



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

Via G. Galilei, 40 – 57122 LIVORNO Tel. 0586 403724 - Fax 0586 426089

www.consli.it segreteria@consli.it

CALENDARIO DEGLI ESAMI

Sessione febbraio 2018

Livorno, 2 febbraio 2018

prot. n. 109

L'iscrizione agli esami sarà considerata valida previa verifica della frequenza da parte del docente

12 febbraio 2018, ore 10.00

Corno - Tromba

ORSINI SIMONE	Diploma accademico di primo livello (relatore Micheli)
ROSANI ANDRE'	Diploma accademico di primo livello (relatore Micheli)
CARDUCCI LUCA	Diploma accademico di secondo livello (relatore Nesi)

PETRILLO FRANCESCO – Prassi esecutive e repertorio corno III, Improvvisazione allo strumento, Letteratura dello strumento

13 febbraio 2018, ore 14.00

Canto

CASAI ILARIA	Diploma accademico di primo livello (relatore Galli)
D'ERRICO LUCIA	Diploma accademico di primo livello (relatore Polidori)
POPOLANI ROBERTA	Diploma accademico di secondo livello (relatore Micheli)

15 febbraio 2018, ore 14.00

Canto

MASSAI SARA	Diploma accademico di primo livello (relatore Polidori)
MAIONCHI FRANCESCA	Diploma accademico di primo livello (relatore Micheli)
LAZZERINI MARIA CHIARA	Diploma accademico di primo livello (relatore De Feo)

15 febbraio 2018, ore 14.00

Musica da camera

ARGENTIERI ARIANNA
BIANUCCI ELIA
BUTI NICCOLO'
CECCARELLI RADAMES
D'ANGELO FRANCESCO
DE LUCA DAVIDE
DE PASQUALE GABRIELE
EUGENIO PANNOCCHI
MARCHETTI MARTA
MARI GIULIO
NICCOLO' CHIARAMONTI
PICONE NATALIE
ROSANI ANDRE'
ROSI PAOLO
SCALSINI GIULIA
SQUILLACE DANILO

15 febbraio 2018, ore 9.00

Semiografia della musica, Teoria della musica Ear Training

Ore 9.00

Teoria della musica Ear Training I

GARGIULO MICHELE
FRONCILLO ALESSANDRO

Ore 10.00

Semiografia della musica

GALLO TIZIANA
SENESI MATTIA
DE LUCA DAVIDE
MICHELONI FEDERICO
SENESI MATTIA
MARCHETTI MARTA
BALDI SAMUEL
SALVADOR FRANCESCO

Ore 11.30

Teoria della musica Ear Training II

PELLEGRINI FRANCESCO

RECUPERO Teoria della musica Ear Training

GUBELADZE MARIAM

15 febbraio 2018, ore 9,30 (prova scritta 3 ore)

Pedagogia della musica I

BERTUCCELLI DAMIANO
BIANCALANA GIACOMO
BIANUCCI ELIA
CAPPETTI DARIO
CAROPPO DIEGO
CASINI STEFANO
CASTELLACCI NICOLE
CECCANTI ADELE
CHIARAMONTI NICCOLO'
D'ANGELO FRANCESCO
DE PASQUALE GABRIELE
DOLABELLA LISA
EMANUELE DANIEL
FALLANI IACOPO
FOSSI ALESSIO
FRANCHINO GIULIA
FUOCO ALESSANDRO
GALLO TIZIANA
LEONARDI MATILDE
MANNELLI ALESSIO
MARI GIULIO
MARINARI FEDERICA
MAYEK NATASHA
MENICUCCI SILVIA
PANNOCCHI EUGENIO
PASTORINO CHIARA
PELLEGRINI FRANCESCO
PICCIOLI FEDERICO
PICONE NATALIE'
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
RAFFAELE LORENZO
RICCI ALESSIO
SQUILLACE DANILO
TANTULLI ROBERTA

15 febbraio 2018, ore 12.00

Pedagogia della musica II, Psicologia musicale

PELLEGRINI FRANCESCO
D'ANGELO FRANCESCO
PICCIOLI FEDERICO
SANTACROCE YLENIA
GALLO TIZIANA

16 febbraio 2018 ore 10.30

Viola

SILVIA POLI – Prassi esecutive e repertorio viola III

16 febbraio 2018

Jazz

ore 10.00

PUCCI ELIA

Diploma accademico di primo livello – chitarra jazz

SANNA MARCELLO

Diploma accademico di primo livello – batteria e percussioni jazz

BIONDI ALESSIO

Diploma accademico di primo livello – chitarra jazz

Ore 16.00

OLIVIERI FEDERICA

Diploma accademico di primo livello – canto jazz

TIRRITO ELEONORA - Prassi esecutive e repertorio canto jazz III

CORICA CHIARA - Prassi esecutive e repertorio canto jazz III

19 febbraio 2018, ore 10 APPELLO

Gli proseguiranno nella giornata di martedì 20

Analisi delle forme compositive (triennio e biennio), Fondamenti di composizione II, Metodologie dell'analisi, Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics, Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica / Storia e storiografia della musica, Storia delle forme e dei repertori musicali, Storia del teatro

