

CALENDARIO DEGLI ESAMI
Sessione febbraio 2019

Livorno, 1 febbraio 2019
prot. n. 88

L'iscrizione agli esami sarà considerata valida previa verifica della frequenza da parte del docente e della posizione amministrativa

JAZZ
11 febbraio 2019

ore 10.00
LECCO MICAEL Diploma accademico di primo livello – sassofono jazz (relatore M° Cecchini)
LENZI MATTIA Diploma accademico di primo livello – canto jazz (relatore M° Lombardi)
BARNI LEONARDO Diploma accademico di primo livello – batteria jazz (relatore M° Petreni)

ore 14.00
VANACORE MATTEO MILES Diploma accademico di primo livello – chitarra jazz (relatore M° Grossi)
BARTOLI VALENTINA Diploma accademico di primo livello – pianoforte jazz (relatore M° Grossi)

NUNEZ BUSTAMANTE - Prassi esecutive e repertorio III sassofono jazz
VOLPE GAIA - Prassi esecutive e repertorio I sassofono jazz
TOZZI LUCA - Prassi esecutive e repertorio II pianoforte jazz

14 febbraio 2019

ore 17.00
GUERRINI GINEVRA - Tecniche d'improvvisazione jazz III
RICCI ALESSIO – Prassi esecutive e repertorio I chitarra jazz

Le prove "chiuse" saranno calendarizzate successivamente.

STORIA DEL JAZZ -STORIA DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC
15 febbraio 2019

ore 16.30
Storia del Jazz
BELLI EUGENIA
BUONAMINI ALESSANDRO
CHIARAMONTI NICCOLO'
GARGIULO MICHELE
GUERRINI GINEVRA
NALDINI NATASCIA

Storia del jazz e della popular music
FRANCHI GIORGIO
PALAZZOLO LINDA
TIERI EMILIO

MUSICA DA CAMERA - IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO TROMBA

11 febbraio 2019

ore 10.00

Musica da Camera

BERTUCCELLI DAMIANO
CHIARAMONTI NICCOLO'
DE PASQUALE GABRIELE
FUOCO ALESSANDRO
LIBRALE SIMONE
MARI GIULIO
MENICUCCI SILVIA
PANNOCCHI EUGENIO
PIVA GABRIELE
SIGNORINI MANUEL
SQUILLACE DANILO

Ore 12.00

ROSI PAOLO-Prassi esecutive e repertorio Il tromba
ROSI PAOLO-Improvvisazione allo strumento tromba
SIGNORINI MANUEL-Improvvisazione allo strumento trombone

TEORIA DELLA MUSICA EAR TRAINING - SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA

12 febbraio 2019

ore 9.00

Teoria della musica Ear Training II

CECCARELLI RADAMES
GUERRAZZI DANIELE
PELLEGRINI FRANCESCO
SCALSINI GIULIA

ore 09.30

Semiografia della musica

MAI JACOPO
ORSINI SIMONE
PALAZZOLO LINDA
PETRI PIETRO
ZAMBONI ELEONORA

OBOE - FAGOTTO

14 febbraio 2019

ore 10.00

FOSSI ALESSIO Diploma accademico di primo livello Oboe (relatore M° Cresci)
TAMBELLINI DANIELE Diploma accademico di secondo livello Fagotto (relatore M° Carlini)

DIAMANTI FRANCESCA - Prassi esecutive e repertorio Il fagotto

PIANOFORTE

15 febbraio 2019

ore 09.00

BENELLI IRENE –Prassi esecutive e repertorio III triennio
DOLABELLA LISA - Prassi esecutive e repertorio II triennio
MAJEK NATASCHA - Prassi esecutive e repertorio I biennio
MELI DAVIDE – Prassi esecutive e repertorio II triennio

ore 11.30

PERINI MICHELA Diploma accademico primo livello - Pianoforte (relatore M° Micheli)

ore 14.00

CATARSI MARTINA - Prassi esecutive e repertorio III triennio
FAVARATO ANNA - Prassi esecutive e repertorio II triennio
GIOVANNETTI BEATRICE- Prassi esecutive e repertorio III triennio

