



Esami

Anno accademico 2021/2022

I sessione

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

8 giugno 2022

Commissione: Proff. Carlo Failli, Federico Ranzato

ore 09:00

GRAGNOLI TOMMASO

NUTI FILIPPO

PERNA EMMANUELE

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA E DEL ' 900 (STRUMENTALE)**

11 giugno 2022

Commissione Proff.: Lorenzo Sbaffi, Marco Nesi

ore 10:00

BRUGNONI CHIARA
CASINI GIULIA
CIANGHEROTTI GABRIELE
FARNETI MARIA LETIZIA
MASSAI SHIRIN
PANTOSTI EMANUELE
SOLER VILAPLANA RAFAEL

**VIOLONCELLO
ESAMI DI PASSAGGIO
CERTIFICAZIONI**

11 giugno 2022

Commissione Proff.: Luca Provenzani, Martina Benifei, Elisabetta Casapieri

ore 11:30

CORSO DI BASE (CLASSI PROFF. BENIFEI E CASAPIERI)

**PSICOLOGIA DELLA MUSICA - PEDAGOGIA MUSICALE
DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE**

13, 14 giugno 2022

Commissione Proff.: Paola Pellegrini, Paolo Sullo

ore 10.00 appello

PSICOLOGIA DELLA MUSICA I

ANICHINI ANDREA
BECHINI GABRIEL
BIANCHI CECILIA
BOTTAI BIANCA
CASCINELLI ILARIA
CASINI GIULIA
CIANGHEROTTI GABRIELE
D'ERRICO LUCIA
FRONDELLA DOMENICO
GABBRIELLINI MATTIA
GORI MATILDE
LA GRECA MICHELE
LOSCO ELENA
MANCINI EDOARDO
MASSAI SHIRIN
MEDUSEI LUCA
MILANO ANDREA
ROSSI LORENZO
SIGNORINI MANUEL
SIMONTI HIRA
VAGNETTI LORENZO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA II

BARSACCHI PAOLA
BARTALOZZI ANTONIO
BAVONI LORENZO
BIANCALANA GIACOMO
BUONAMINI ALESSANDRO
CECCANTI ADELE
DEL CONTE LORENZO
DOLABELLA LISA
DROVANDI SAMUELE
FALLANI IACOPO
FRONDELLA DOMENICO
GUERRAZZI DANIELE
MARI GIULIO
MASSAI SHIDEH
MEDUSEI LUCA
PIZZANELLI NICOLA
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
RAFFAELE LORENZO
ROSI PAOLO
SIMONTI HIRA
ZAPPOLINI ELENA

PEDAGOGIA DELLA MUSICA I

BIANCHI VIRGINIA
MENICUCCI ANDREA
MOLESTI LORENZO
PEDRAZZINI ALESSANDRO

PEDAGOGIA DELLA MUSICA II

ANDREOLI SILVIA
BELMONTE ANDREA
BODNARCIUC IOAN
BORSOTTI NATALIE
BUTELLI RICCARDO
DA DIO ILARIA
DARDANIS GIULIO
DEGL'INNOCENTI EMILIANO
FARNETI MARIA LETIZIA
GIALLINI LORENZO
GIANNOTTI SAMUELE
GIUNTOLI LEONARDO
NUTI FILIPPO
PONZUOLI LARISSA
PUCCI GIOIA
RAFFAELE LORENZO
SALVINI MICHELANGELO
SIMONTI HIRA
SOLDAINI MARCO
VIANI FRANCESCO

DIDATTICA DELLA MUSICA

DA DIO ILARIA
GUARGUALINI ASIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE

