

Corsi Superiori Triennali

Corsi di

Fondamenti di Composizione II (30 ore)

e

Corso di **Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III** (30 ore)

prof. Fabio De Sanctis De Benedictis

Programma di studi a.a. 2019-2020

Programma

- ✓ Il contrappunto invertibile nelle sue valenze formali
 - la tecnica delle specie contrappuntistiche
 - il contrappunto invertibile, con particolare riguardo a quello doppio
 - canoni e altre tecniche contrappuntistiche deducibili dall'applicazione del contrappunto invertibile

Prova di esame

ATTENZIONE: per accedere all'esame occorre aver svolto e consegnato tutti gli esercizi assegnati a lezione.

- ✓ Realizzazione di una composizione contrappuntistica a due o tre voci, nel tempo di tre ore, con assegnazione del motivo da utilizzare oppure di un piano formale da rispettare. Il candidato potrà utilizzare tastiere virtuali o reali, purché provvisto di cuffie o auricolari.

Le sessioni di esame saranno unicamente quelle ordinarie: estiva (giugno), autunnale (settembre), straordinaria (febbraio). Le date di consegna delle tesine sono fissate per tutti gli anni rispettivamente al 1° giugno, 1° settembre, 1° febbraio.

Bibliografia

- ✓ Fabio de Sanctis De Benedictis, *Formal values of invertible counterpoint in Bach: a preliminary study*, diapositive della conferenza tenuta al XVI Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale del GATM, Internet: https://drive.google.com/open?id=1E9eQHocf_qhYlgTcweGOjr0eQB5Szj7w
- ✓ Un manuale a scelta tra i seguenti, per le specie contrappuntistiche esaminate:
 - Arnold Schönberg, *Esercizi preliminari di contrappunto*, Milano, ESZ 1970
 - Charles Koechlin, *Compendio di regole per il contrappunto*, Milano, Edizioni Curci 2011
- ✓ dispense del docente

Osservazioni

- ✓ Il corso intende fornire allo studente strumenti per la composizione contrappuntistica tonale, specificamente attraverso l'utilizzo del contrappunto invertibile per la creazione di determinate strutture polifoniche quali: l'imitazione, il canone lineare, il canone inverso, il canone retrogrado, il canone per aumentazione e altre possibili, a due e tre voci, da utilizzare anche nell'ambito didattico.

Il Docente

(Fabio De Sanctis De Benedictis)