essere ammessi ai corsi anche quegli studenti, dotati di spiccate qualità ed attitudini, non ancora in possesso del prescritto titolo di studio, purché lo stesso venga conseguito entro il completamento del triennio.

L'ammissione ai Corsi di Diploma accademico di secondo livello è riservata agli studenti in possesso di:

- Diploma di Conservatorio congiunto al diploma di scuola secondaria superiore;
- Diploma accademico di primo livello;
- Diploma di laurea.

Possono essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi di legge.

2.2 DOPPIA FREQUENZA

Con Decreto M.I.U.R. 28 settembre 2011 sono state disciplinate le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione ai corsi di studi universitari e presso i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati.

2.3 DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di iscrizione agli esami di ammissione dovrà essere presentata nel periodo **2 maggio – 30 giugno** utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria o scaricabile dal sito dell'Istituto.

2.4 STUDENTI STRANIERI

Il contingente dei posti disponibili per le iscrizioni di studenti stranieri ai Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello è comunicato annualmente al M.I.U.R. che lo pubblica attraverso il proprio sito web <http://www.afam.miur.it/>

Gli studenti stranieri residenti all'estero possono presentare la propria candidatura alla Rappresentanza Diplomatica Italiana del paese di residenza, secondo le modalità di accesso reperibili sul sito www.studiare-in-italia.it.

2.5 CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgono in un'unica sessione, quella autunnale, indicativamente nel periodo **5 - 10 settembre**.

Il calendario degli esami di ammissione sarà pubblicato, all'Albo e sul sito dell'Istituto, entro la fine del mese di agosto.

2.6 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione ai Corsi di Diploma accademico di primo livello consiste in due prove:

1. Prova pratica nella materia caratterizzante (utile per la definizione della graduatoria)
2. Verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di base

Le competenze acquisite nei corsi di formazione pre-accademica o nei corsi del previgente ordinamento, documentate da idonee certificazioni, daranno luogo a riconoscimento di crediti secondo quanto stabilito nella Tabella A allegata (all. 1).

Per poter accedere ad un Corso di Diploma Accademico di secondo livello il candidato dovrà sostenere una prova pratica strumentale, o vocale, o compositiva che consentirà di accertare il livello di competenza in entrata previsto dai diversi indirizzi.

I candidati all'esame di ammissione, unitamente alla domanda di iscrizione all'esame, dovranno presentare un dettagliato curriculum degli studi musicali compiuti.

I programmi completi degli esami di ammissione ai Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello sono consultabili sul sito dell'Istituto.

2.7 POSTI DISPONIBILI

A seguito della verifica della situazione numerica delle classi conseguente a reiscrizioni, ritiri, dimissioni, esami ecc, entro dieci giorni dal termine degli esami della seconda sessione, verrà reso noto il numero dei posti disponibili che saranno reintegrati attingendo alle graduatorie risultanti dagli esami di ammissione.

2.8 GRADUATORIA DEGLI IDONEI

Al termine degli esami di ammissione verrà stilata una graduatoria di merito che sarà pubblicata a partire dal **3 ottobre**. I candidati che occupino una posizione utile all'ammissione rispetto ai posti disponibili possono presentare la domanda di immatricolazione. In caso di rinuncia degli aventi diritto si darà scorrimento alla graduatoria fino alla concorrenza dei posti disponibili; ulteriore scorrimento sarà effettuato nel caso in cui si verificassero vacanze di posti oltre il termine stabilito per l'immatricolazione, comunque non oltre il 31 dicembre.

3. IMMATRICOLAZIONI - ISCRIZIONI

3.1 IMMATRICOLAZIONI

Gli studenti ammessi possono presentare domanda di immatricolazione, utilizzando l'apposito modulo disponibile in Segreteria, o scaricabile dal sito dell'Istituto, nel periodo **3 – 8 ottobre**.

3.2 ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO (REISCRIZIONI)

Gli studenti già iscritti all'Istituto dovranno presentare domanda di reinscrizione utilizzando l'apposito modulo disponibile in Segreteria nel periodo **1 – 31 luglio**.