BALDI DILETTA
GIOVANNINI LEONARDO
GOLFARINI AURORA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

GIOVANNINI LEONARDO

PSICOLOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

BALDI DILETTA
GOLFARINI AURORA
MATTEUCCI SABINA
RICCARDI ALESSANDRO
VENTURI MARCO

PEDAGOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

ALFAROLI TOMMASO
BALDI DILETTA
GIOVANNINI LEONARDO
RICCARDI ALESSANDRO

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

ALFAROLI TOMMASO
BALDI DILETTA

CATURELLI VALENTINA
MAURELLI SARA
PULIZIA FEDERICA
RICCARDI ALESSANDRO
VENTURI MARCO

PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE

ALFAROLI TOMMASO
COZZI SERENA
DONATI ALESSANDRA
FRANCHI VANIA
PUCCI ELISA
PULIZIA FEDERICA
RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

ALFAROLI TOMMASO
DONATI ALESSANDRA
FRANCHI VANIA
PUCCI ELISA
PULIZIA FEDERICA
RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

GUARGUAGLINI ASIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

BELMONTE ANDREA
BRUGNONI CHIARA
BUFFONI DANIELE
CIANGHEROTTI GABRIELE
CIGNA GIUSEPPE
COFANO DANIELE
D'AURIA ILARIA
DEGL'INNOCENTI EMILIANO
FIORENTINI FEDERICA
GIANNOTTI SAMUELE
GIUNTOLI LEONARDO
GOLFARINI LAVINIA
GRAGNOLI TOMMASO
GRASSI FILIPPO
MONZANI FEDERICO
PANICUCCI TOMMASO
PERNA EMMANUELE
PIERACCINI SOFIA
QUIRINO GABRIELE
RESTIVO MARCO
SALVINI MICHELANGELO
TANTULLI ROBERTA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900

BERNESCHI SERENA
BUONAMINI ALESSANDRO
GABBRIELLINI MATTIA
MATTEUCCI SABINA
MILANO ANDREA
PIRAS PIERGIORGIO
RAFFAELE LORENZO
RAPPELLI MARTINO

VENTURI MARCO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

CARPENTIERI NICCOLO'

GOLFARINI AURORA

METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO – MUSICALE

ALFAROLI TOMMASO

DONATI ALESSANDRA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

BARSELLOTTI ELIA

BORSOTTI NATALIE

BOTTAI BIANCA

PAOLETTI DANIELE

ROSSI ALICE

SATARIANO GIONATHAN

SFERLAZZA ALESSANDRO

TONINI LUCA

VANNI MANUEL

STORIA DEL TEATRO MUSICALE II

VANACORE MATTEO MILES

FORME DELLA POESIA PER LA MUSICA

BOTTAI BIANCA

DE GRUTTOLA GIULIA

FIORENTINI FEDERICA

PUCCI GIOIA

SATARIANO GIONATHAN

TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA, TEORIE DELL'ASCOLTO

BERTINI FRANCESCO

BOSCAGLI SAMUELE

BUFFONI DANIELE

CIANGHEROTTI GABRIELE

PESI SIMONE

RESTIVO MARCO

SATARIANO GIONATHAN

TRIVELLI GIANLUCA

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

DARDANIS GIULIO

**DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO
PRATICA CORALE**

15 giugno 2022

Commissione: Proff. Gabriele Micheli, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 10:00

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO

BELMONTE ANDREA
BERTINI FRANCESCO
BORSOTTI NATALIE
CAPPETTI DARIO
CARPENTIERI NICCOLO'
CIANGHEROTTI GABRIELE
COFANO DANIELE
D'ERRICO LUCIA
GIANNACCINI MAURO
GIANNOTTI SAMUELE
GIUNTINI ENRICO
GIUNTOLI LEONARDO
GUARGUAGLINI ASIA
LEONARDI MATILDE
MASSAI SHIDEH
PAOLETTI DANIELE
PEDDITZI FEDERICA
PERNA EMMANUELE
QUIRINO GABRIELE
SORDONI CECILIA
TONINI LUCA
TORRIONI ELOISA
VANNI MANUEL
SOLER VILAPLANA RAFAEL

