



Paolo Sullo è laureato con lode nel 2005 in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, presso l'Università di Roma 'Tor Vergata'. Si è inoltre diplomato in Violino, Viola e Composizione presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, in Didattica della Musica presso il Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino. E' dottore di ricerca (2013) in 'Storia, scienze e tecniche della musica' (Università di Roma 'Tor Vergata') con progetto dal titolo *I solfeggi della scuola napoletana del '700*. In qualità di musicologo ha partecipato, nell'ambito della ricerca di dottorato, a numerosi convegni nazionali e internazionali. I risultati delle sue ricerche sono stati pubblicati in diverse riviste scientifiche e molti contributi sono tutt'ora in fase di pubblicazione. Intensa anche la sua attività di musicista sia come violinista che come violista. Attualmente ha collaborato, in qualità di violista, con l'Orchestra dell'Opera di Roma e come violinista si esibisce in duo con la pianista Gaia Bottoni, con la quale condivide una ricerca volta alla riscoperta del repertorio italiano di fine Ottocento ancora non eseguito e scarsamente conosciuto. La sua attività di insegnante spazia dal corso di *Didattica delle pratiche musicali: Composizione e direzione di insiemi strumentali didattici* tenuto presso l'Università agli studi di Roma "Tor Vergata", alla docenza di *Teoria, Analisi e Composizione* presso il "Liceo Musicale Farnesina" di Roma, fino alla collaborazione con il progetto *Sanitansamble* in qualità di maestro preparatore delle viole.