3.3 ISCRIZIONE CON RISERVA

E' consentita l'iscrizione con riserva ad altro corso di studio allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso, consegua tutti i crediti previsti nel proprio piano di studi entro la seconda sessione d'esame e programmi di sostenere la prova finale entro l'ultima sessione dello stesso anno accademico. L'iscrizione potrà essere formalizzata, sciogliendo la riserva, solo se la prova finale sarà sostenuta e superata in tale sessione.

3.4 TRASFERIMENTI

Lo studente iscritto ad altra istituzione AFAM, può chiedere il trasferimento con domanda indirizzata al Direttore entro il **31 luglio**.

I trasferimenti sono consentiti nel limite dei posti disponibili e previo accertamento delle competenze necessarie al proseguimento degli studi, tramite audizioni che si svolgeranno contestualmente agli esami di ammissione; il punteggio riportato nell'audizione verrà integrato nella graduatoria risultante dagli esami di ammissione.

Gli studenti iscritti presso altre istituzioni a corsi del vecchio ordinamento, che chiedano il trasferimento presso l'Istituto musicale "P. Mascagni", dovranno sottoporsi ad audizione con le modalità precedentemente descritte; il risultato conseguito concorrerà alla formazione di una graduatoria dei trasferendi del vecchio ordinamento alla quale si attingerà se dovessero risultare ancora posti vacanti nelle classi dopo l'inserimento degli aspiranti all'ammissione, nell'ordine, ai corsi di diploma accademico di primo livello e ai corsi di diploma accademico di secondo livello.

Il trasferendo collocato in posizione utile per l'ammissione, dovrà provvedere ad effettuare l'immatricolazione, nel periodo previsto per tale adempimento; l'interessato dovrà inoltre presentare istanza di ricognizione degli studi corredata dalla tassa prevista e da idonea certificazione degli studi svolti nella istituzione di provenienza. Le strutture didattiche interessate provvederanno, di norma entro trenta giorni dal ricevimento della documentazione, alla ricognizione della carriera pregressa determinando la convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento parziale o totale dei crediti in precedenza acquisiti o l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non è consentito il trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Gli studenti che intendano trasferirsi dall'Istituto musicale "P. Mascagni" ad altro Conservatorio o Istituto musicale dovranno presentare specifica istanza all'istituzione di destinazione, inviandone copia per conoscenza al Direttore dell'Istituto Mascagni.

3.5 PIANO DI STUDIO

Gli studenti immatricolati dovranno presentare il piano di studio individuale, utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria o scaricabile dal sito dell'Istituto, nel periodo **8 – 15 ottobre**.

Contestualmente verranno programmate riunioni con il tutor degli studenti per l'assistenza nella compilazione dei piani di studio.

Il piano di studio verrà approvato entro il **30 ottobre** dell'anno corrente.

Non saranno possibili variazioni al piano di studio approvato, relativamente all'anno accademico in corso, se non per mancata attivazione dei corsi dovuta ad insufficienti iscrizioni. In tal caso ne verrà data tempestiva comunicazione agli studenti.

3.6 RICONOSCIMENTO CREDITI

Lo studente può ottenere il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse, o effettuate in corso di iscrizione - sia interne che esterne - mediante presentazione di istanza di riconoscimento di crediti formativi, contestualmente alla presentazione del piano di studi per i nuovi iscritti oppure contestualmente alla presentazione della richiesta di variazione al piano di studi per gli studenti iscritti ad anni successivi al primo. L'istanza di riconoscimento crediti è disponibile presso la Segreteria o scaricabile dal sito dell'Istituto; alla stessa dovranno essere allegate idonee certificazioni delle attività svolte.

Le modalità ed i criteri di riconoscimento sono consultabili sul **Regolamento per il riconoscimento di crediti formativi accademici nei Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello** pubblicato sul sito dell'Istituto.

3.7 VARIAZIONI AL PIANO DI STUDIO

Gli studenti iscritti ad anni successivi al primo potranno modificare il piano di studi presentato l'anno precedente utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria nel periodo **8 – 15 ottobre**.