PRATICA CORALE

BELMONTE ANDREA
CASCINELLI ILARIA
MEDUSEI LUCA
SORDONI CECILIA

MUSICA DA CAMERA

16 giugno 2022

Commissione: Proff. Gabriele Micheli, Ilaria Maurri, Marco Nesi
ore 9.00

MUSICA DA CAMERA I

ARIETI ALESSANDRO
BARSELLOTTI ELIA
BECHINI GABRIEL
BRAIDA FRANCESCO
BRINGAS ARIANNE
CASCINELLI ILARIA
CASINI GIULIA
CASTELLANI LEONARDO
CIRASARO VITTORIO
D'ERRICO LUCIA
LORENZELLI MARCO
MASSAI SHIRIN
MEDUSEI LUCA
PEDRAZZINI ALESSANDRO
PERSICHINI NICO
PIRATO LINDA
PRATESI ROSSELLA
PUCCI GIOIA
RASPINI DUCCIO
SCHIASSELLONI ALICE
TEANI GIULIETTA

MUSICA DA CAMERA II

BARSACCHI PAOLA
CAPPETTI DARIO
CECCANTI ADELE
DEL CONTE LORENZO
DOLABELLA LISA
DROVANDI SAMUELE
GIUNTOLI LEONARDO
MASSAI SHIDEH
NICCOLINI VERONICA
NUTI FILIPPO
ROSI PAOLO
SATARIANO GIONATHAN

NESI

MUSICA DA CAMERA

GALLINARI GIULIA
GORI MATILDE
MARI GIULIO
MENICUCCI ANDREA
SIGNORINI MANUEL

**PROVE SCRITTE
ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II**

17 giugno 2022

Commissione Proff.: Enrico Flaminio Minaglia, Fabio De Sanctis, Federico Ortica

ore 15.30

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI

BARONTINI SARA
CHIMENTI ALESSANDRA
DINI LUCREZIA
GIGLIOLI DANIELE
MARIOTTINI NICO
PINI MIRCO
PRATESI GABRIELE
TARANTINO NINA
TUSI LEONARDO

ORE 15:30

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I (idoneità)

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II

CAPPETTI DARIO
COFANO DANIELE
PERNA EMMANUELE

**INFORMATICA MUSICALE
AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.**

17 giugno 2022

Commissione Proff.: Federico Ortica, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 09:00

INFORMATICA I

ANGRISANO ARIANNA
BARONTI NICHOLAS
BARSELLOTTI ELIA
BERTI IRENE
BIANCHI VIRGINIA
BOTTAI BIANCA
BRINGAS ARIANNE
CAMPANELLI GIADA
CINQUILLI GIORGIA
DA DIO ILARIA
D'AURIA ILARIA
DEGL'INNOCENTI EMILIANOTRIVELLI GIANLUCA
GIUNTOLI LEONARDO
GOLFARINI LAVINIA
GRASSI FILIPPO
LOLAICO PAOLA
MELFA EMANUELE
PANTOSTI EMANUELE
PEDRAZZINI ALESSANDRO
PERNA EMMANUELE
ROSATI SARA
SATARIANO GIONATHAN
TANTULLI ROBERTA
TRIVELLI GIANLUCA
SANTONICOLA ALFREDO
VIANI FRANCESCO

INFORMATICA II

BUTELLI RICCARDO
DARDANIS GIULIO
OSENKA LORENZO
RINALDI GIANMARCO
VINTO GASPARE

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

MONZANI FEDERICO

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

18 giugno 2022

Commissione Proff.: Stefano Guidi, Paola Pellegrini

ore 09:00

ANICHINI ANDREA
BARSACCHI PAOLA
CECCANTI ADELE
DEL CONTE LORENZO
DOLABELLA LISA
DROVANDI SAMUELE
FAVARATO ANNA
GIOVANNETTI BEATRICE
MANGHESI ANDREA
MARI GIULIO
MASSAI SHIDEH
MASSAI SHIRIN
NICCOLINI VERONICA
PARDINI MARCO
PIZZANELLI NICOLA
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
ROSI PAOLO
ROSSINI GIORGIO
SAVIOZZI FRANCESCO
TENISCI FILIPPO

