

“SUONARE COME PARLARE”

L'EDUCAZIONE MUSICALE
DAI 3 ANNI D'ETÀ



CORSI DI VIOLINO E VIOLONCELLO
DAI 4 ANNI D'ETÀ



PRESENTAZIONE METODO SUZUKI

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE 2017

ORE 17.00

ISTITUTO MUSICALE “P. MASCAGNI”
VIA GALILEO GALILEI 40, LIVORNO

Per info:

www.istitutomascagni.it

tel. 0586 - 403724

3205519027 3403086845



♪ IL METODO SUZUKI ♪

Il “Metodo Suzuki” si basa su una metodologia didattica ideata negli anni '30 del Novecento dal violinista giapponese Shinichi Suzuki.

Suzuki aveva compreso che l'**imitazione** è alla base del processo d'apprendimento umano nei primi stadi della vita e, attraverso il metodo che egli chiamò "**della lingua madre**", dimostrò che si poteva insegnare ad un bambino così come gli si insegna a parlare.

Come un bambino impara a parlare ascoltando e ripetendo continuamente le parole dette infinite volte dai genitori, così impara a suonare ascoltando e ripetendo continuamente un frammento musicale, un ritmo, una melodia che gli stessi genitori gli proporranno nel corso della giornata affinché gli risultino familiari.

La musica entra così a far parte in modo del tutto naturale della vita del bambino e della sua famiglia, diventerà per loro "metodo di vita", attraverso il quale si coltiverà il buon gusto, si imparerà ad entrare in relazione con gli altri rispettando le regole e affinando la propria sensibilità.

Il metodo Suzuki permette di avvicinare i bambini alla musica in modo nuovo, facendo leva sulle loro caratteristiche potenzialità: tendenza a ricercare ed imitare i modelli, emotività, predisposizione al gioco, ricerca della condivisione con il gruppo dei pari, creatività.

Sotto la guida di insegnanti abilitati (www.istitutosuzukiitalia.org), i bambini potranno iniziare a giocare con la musica a partire dai due anni e mezzo/tre e cominceranno a fare pratica con lo strumento a partire dai quattro/cinque anni.

I fondamenti del metodo sono la presenza e la **partecipazione dei genitori alle lezioni** e l'importanza attribuita alle esercitazioni e alle esibizioni dell'orchestra imparando così a capire in modo concreto il proprio ruolo all'interno di un gruppo, il proprio stile particolare, la propria capacità di stare e di fare con gli altri senza rinunciare ad essere, come direbbe Suzuki, "profondamente se stesso".

**VENITE A CONOSCERE IL METODO CON I VOSTRI
BAMBINI!**