3.8 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI - LIBERA FREQUENZA

L'iscrizione a corsi singoli è consentita agli studenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituzioni AFAM, in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore. Lo studente iscritto, concluso il corso, può sostenere le relative prove d'esame e richiedere la certificazione dei crediti formativi acquisiti. L'elenco dei corsi fruibili per la frequenza singola verrà pubblicato sul sito dell'Istituto con specifica tempistica di iscrizione. La tassa di frequenza dei corsi singoli è specificata nella sezione **6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**.

4. DURATA DEI CORSI

4.1 DURATA

Per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi la durata normale dei corsi accademici di primo livello è di tre anni, la durata normale dei corsi accademici di secondo livello è di due anni.

Lo studente che, pur avendo completato la durata regolare del corso di studio non abbia acquisito i crediti formativi accademici sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, può usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuori corso.

Il corso di studi deve essere comunque concluso entro il doppio della durata normale.

4.2 STUDENTE FUORI CORSO

Lo studente fuori corso è tenuto alla presentazione della domanda di iscrizione e al versamento dei contributi di frequenza come specificato nella sezione **6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**.

Gli studenti iscritti all'esame finale nella sessione straordinaria di febbraio, che non abbiano sostenuto l'esame, dovranno presentare domanda di reinscrizione nel periodo **1 – 15 marzo**.

4.3 STUDENTE A TEMPO PARZIALE

Gli studenti non impegnati a tempo pieno negli studi, studenti a tempo parziale, possono prolungare la durata dei corsi, comunque non oltre il doppio della durata normale.

La modalità a tempo parziale non è consentita agli studenti fuori corso.

Può richiedere la qualifica di studente a tempo parziale ogni studente immatricolato che, per motivi di studio, di lavoro, di famiglia o personali, ritenga di non poter concludere gli studi entro la durata normale dei corsi.

La condizione di studente a tempo parziale consente di distribuire i crediti formativi relativi a ciascun anno di frequenza in due anni; lo studente impegnato a tempo parziale si impegna ad acquisire, entro il termine di chiusura delle iscrizioni all'anno accademico successivo, non meno di **15** crediti e non più di **40** crediti per ciascun anno di frequenza. Il superamento di tali limiti comporta la perdita della qualifica di studente a tempo parziale e il conseguente reintegro delle tasse di frequenza.

La qualifica di studente a tempo parziale ha la durata dell'anno accademico nel quale viene richiesta e dell'anno accademico successivo.

La tassa di frequenza degli studenti a tempo parziale è specificata nella sezione **6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**.

4.4 SOSPENSIONE

La sospensione della carriera può essere richiesta dallo studente iscritto a corsi accademici di primo o di secondo livello, per uno o più anni accademici, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado, italiani o esteri.

La domanda di sospensione della carriera, presentata utilizzando l'apposito modulo disponibile in Segreteria o scaricabile dal sito dell'Istituto, deve essere presentata nel periodo **1 – 31 luglio**.

La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico.

Durante il periodo di sospensione lo studente non è tenuto al versamento delle tasse di frequenza.

4.5 INTERRUZIONE

L'interruzione della carriera può avvenire:

- per il mancato rinnovo dell'iscrizione e del pagamento delle tasse e dei contributi dovuti;
- per motivi di salute debitamente certificati;
- per gravi motivi documentati.

Durante il periodo di interruzione della carriera lo studente non ha un'iscrizione attiva all'anno accademico.

Lo studente che interrompa la carriera ha possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di studente iscritto a corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di studente

iscritto a corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

4.6 RICOGNIZIONE DEGLI STUDI (DOPO LA SOSPENSIONE O L'INTERRUZIONE)

Dopo il periodo di interruzione o di sospensione della carriera, contestualmente alla richiesta di rinnovo dell'iscrizione, lo studente che intenda proseguire gli studi deve presentare domanda di ricongiungimento della carriera.

All'atto della ripresa degli studi lo studente dovrà versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi specificato nella sezione **6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**.

4.7 RINUNCIA

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con atto scritto. La rinuncia è irrevocabile.