INGLESE

20 giugno 2022

N.B LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N.8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

ore 15:00

I LIVELLO B1

BARSELLOTTI ELIA
BOTTAI BIANCA
BUTELLI RICCARDO
CINQUILLI GIORGIA
GUARGUAGLINI ASIA
LOLAICO PAOLA
PANICUCCI TOMMASO
PEDRAZZINI ALESSANDRO
PERSICHINI NICO
ROSATI SARA
SIMONTI HIRA
TEANI GIULIETTA
TONI VALENTINA
VITO KATIA

ore 16:00

II LIVELLO B2

BARSACCHI PAOLA
BAVONI LORENZO
BECHINI GABRIEL
BERNESCHI SERENA
BIANCHI CECILIA
BOLDRINI RICCARDO
BUONAMINI ALESSANDRO
CATARSI MARTINA
CECCANTI ADELE
CECCARELLI RADAMES
DEL CONTE LORENZO
D'ERRICO LUCIA
DOLABELLA LISA
DONATI ALESSANDRA
FALLANI IACOPO
FAVARATO ANNA
GUERRAZZI DANIELE
LOSCO ELENA
MANCINI EDOARDO
MANGHESI ANDREA
MATTEUCCI SABINA
MAURELLI SARA
MILANO ANDREA
PIRAS PIERGIOORGIO
PIZZANELLI NICOLA
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
RAPPELLI MARTINO
REMAGGI SILVIA
ROSSI LORENZO
VAGNETTI LORENZO

DISCIPLINE ANALITICHE

21 giugno 2022

Commissione Proff.: Enrico Flaminio Minaglia, Fabio De Sanctis De Benedictis

GLI ESAMI POTREBBERO PROSEGUIRE IL 22 GIUGNO

ore 10:00

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

BARSELLOTTI ELIA
BERTI IRENE
BRAIDA FRANCESCO
BRINGAS ARIANNE
CAMPANELLI GIADA
CIRASARO VITTORIO
COFANO DANIELE
DE GRUTTOLA GIULIA
GALLINARI GIULIA
GIUNTOLI LEONARDO
GOLFARINI LAVINIA
GRASSI FILIPPO
LOLAICO PAOLA
LEONARDI MATILDE
MELFA EMANUELE
MOLESTI LORENZO
PERNA EMMANUELE
PERSICHINI NICO
PIERACCINI SOFIA
PIRATO LINDA
ROSATI SARA
TEANI GIULIETTA

METODOLOGIE DELL'ANALISI

BARTALOZZI ANTONIO
BERTOLI FRANCESCO
BIANCALANA GIACOMO
CECCANTI ADELE
DEL CONTE LORENZO
GIOVANNETTI BEATRICE
NICCOLINI VERONICA
PRATESI ROSSELLA
ROSI PAOLO
SIGNORINI MANUEL

TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING SEMIOGRAFIA MUSICALE

Commissione Proff.: Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

NB: Per sostenere gli esami è necessario consegnare la tesina entro e non oltre il 15 giugno 2022

22 giugno 2022

ore 09:00

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

ANDREOLI SILVIA
BELMONTE ANDREA
BODNARCIUC IOAN
BUTELLI RICCARDO
DA DIO ILARIA
DE GRUTTOLA GIULIA
FARNETI MARIA LETIZIA
GIANNACCINI MAURO
GRAGNOLI TOMMASO
LEONARDI MATILDE
MENICUCCI ANDREA
MOLESTI LORENZO
NUTI FILIPPO
PAOLETTI DANIELE
PEDDITZI FEDERICA
PUCCI GIOIA
RESTIVO MARCO
ROSSI ALICE
SATARIANO GIONATHAN
TONINI LUCA
VITO KATIA

ore 15:30

SEMIOGRAFIA MUSICALE

BERTOLI FRANCESCO
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
RAFFAELE LORENZO
SAVIOZZI FRANCESCO

**COMPOSIZIONE CORALE
ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE
COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA E DEL '900 (VOCALE)
23 giugno 2022**

