

# open day

**L'Offerta Formativa dell'Istituto Mascagni  
per i bambini**

**Corsi di propedeutica musicale  
Corsi Metodo Suzuki**

**Iscrizioni a.a. 2018/2019  
entro il 1 ottobre 2018**



**19 settembre 2018 - ore 16.30**

per informazioni:

**Segreteria Didattica**

Istituto Mascagni, via Galilei, 40 – 57122 Livorno - tel 0586-403724

[www.consli.it](http://www.consli.it) - [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it)

# Corsi di propedeutica musicale

I corsi di propedeutica musicale sono rivolti ai bambini della scuola primaria ed hanno come obiettivo l'avviamento alla conoscenza del linguaggio musicale tramite attività di gioco, ascolto, produzione musicale che consentano lo sviluppo della percezione uditiva, della creatività e dell'intelligenza musicale e l'eventuale individuazione di doti ed attitudini musicali in vista di un possibile studio professionale.

La propedeutica musicale è utile non solo come percorso didattico di accostamento alla musica, ma anche come ambito educativo in cui il bambino possa sviluppare le capacità di socializzazione, creatività, senso artistico, gusto estetico .... capacità così importanti ed insostituibili non solo per la formazione di un buon musicista, ma anche per lo sviluppo dell'intelligenza e della cultura di una persona completa e felice.

Aree di apprendimento:

A – Alfabetizzazione musicale di base

B – Attività corale

C – Attività strumentali

I corsi sono suddivisi per fascia di età corrispondente alla classe della scuola primaria frequentata.

Per l'accesso ai corsi di Propedeutica musicale non è previsto l'esame di ammissione.

## Corsi Metodo Suzuki

I corsi saranno attivati in collaborazione con il Centro Musicale Suzuki di Firenze diretto dalla Prof. Virginia Ceri, unica scuola Suzuki presente nel territorio toscano, che garantirà con docenti specializzati l'applicazione del metodo riconosciuto dall'Istituto Suzuki italiano.

Il metodo Suzuki è uno dei metodi strumentali per bambini dai 3 ai 13 anni (fascia d'età stabilita dalla scuola Suzuki italiana). Ideato dal didatta giapponese Shiniki Suzuki, ha fatto sì che tantissimi bambini di tutto il mondo potessero “dialogare” suonando insieme un repertorio comune. Secondo Shiniki Suzuki, per sviluppare le capacità strumentali di un bambino occorre creargli non solo un ambiente musicale adatto, ma fornirgli anche un buon insegnante; grazie all'abilità, all'esperienza e alla sensibilità dell'insegnante, il metodo verrà adeguato alle esigenze dell'allievo e non viceversa. L'età degli allievi che vengono avviati alla metodologia Suzuki è compresa tra i 3 ai 5 anni (età prescolare), età in cui la presenza del genitore è fondamentale e il metodo di apprendimento è ancora imitativo. Il percorso didattico inizia con la ritmica strumentale: in questa lezione bambini e genitori apprendono melodie, ritmi esercizi di motricità e motilità fine delle dita, stabiliscono una strategia di lavoro comune, che servirà quando, dopo circa tre mesi, inizierà lo studio strumentale. Oltre alle lezioni di strumento individuali gli allievi svolgono attività comune nelle lezioni di gruppo, orchestra, stage, concerti, che costituiscono attività integrante dell'insegnamento.