Ai sensi della deliberazione CdA n. 15/2015 gli studenti dimissionari che abbiano optato per la rateizzazione della tassa di frequenza, sono tenuti al versamento anche delle rate relative ai periodi successivi alla data delle dimissioni.

4.8 DECADIMENTO DAGLI STUDI

Dopo un periodo di interruzione dagli studi di tre anni accademici consecutivi, nel caso di studente iscritto a corso accademico di primo livello, o due anni accademici, nel caso di studente iscritto a corso accademico di secondo livello, a causa del mancato rinnovo dell'iscrizione e del pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, lo studente decade dagli studi.

Lo studente che in seguito intenda riprendere gli studi dovrà sostenere nuovo esame di ammissione.

5. ESAMI

Per lo svolgimento degli esami di profitto si rimanda al **Regolamento per lo svolgimento degli esami nei Corsi accademici di primo e di secondo livello** consultabile sul sito dell'Istituto.

5.1 ESAME FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studio e verificato il regolare pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza.

La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato (tesi) di adeguato valore artistico-scientifico su argomento concordato con un docente scelto dallo studente (relatore). La tesi verterà sugli aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativamente al programma proposto per il recital finale, o ad una parte di esso o ad un brano particolarmente significativo.

Tutti i crediti delle discipline inserite nel piano di studi dovranno essere conseguiti entro la sessione precedente quella della prova finale come di seguito specificato:

- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione estiva dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami previsti nel piano di studio entro la sessione di febbraio (compreso l'eventuale appello straordinario nel mese di aprile);
- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione autunnale dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami previsti nel piano di studio entro la sessione estiva;
- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione di febbraio dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami entro la sessione autunnale (compreso l'eventuale appello straordinario nel mese di dicembre);

5.2 DOMANDA D'ESAME

Lo studente che intenda sostenere la prova finale dovrà presentare domanda di iscrizione all'esame utilizzando l'apposito modulo, disponibile presso la Segreteria, entro le seguenti scadenze:

- 1 - 30 aprile** per le sessioni estiva ed autunnale;
- 1 - 15 dicembre** per la sessione straordinaria di febbraio.

Unitamente alla domanda di iscrizione all'esame lo studente dovrà presentare:

- il programma della prova strumentale, concordato con il docente dell'area caratterizzante, che lo sottoscrive;
- il titolo della tesi, concordato con il docente relatore, che lo sottoscrive;
- la ricevuta del versamento della tassa di diploma specificata nella sezione **6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**.

5.3 TESI

La tesi dovrà essere consegnata alla Segreteria, unitamente al libretto universitario correttamente compilato, improrogabilmente almeno quindici giorni prima della prova finale, con le seguenti modalità:

- n. 5 copie cartacee rilegate, firmate sul frontespizio dallo studente e dal docente relatore;
- n. 1 copia su CD.

Le modalità di redazione della tesi sono consultabili sul documento **Norme per la compilazione della tesi di diploma accademico di primo e secondo livello pubblicato** sul sito dell'Istituto.

5.4 VOTAZIONE

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. Per le due prove d'esame la Commissione può attribuire fino a 6/110 aggiuntivi rispetto alla media ponderata.

L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione. La commissione può attribuire inoltre, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico.

5.5 CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA

La media ponderata verrà calcolata sommando:

- il 10% della media delle votazioni di ogni esame delle Attività di base;
- l'80% della media delle votazioni di ogni esame delle Attività caratterizzanti;
- il 10% della somma della media delle votazioni di ogni esame delle attività Affini e integrative e delle Altre attività formative.

Il risultato, espresso in 30.mi, verrà rapportato a 110.mi, arrotondato per difetto o per eccesso all'unità.

La lode conseguita negli esami non concorre alla media ponderata ma sarà tenuta in considerazione nella valutazione della prova finale.

6. TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

L'importo delle tasse di iscrizione e di frequenza è determinato dal Consiglio di Amministrazione.