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Fabrizio Bartalucci

ore 09:00

TECNICHE COMPOSITIVE I

BARONTI NICHOLAS
GABBRIELLINI MATTIA

TECNICHE COMPOSITIVE II

DI STEFANO ANTONIO FERDINANDO
RAFFAELE LORENZO

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I (idoneità')

COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA

BARONTI NICHOLAS
BIANCHI VIRGINIA
GIANNACCINI MAURO
LAUCCI CLAUDIO
SATARIANO GIONATHAN

COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I (idoneità)

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II

DI STEFANO ANTONIO FERDINANDO

ore 17:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900 (VOCALE)

BIANCHI CECILIA
BRINGAS ARIANNE
BUONAMINI ALESSANDRO
CAMPANELLI GIADA
CARPENTIERI NICCOLO'
CASTELLANI LEONARDO
CECCANTI ADELE
DE GRUTTOLA GIULIA
DEL CONTE LORENZO
DONATI ALESSANDRA
FAVARATO ANNA
GORI MATILDE
LA GRECA MICHELE
LEONARDI MATILDE
MANGHESI ANDREA
MARI GIULIO
MASSAI SHIDEH
PIZZANELLI NICOLA
PULIZIA FEDERICA
RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA
ROSI PAOLO
SCHIASSELLONI ALICE
SIMONTI HIRA

**PIANOFORTE
PIANOFORTE A 4 MANI**

24 giugno 2022

Commissione: Proff. Maurizio Baglini, Giovanni Nesi, Federica Bortoluzzi

ore 9.00

PIANOFORTE A 4 MANI

BORSOTTI NATALIE
GIANNOTTI SAMUELE
GIOVANNETTI IRENE
SFERLAZZA ALESSANDRO

PRASSI I

BRAIDA FRANCESCO
FAVARATO ANNA
GIOVANNETTI BEATRICE
LOLAICO PAOLA
PERSICHINI NICO
SOLER VILAPLANA RAFAEL

PRASSI II

CATARSI MARTINA
SAVIOZZI FRANCESCO
TENISCI FILIPPO

PRASSI III

CAPPETTI DARIO
GIANNOTTI SAMUELE

PRASSI ORCHESTRALE I

DEL CONTE LORENZO

PRASSI ORCHESTRALE II

CATARSI MARTINA
SAVIOZZI FRANCESCO
TENISCI FILIPPO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

GIOVANNETTI IRENE

TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

27 giugno 2022

Commissioni: Proff. Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

ore 09:00

BIASCI GIULIA
CARLINI GIANAMARCO
GIGLIOLI DANIELE
MAESTRO ALBERTO
MORETTI OMAR
PARISI ANNA
PRATESI GABRIELE
RIZZELLI BENEDETTA
TUSI LEONARDO

**FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA
DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO
DIDATTICA DEL CANTO CORALE**

27 giugno 2022

Commissioni: Proff. Renato Meucci, Carlo Segoloni

ore 11:30

FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA

BALDI DILETTA
CATURELLI VALENTINA
COZZI SERENA
DONATI ALESSANDRA

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I

GOLFARINI AURORA
MATTEUCCI SABINA

DIDATTICA DEL CANTO CORALE

MATTEUCCI SABINA

**CORNO – SASSOFONO – TROMBA - TROMBONE
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO**

28 giugno 2022

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Marco Nesi, Valerio Barbieri, Stefano Tomasi, Pietro Petri (corso di formazione di base)