Prassi esecutiva e repertorio pianoforte 4 mani

CAPPETTI DARIO
GIOVANNETTI BEATRICE
LIBRALE SIMONE
MELI DAVIDE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE, FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I - II, METODOLOGIA DELL'ANALISI, ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

18 febbraio 2019

ore 9.00 – 12.00 prova scritta

Fondamenti di composizione I

ALFAROLI TOMMASO
BUTI NICCOLO'
FILIPPEDDU FRANCESCO
PELLEGRINI FRANCESCO
ROSI PAOLO
SCALSINI GIULIA

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I

BALDI DILETTA
DEVINE HANNAH RUTH
LIBERATI LUCREZIA
PETRI PIETRO

ore 12.00 appello esami orali

Fondamenti di composizione II

ALBERINI ERICA
ALFAROLI TOMMASO
BERTUCCELLI DAMIANO
CECCARELLI RADAMES
CEI DARIO
CHIARAMONTI NICCOLO'
DEI SIMONE
GIOVANNETTI BEATRICE
LIBRALE SIMONE

Analisi delle forme compositive

BARSACCHI PAOLA
CATARSI MARTINA
DEL CONTE LORENZO
DEVINE HANNAH RUTH
DONATI ALESSANDRA
FAVARATO ANNA
GIOVANNINI LEONARDO
MELI DAVIDE
PRIMITIVI PAOLA
SCALSINI GIULIA
SQUILLACE DANILO

Metodologie dell'analisi

LIBERATI LUCREZIA
MAI JACOPO
ROSANI ANDRE'
SPINELLI JESSICA
TIERI EMILIO
ZAMBONI ELEONORA

Storia e storiografia della musica II

FELICI FRANCESCO
NALDINI NATASCIA
NUNEZ BUSTAMANTE
PELLEGRINI FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I

18 febbraio 2019

ore 10.00-12.00 prova scritta di verifica intermedia

Storia e storiografia della musica II

19 febbraio 2019

ore 08.30-10.00 prova scritta di verifica intermedia

VIOLINO-VIOLONCELLO

18 febbraio 2019

ore 10.30

MANETTI IRENE

Diploma v.o. violino (l'esame proseguirà nel pomeriggio)

ore 12.00

LUZZATI EMANUELE

Prassi esecutive e repertorio I biennio violino

MEINI ALESSANDRO

Prassi esecutive e repertorio II triennio violoncello

FLAUTO – CLARINETTO

18 febbraio 2019

ore 09.00

GALLO TIZIANA

Diploma accademico di secondo livello – flauto (relatore M° Agostini)

ore 10.30

MICHELONI FEDERICO

Diploma accademico di secondo livello – clarinetto (relatore M° De Sanctis De Benedictis)

TORRIGIANI ALESSANDRO

Diploma accademico di primo livello – clarinetto (relatore M° Failli)