6.1 IMPORTI DELLE TASSE

TASSE E CONTRIBUTI	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO <i>(escluso triennio jazz)</i>	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO – JAZZ	DIPLOMA ACCADEMICO SECONDO LIVELLO
Immatricolazione	€ 60,00	€ 60,00	€ 60,00
Iscrizione	€ 50,00	€ 50,00	€ 50,00
Tassa di frequenza (pagamento in unica soluzione)	€ 950,00(*)	€ 1.100,00(*)	€ 1.300,00(*)
Prima rata <i>(scadenza 1 novembre)</i>	€ 250,00	€ 350,00	€ 400,00
Seconda rata <i>(scadenza 1 febbraio)</i>	€ 350,00	€ 400,00	€ 450,00
Terza rata <i>(scadenza 1 aprile)</i>	€ 350,00	€ 350,00	€ 450,00
STUDENTI A TEMPO PARZIALE Tassa di frequenza (pagamento in unica soluzione)	€ 800,00(*)	€ 900,00(*)	€ 1.100,00(*)
Prima rata <i>(scadenza 1 novembre)</i>	€ 400,00	€ 450,00	€ 550,00
Seconda rata <i>(scadenza 1 febbraio)</i>	€ 400,00	€ 450,00	€ 550,00

(*) Gli studenti iscritti ai corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello dovranno inoltre corrispondere il contributo regionale annuale per il diritto allo studio universitario (D.S.U.) con le modalità e l'importo stabilito annualmente dall'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario, consultabili sul sito www.dsu.toscana.it.

Gli studenti fuori corso che non abbiano maturato tutti i crediti previsti dal piano di studio entro la sessione di febbraio dell'anno accademico in corso sono tenuti al pagamento per intero della tassa di frequenza.

6.2 LIBERA FREQUENZA CORSI SINGOLI

CORSI A LEZIONE INDIVIDUALE <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€	1.000,00
Prima rata <i>(scadenza 1 novembre)</i>	€	350,00
Seconda rata <i>(scadenza 1 gennaio)</i>	€	350,00
Terza rata <i>(scadenza 1 aprile)</i>	€	300,00
CORSI A LEZIONE COLLETTIVA <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€	200,00
ULTERIORE CORSO	€	50,00
CORSI DI GRUPPO <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€	300,00

6.3 RICOGNIZIONE DEGLI STUDI

CONTRIBUTO	€	150,00
-------------------	---	---------------

La suddetta quota dovrà essere corrisposta al momento dell'iscrizione.

6.4 TASSA DI DIPLOMA ACCADEMICO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO O DI SECONDO LIVELLO	€	100,00
	€	150,00 <i>(per Composizione)</i>

6.5 MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza può essere effettuato con le seguenti modalità:

- versamento su conto corrente postale n. **12866570** intestato a:
Istituto musicale P. Mascagni, via G. Galilei 40 – 57122 Livorno
- bonifico bancario o postale **Codice IBAN IT 75 D 07601 13900 000012866570**
(utilizzando il bonifico bancario o postale è necessario consegnare in segreteria la ricevuta dell'avvenuto pagamento).

I pagamenti devono essere effettuati entro le scadenze indicate (1° novembre, 1° gennaio, 1° aprile); i versamenti effettuati successivamente sono soggetti ad una maggiorazione del 5% per ritardato versamento. I versamenti effettuati rispettivamente dopo il 30 novembre, 31 gennaio e 30 aprile sono soggetti ad una maggiorazione del 10% per ritardato versamento.

6.6 SANZIONI

Gli studenti che non abbiano ottemperato al pagamento delle tasse e dei contributi dovuti non saranno ammessi agli esami. Nei loro confronti (o degli aventi causa) sarà avviata procedura legale per il recupero del credito, con addebito degli interessi legali e di tutte le spese di procedura.

6.7 BORSE DI STUDIO

Borse di studio erogate con finanziamenti privati

Sono indetti annualmente bandi per l'erogazione di borse di studio finanziate da soggetti privati. I requisiti, le modalità e i termini di presentazione delle domande sono consultabili sul sito dell'Istituto.

Borse di studio erogate dall'Azienda regionale per il Diritto allo studio universitario.