ore 10:00

CORNO

PRASSI III

COFANO DANIELE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

COFANO DANIELE

TROMBA

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

GOLFARINI LAVINIA

QUIRINO GABRIELE

SATARIANO GIONATHAN

MUSICA D'INSIEME PER FIATI

COFANO DANIELE

MENICUCCI ANDREA

QUIRINO GABRIELE

TROMBONE

PRASSI I

SIGNORINI MANUEL

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

29 giugno 2022

Commissione: Proff. Leonardo Gramegna, Paola Pellegrini

ore 18:00

I GRUPPO

COZZI SERENA

DONATI ALESSANDRA

FRANCHI VANIA

PULIZIA FEDERICA

**FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
CANTO**

30 giugno 2022

Commissione: Proff. Leonardo Gramegna, Paola Pellegrini

ore 09:30

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

II GRUPPO

ALFAROLI TOMMASO

MATTEUCCI SABINA

PUCCI ELISA

RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

Commissione: Proff. Enrico De Feo, Leonardo Gramegna, Stefano Galli

ore 10:30

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I

CASTELLANI LEONARDO

D'ERRICO LUCIA

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II

NICCOLINI VERONICA

Commissione: Proff. Leonardo Gramegna, Gabriele Micheli, Stefano Galli

ore 14:30

CANTO

PRASSI I

TEANI GIULIETTA

PRASSI II

NICCOLINI VERONICA

PUCCI GIOIA

PRASSI III

PEDDITZI FEDERICA

CHITARRA
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO
TECNICHE DELL' IMPROVVISAZIONE

30 giugno 2022

Commissione: Proff. Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto

ore 14.30

PRASSI I

MEDUSEI LUCA

PRASSI II

OSENGA LORENZO

SALVINI MICHELANGELO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

DIMITRIO MIRCO

OSENGA LORENZO

TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE

BECHINI GABRIEL

VAGNETTI LORENZO

Commissione: Proff. Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto, Edoardo Pieri

ore 16.00

CANDIDATO PRIVATISTA

TURTURRO ALESSANDRO (II LIVELLO)

ESAMI DI PASSAGGIO E CERTIFICAZIONI CORSO DI BASE

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER D.M.

30 giugno 2022

Commissione: Proff. Giulio Marazia, Paola Pellegrini

ore 14:00

ALFAROLI TOMMASO
BALDI DILETTA
CATURELLI VALENTINA
COZZI SERENA
DONATI ALESSANDRA
FRANCHI VANIA
GIOVANNINI LEONARDO
MATTEUCCI SABINA
MAURELLI SARA
PUCCI ELISA
PULIZIA FEDERICA
VENTURI MARCO

**PIANOFORTE
ESAMI DI PASSAGGIO
CERTIFICAZIONI**

30 giugno 2022

Commissione: Proff. Giovanni Nesi, Federica Bortoluzzi, Susanna Pagano

ore 11:00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE (CLASSI PROFF. BORTOLUZZI E PAGANO)

VIOLINO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
MUSICA DA CAMERA

1 luglio 2022

Commissione: Proff. , Annamaria Fornasier , Luisa Di Menna, Guglielmo De Stasio

ore 9.00

PRASSI I

BARSELLOTTI ELIA

DA DIO ILARIA

PRASSI II

DARDANIS GIULIO

SIMONTI HIRA

PRASSI III

DEVINE HANNAH RUTH

GUARGUAGLINI ASIA

MUSICA D'INSIEME PER ARCHI II

GOLFARINI LAVINIA

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

1 luglio 2022

ore 8.00

Biennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

BIANCALANA GIACOMO
PALAZZOLO LINDA
ZAPPOLINI ELENA

Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

CARPENTIERI NICCOLO'
GIANNACCINI MAURO
GIUNTINI ENRICO
MONZANI FEDERICO
PANICUCCI TOMMASO
PAOLETTI DANIELE
TONINI LUCA

2 luglio 2022

ore 10:00

Triennio - Tecniche compositive jazz I – durata della prova: 3 ore

BOSCAGLI SAMUELE
FIASCHI LORENZO
MARMUGI MARIO
PESI SIMONE
RICCIARDI ALICE
SANTONICOLA ALFREDO
TRIVELLI GIANLUCA
VASCONI ALESSANDRO