19 febbraio 2019

Ore 09.00

PICONE NATALIE-letteratura dello strumento flauto

PICONE NATALIE-Prassi esecutive e repertorio II flauto

LUTI CATERINA-Prassi esecutive e repertorio II clarinetto

INFORMATICA MUSICALE

18 febbraio 2019

ore 14.00

BALDI DILETTA

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

18 febbraio 2019

ore 19.00

DONATI ALESSANDRA

PEDAGOGIA MUSICALE

20 febbraio 2019

ore 15.00 scritto 3 ore

Pedagogia musicale I

ANICHINI ANDREA
ARGENTIERI ARIANNA
BARSACCHI PAOLA
BIANCHI CECILIA
BULLETTI FEDERICO
CASCINELLI ILARIA
CIANGHEROTTI GABRIELE
CIPOLLA ANDREA
D'ARPINO JACOPO
D'AURIA ILARIA
DE GRUTTOLA GIULIA
DEL CONTE LORENZO
DI QUINZIO REBECCA
FIORENTINI FEDERICA
FRONDELLA DOMENICO
LORENZI ILARIA
LOSCO ELENA
MACHIARELLI FABIO
MARINO SIRYA
MASSAI SHIDEH
MASSETANI SOFIA
MEDUSEI LUCA
MEINI ALESSANDRO
MORISI SAVERIO
NUNEZ BUSTAMANTE
OLIVIERI FEDERICA
PEDDITZI FEDERICA
RESTIVO MARCO
ROSSI ALICE
ROSSI LORENZO
RYAN GIULIO
TURINI FRANCESCA
SACCENTI ESTER
SAMMACICCIO MARIA ELISA
SBOLCI TORTOLI
VAGNETTI LORENZO
VENTURI MARCO

Pedagogia della musica II

BUFFONI DANIELE

CHITARRA- TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE BIENNIO

20 febbraio 2019

Ore 12.00

D'ANGELO FRANCESCO Diploma accademico di secondo livello – chitarra (relatore M° D'Angelo)
FUMELLI ANDREA Diploma accademico di primo livello – chitarra (relatore M° D'Angelo)

22 febbraio 2019

Tecniche d'improvvisazione musicale biennio

Ore 09.00

AMADEI FEDERICO
BULLETTI FEDERICO
LIBERATI LUCREZIA
LORENZINI LUCA
MAI JACOPO
MAJEK NATASCHA
PETRILLO FRANCESCO
PUNTONI TIZIANO
SILVESTRI ALTEA
SIMONI LORENZO
SPINELLI JESSICA

PANNOCCHI EUGENIO- Prassi esecutive e repertorio chitarra II

CORNO-TROMBA-SASSOFONO

21 febbraio 2019

ore 09.30

PETRILLO FRANCESCO Diploma accademico di primo livello – corno (relatore M° Guidi)

GIOVANNETTI IRENE Diploma accademico di primo livello - tromba (relatore M° Bartalucci)
PUNTONI TIZIANO Diploma accademico di primo livello - tromba (relatore M° Sullo)

ore 14.00

AMADEI FEDERICO Diploma accademico di primo livello- sassofono (relatore M° Barbieri)
GHEZZI FILIPPO Diploma accademico di primo livello - sassofono (relatore M° Barbieri)
SIMONI LORENZO Diploma accademico di primo livello - sassofono (relatore M° Barbieri)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL 900

22 febbraio 2019

ore 9.00

BUTI NICCOLO'
CECCARELLI RADAMES
CEI DARIO
CHIARAMONTI NICCOLO'
DEI SIMONE

DEL CONTE LORENZO
LUCCI ELEONORA
MASSAI SHIRIN
MELI DAVIDE
SPINELLI JESSICA
TRIPODI MATTEO
VERNIANI AMEDEO

COMPOSIZIONE -TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE TEORIE DELL'ASCOLTO - AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

FULVI FERNANDO FRANCESCO: Composizione 3

23-24-25 gennaio 2019 ore 8.00-20.00
Prova n.1 36 ore

28 gennaio 2019 ore 08.00 ritiro prova n. 2
04 febbraio 2019 ore 08.00 consegna prova n. 2

22 febbraio 2019

ore 11.00

FULVI FERNANDO FRANCESCO Diploma accademico di primo livello composizione -(relatore M° Vaira)

ore 14.00

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

BUONAMINI ALESSANDRO
CIGNA GIUSEPPE
DEVINE HANNAH RUTH
GARGIULO MICHELE
MEINI ALESSANDRO
NALDINI NATASCIA
NOCCHI FRANCESCA
NUNEZ BUSTAMANTE

Teorie della percezione sonora e musicale teorie dell'ascolto

GIOVANNETTI BEATRICE
MACHIARELLI FABIO

Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio

BITTONI LEONARDO
CIPOLLA ANDREA
DONATI ALESSANDRA
MACHIARELLI FABIO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

22 febbraio 2019

ore 15.00

BALDI SAMUEL Diploma accademico di secondo livello percussioni – (relatore M° Faralli)

SILVESTRI ALTEA Prassi esecutive e repertorio I biennio