Gli studenti in possesso di determinati requisiti, stabiliti annualmente negli specifici bandi, possono beneficiare di borse di studio erogate dall'Azienda regionale per il Diritto allo studio universitario. I requisiti, le modalità e i termini di presentazione delle domande sono consultabili sul sito www.dsu.pisa.it.

Si precisa che gli studenti risultati vincitori di borsa di studio erogata dall' Azienda regionale per il Diritto allo studio universitario sono comunque tenuti al pagamento delle tasse e dei contributi di frequenza, non è invece dovuta la tassa per il diritto allo studio universitario.

6.8 COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE

Sono indette annualmente selezioni per titoli riservate agli studenti iscritti ad un corso di diploma accademico, finalizzate alla stesura di graduatorie per l'assegnazione di collaborazioni a tempo parziale, per attività connesse a servizi resi agli studenti, ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 390 del 2.12.1991,

I requisiti di partecipazione sono la maggiore età e il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di 150 ore, ulteriori comunicazioni sono contenute nello specifico bando consultabile sul sito dell'Istituto.

7 . PROGRAMMA ERASMUS

Gli studenti dei Corsi accademici di primo e di secondo livello, nonché gli studenti dei corsi superiori del vecchio ordinamento, possono trascorrere un periodo di studi (da 5 a 10 mesi) presso un Istituto di uno dei Paesi partecipanti al programma, che abbia sottoscritto un accordo con l'Istituto Mascagni.

L'adesione al programma Erasmus consente di fare nuove esperienze culturali in un sistema universitario diverso, di perfezionare la conoscenza di una lingua straniera e di incontrare giovani di altri Paesi, partecipando così attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita.

Lo studente in mobilità Erasmus ha la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti presso l'Istituzione estera.

Attualmente partners dell'Istituto Mascagni sono:

- Conservatorio Superiore di Musica Rafael Orozco – Cordoba (Spagna)
- University College – Ghent (Belgio)
- Lemmensinstituut – Leuven (Belgio)
- Koninklijk Conservatorium – Brussel (Belgio)
- Real Conservatorio Superior de Musica – Madrid (Spagna)
- CSM Manuel Castillo – Sevilla (Spagna)
- Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (Polonia)
- Conservatorio Superior de Musica J. Rodrigo – Valencia (Spagna)
- Yasar University European Union Center (Turchia)
- Istituto Politecnico - Castelo Branco (Portogallo)
- Conservatorio della Svizzera Italiana - Lugano

Requisiti per la candidatura:

- diploma di maturità;
- iscrizione al triennio, al biennio specialistico oppure al corso superiore del vecchio ordinamento;
- non aver già partecipato a scambi Erasmus presso altre istituzioni accademiche;
- non ricevere ulteriori finanziamenti della Commissione Europea per altri programmi di mobilità;
- conoscenza sufficiente della lingua del paese ospitante, (che potrà essere perfezionata con apposita formazione fino al momento della partenza), o buona conoscenza della lingua inglese o francese.

Per l'ammissione è necessario compilare l'apposito formulario (gli interessati possono richiederlo per email a erasmus@istitutomascagni.it da consegnare alla Segreteria insieme a un curriculum vitae, una registrazione su CD della durata compresa tra i 15' e i 20' e una lettera di presentazione del docente di strumento o della materia caratterizzante principale. Alcuni Conservatori richiedono agli studenti di compilare la domanda on line dal proprio sito ed hanno scadenze diverse. Il cartaceo ed il CD deve comunque essere inoltrato dall'Ufficio Erasmus dell'Istituto.

Scadenza per la presentazione delle domande: 30 aprile.

Il coordinatore è la prof.ssa Annamaria Fornasier raggiungibile all'indirizzo erasmus@istitutomascagni.it .