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore

BELMONTE ANDREA
DEGL'INNOCENTI EMILIANO
GIALLINI LORENZO
TORRIONI ELOISA
VIANI FRANCESCO

CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

1 luglio 2022

N.B GLI STUDENTI IMPEGNATI NELLA CHIUSA SOSTERRANNO L'ESAME L'11 LUGLIO CON GLI ESAMI DI STORIA DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC

Commissione: Proff. Mauro Grossi, Federica Gennai

ore 10.00

PRASSI CANTO JAZZ II

RETAGGI SILVIA

SORDONI CECILIA

PRASSI CANTO JAZZ III

CORICA CHIARA ROSARIA

FIorentINI FEDERICA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II

BARTALozZI ANTONIO

BAVONI LORENZO

BIANCALANA GIACOMO

GUERRAZZI DANIELE

RETAGGI SILVIA

ZAPPOLINI ELENA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III

CARPENTIERI NICCOLO'

GIANNACCINI MAURO

GIUNTINI ENRICO

TONINI LUCA

**PIANOFORTE
ESAMI DI PASSAGGIO
1 luglio 2022**

Commissione: Proff. Alessandra Dezzi, Susanna Pagano

ore 17:00

ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE CLASSE PROF.SSA DEZZI

**VIOLA
VIOLONCELLO
CONTRABBASSO**

4 luglio 2022

Commissione: Proff. Agostino Mattioni, Luca Provenzani, Marco Martelli

ore 08:30

VIOLONCELLO

PRASSI I

CASINI GIULIA

PRASSI III

GOLFARINI LAVINIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

GOLFARINI LAVINIA

PROPEDEUTICO

MAESTRO ALBERTO

MORETTI OMAR

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

FLAUTO

4 luglio 2022

Commissione: Proff. Davide Chiesa, Mattia Petrilli, Cei Dario

ore 09:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

MASSAI SHIDEH

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

BARSACCHI PAOLA

CECCARELLI RADAMES

FALLANI IACOPO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

BRUGNONI CHIARA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORCHESTRALI II

BARSACCHI PAOLA

MASSAI SHIDEH

PROPEDEUTICO

TARANTINO NINA

CANDIDATO PRIVATISTA II LIVELLO

RICCARDO VALENTINO

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

CLARINETTO

4 luglio 2022

Commissione: Proff. Carlo Failli, Federico Ranzato, Elia Bianucci

GLI ESAMI POTREBBERO PROSEGUIRE IL 5 LUGLIO

ore 08:30

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

GRAGNOLI TOMMASO

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

BECHINI GABRIEL

BIANCHI CECILIA

RASPINI DUCCIO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

BODNARCIUC IOAN

CECCANTI ADELE

GIUNTOLI LEONARDO

GRAGNOLI TOMMASO

NUTI FILIPPO

PRIMITIVI PAOLA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

PERNA EMMANUELE

SATARIANO GIONATHAN

PRASSI ORCHESTRALE I

RASPINI DUCCIO

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA D. M.**

6 luglio 2022

Commissione:

Proff.: Salvatore Barbatano, Giulio Marazia, Alessio Cioni (per certificazioni corso di formazione di base)

ore 14:00

PROPEDEUTICO

BONASSO GIULIA
FERRUCCI ILARIA
MAESTRO ALBERTO
TARANTINO NINA
VIRGILI AURORA

ACCADEMICI

ANDREOLI SILVIA
BODNARCIUC IOAN
DEVINE HANNAH RUTH
GRAGNOLI TOMMASO
NUTI FILIPPO
PASTORINO CHIARA
PUCCI GIOIA
QUIRINO GABRIELE
RINALDI GIANMARCO

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSO DI BASE

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA D. M.