8. SCADENZE E ADEMPIMENTI

DATA/PERIODO	SCADENZE PER GLI STUDENTI	ADEMPIMENTI DELL'ISTITUTO
5 – 10 settembre	esami di ammissione	
3 - 8 ottobre	<i>presentazione della domanda di:</i> - immatricolazione <i>(studenti a tempo pieno, studenti a tempo parziale)</i>	pubblicazione graduatoria degli esami di ammissione
dall'8 al 15 ottobre	<i>presentazione</i> - piano di studi e istanza di riconoscimento crediti nuovi iscritti - variazioni al piano di studio e istanza di riconoscimento crediti per attività esterne effettuate durante il precedente anno accademico	
entro il 30 ottobre		approvazione piani di studio ed istanze di riconoscimento crediti
1 – 15 dicembre	presentazione domanda di esame di diploma accademico per la sessione straordinaria ed eventuale ulteriore istanza di riconoscimento crediti	
terza settimana di dicembre	esami - eventuale appello straordinario su richiesta dei docenti	
seconda e terza settimana di febbraio	esami – sessione straordinaria	
entro il 15 marzo	presentazione domanda di reiscrizione degli studenti fuori corso	
aprile – periodo da definire sul calendario delle festività pasquali	esami – eventuale appello straordinario su richiesta dei docenti	
1 – 15 aprile	presentazione eventuale ulteriore istanza di riconoscimento crediti per gli studenti iscritti all'esame finale	
1 – 30 aprile	presentazione domanda di esame di diploma accademico per la sessione estiva ed autunnale	
2 maggio – 30 giugno	presentazione domanda esame di ammissione	
dalla seconda settimana di giugno alla seconda settimana di luglio	esami – sessione estiva	
1 – 31 luglio	<i>presentazione della domanda di:</i> - reiscrizione - ottenimento qualifica studente a tempo parziale	
entro il 31 luglio	domanda di trasferimento da altre istituzioni	
dalla seconda settimana di settembre alla prima settimana di ottobre	esami – sessione autunnale	

TABELLA A – all.1

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO RICONOSCIMENTO CREDITI ESAMI PREGRESSI

Il Consiglio Accademico, riunitosi nella seduta del 20 dicembre 2010, ha stabilito di adottare il seguente criterio per il riconoscimento di esami pregressi agli studenti iscritti ai Corsi di diploma accademico di primo livello:

- **Licenza di Teoria e solfeggio** nessun riconoscimento
- **Licenza di Pianoforte complementare** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Pratica pianistica” I e II anno
- **Licenza di Storia della musica** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Storia e storiografia della musica” I e II anno
- **Licenza di Cultura musicale generale (biennale)** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Fondamenti di composizione” I e II anno
- **Licenza di Cultura musicale generale (annuale)** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Fondamenti di composizione” I anno
- **Licenza di Letteratura poetica e dramm.** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Forme e poesia per musica”
- **Licenza di Arte scenica** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica” I anno
- **Licenza di Lettura della partitura**
 - corso inferiore riconoscimento crediti nel corso pre-accademico
 - corso medio riconoscimento crediti nel triennio
 - corso superiore riconoscimento crediti nel biennio
- **Licenza di Quartetto** riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Musica d’insieme per strumenti ad arco”
- **Compimento medio** (per strumenti di durata decennale nel vecchio ordinamento) conseguito con votazione di almeno otto decimi
- **Compimento inferiore** (per strumenti a fiato – canto – contrabbasso – strumenti a percussione) conseguito con votazione di almeno otto decimi

Nei suddetti casi il Consiglio Accademico, su proposta del Consiglio di Corso, valuterà l’opportunità di concedere il riconoscimento dei crediti relativi alla materia “Prassi esecutive e repertori” del primo anno di frequenza qualora il numero dei crediti complessivamente riconosciuti, anche rispetto ad altre discipline, sia funzionale all’abbreviazione di un anno nella durata dell’intero corso di studi, quindi sia di 60 crediti o comunque si avvicini a tale valore.

▪ **Lingua straniera – Biennio/Triennio**

Si darà luogo al riconoscimento dei crediti per la lingua straniera qualora lo studente dimostri di possedere competenze corrispondenti al livello B1 del CEFR (Common European Framework of References) documentate da idonee certificazioni o a seguito di test di valutazione.

Gli studenti non in possesso di tali competenze frequenteranno i corsi attivati dall’Istituto.