7 luglio 2022

Commissione: Proff.: Giulio Marazia, Paola Pellegrini

ore 09:30

GUARGUAGLINI ASIA

**CHITARRA JAZZ
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SAXOFONO JAZZ**

7 luglio 2022

Commissione: Proff. Roberto Nannetti, Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon

ore 09:00

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI I

BIANCHI VIRGINIA
BOSCAGLI SAMUELE
LANINI ANDREA
MARMUGI MARIO
SOLDAINI MARCO

PRASSI III

PAOLETTI DANIELE

CHITARRA JAZZ

PRASSI II

CIPOLLA ANDREA

SAXOFONO JAZZ

PRASSI II

VINTO GASPARE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

7 luglio 2022

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Fabio Rogai

ore 10:30

ore 10:30

MOLESTI LORENZO (PRASSI I)

ore 11:30

PARDINI MARCO (PRASSI I)

ore 15:30

BERTOLI FRANCESCO (PRASSI I)

ore 16:30

CIANGHEROTTI GABRIELE (PRASSI II)

PIANOFORTE JAZZ
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

8 luglio 2022

Commissione: Proff. Piero Gaddi, Andrea Pellegrini

ore 11.00

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III

CARPENTIERI NICCOLO'

GIANNACCINI MAURO

TONINI LUCA

VANNI MANUEL

PRASSI II

GIUNTINI ENRICO

PRASSI III

MONZANI FEDERICO

METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE

8 luglio 2022

Commissione: Proff. Giulio Marazia, Paola Pellegrini

ore 10:00

ALFAROLI TOMMASO

COZZI SERENA

FRANCHI VANIA

MATTEUCCI SABINA

PUCCI ELISA

PULIZIA FEDERICA

RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE

8 luglio 2022

Commissione: Proff. Enrico Flaminio Managlia, Fabio de Sanctis De Benedictis

ore 10:00

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA

BALDI DILETTA
BERTINI FRANCESCO
BIANCALANA GIACOMO
CAPPETTI DARIO
CATURELLI VALENTINA
COFANO DANIELE
DARDANIS GIULIO
GOLFARINI AURORA
GUARGUAGLINI ASIA
MAURELLI SARA
VENTURI MARCO

DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE

ALFAROLI TOMMASO
BALDI DILETTA
DONATI ALESSANDRA
FRANCHI VANIA
GOLFARINI AURORA
MATTEUCCI SABINA
PUCCI ELISA
PULIZIA FEDERICA
RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

**STORIA DEL JAZZ
STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

11 luglio 2022

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Mauro Grossi

ore 9.00

STORIA DEL JAZZ

BARSACCHI PAOLA

BUFFONI DANIELE

CARPENTIERI NICCOLO'

D'AURIA ILARIA

GIOVANNETTI BEATRICE

MONZANI FEDERICO

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

ANICHINI ANDREA

BERNESCHI SERENA

MANGHESI ANDREA

MILANO ANDREA

PIRAS PIERGIORGIO

PIZZANELLI NICOLA

REMAGGI SILVIA

ROSSINI GIORGIO

SOLDAINI MARCO

CHIUSA COMPOSIZIONE CORSO PROPEDEUTICO

12 e 13 luglio 2022

ore 09:00 durata 10 ore

SILVESTRI ALTEA

OBOE – FAGOTTO

12 luglio 2022

Commissione: Proff. Stefano Cresci, Paolo Carlini

ore 09:30

PRASSI I

VAGNETTI LORENZO

PRASSI II

MENICUCCI ANDREA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II REPERTORIO ORCHESTRALE

CECCANTI ADELE

FALLANI IACOPO

MARI GIULIO

PRIMITIVI PAOLA

RASPINI DUCCIO

ROSI PAOLO

SIGNORINI MANUEL

MUSICA DA CAMERA I

DA DIO ILARIA

VAGNETTI LORENZO

MUSICA DA CAMERA II

FARNETI MARIA LETIZIA

GORI MATILDE

ORALI COMPOSIZIONE

14 luglio 2022

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Fabrizio Bartalucci

ore 09:30