Fondamenti di composizione II

AMEDEI FEDERICO

FERRI AMANDA

FOSSI ALESSIO

FRANCHI VANIA

GHEZZI FILIPPO

GREMIGNAI MARTINA

LORENZINI LUCA

PERINI MICHELA

PERINI MICHELA

PETRILLO FRANCESCO

PICCIOLI FEDERICO

PUNTONI TIZIANO

SANDRI BENEDETTA

SCIME' VALERIA

SIMONI LORENZO

SPINELLI JESSICA

TAMBELLINI DANIELE

Analisi delle forme compositive triennio e biennio

ANTONELLI GIULIO

CECCARELLI RADAMES

DEI SIMONE

DOLABELLA LISA

FERRI AMANDA

FULVI FRANCESCO

FUMELLI ANDREA

GIOVANNETTI BEATRICE

LUCCI ELEONORA

MAZZANTI MICHELA

PICCIOLI FEDERICO

SCIME' VALERIA

SIMONI LORENZO

TAMBELLINI DANIELE

Metodologie dell'analisi I

BALDI SAMUEL

GALLO TIZIANA

PAOLICELLI STEFANIA

SENESI MATTIA

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

COPPEDE' FRANCESCO

GREMIGNAI MARTINA

NUNEZ BUSTAMANTE CHRISTIAN

Storia e storiografia della musica / Storia delle forme e dei repertori

DE LUCA DAVIDE

PELLEGRINI FRANCESCO

PUNTONI TIZIANO

SANDRI BENEDETTA

VENTURI NICCOLO'

Storia del teatro musicale

BELLI EUGENIA

GUERRINI GINEVRA

Ore 14.00 – 17.00 prova scritta

Fondamenti di composizione I

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I

ALBERINI ERIKA

ALFAROLI TOMMASO

ARINGHIERI FEDERICO

BALDI DILETTA

BERTUCCELLI DAMIANO

BUTI NICCOLO'

CECCARELLI RADAMES

CEI DARIO

CEI DARIO

CHIARAMONTI NICCOLO'

DEI SIMONE

DIAMANTI FRANCESCA

DOLABELLA LISA

GIGANTI TOMMASO

GIOVANNETTI BEATRICE

GUBELADZE MARIAM

LUCCI ELEONORA

MAZZANTI MICHELA

MEINI ALESSANDRO

NOLI MARIA VITTORIA

PANNOCCHI EUGENIO

PELLEGRINI FRANCESCO

PICONE NATALIE

PUCCI ELISA

PULIZIA FEDERICA

PUNTONI TIZIANO

RICCETTI CHIARA
ROSATO MARTINA
ROSI PAOLO
SANDRI BENEDETTA
SANTACROCE YLENIA
SCALSINI GIULIA
SIMONI LORENZO
SQUILLACE DANILO

Ore 15.00 – 17.00 Storia e storiografia della musica I (prova scritta)

19 febbraio 2018, ore 13.30

Storia del jazz

FUMELLI ANDREA
NUNEZ BUSTAMANTE CHRISTIAN
PARDINI MARCO
VENTURI NICCOLO'

20 febbraio 2018, ore 9.30

Flauto – Clarinetto - Strumenti a percussione

SILVESTRI ALTEA
CREATINI ALICE

Diploma accademico di primo livello – strumenti a percussione
Diploma accademico di secondo livello – flauto (relatore Rossi)

LUTI CATERINA – Prassi esecutive e repertorio clarinetto I
TORRIGIANI ALESSANDRO – Prassi esecutive e repertorio clarinetto II
ARINGHIERI FEDERICO – Prassi esecutive e repertorio clarinetto II
CASTELLUCCI MATTEO – Prassi esecutive e repertorio clarinetto II
SCALSINI GIULIA - Prassi esecutive e repertorio flauto I
LORENZINI LUCA – Prassi esecutive e repertorio strumenti a percussione III
PARDINI MARCO - Prassi esecutive e repertorio strumenti a percussione II

BALDI SAMUEL – Prassi esecutive e repertorio d'insieme e da camera II

21 febbraio 2018, ore 9.30

Tecniche di improvvisazione musicale BIENNIO

BIANUCCI ELIA
CASINI STEFANO
JONES BARNABAS
LANZA EMMA
MANNELLI ALESSIO
MICHELONI FEDERICO
ORSINI SIMONE
TRIPODI MATTEO
ZAMBONI ELEONORA

D'ANGELO FRANCESCO
MARCHETTI MARTA

21 febbraio 2018, ore 15.00

Teorie della percezione sonora e musicale teorie dell'ascolto, Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Teorie della percezione sonora e musicale teorie dell'ascolto

BOLDRINI RICCARDO
GIACOMO BIANCALANA
GUERRAZZI DANIELE
ZAPPOLINI ELENA

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

DE LUCA DAVIDE
GALLO TIZIANA
MARCHETTI MARTA
SENESI MATTIA

22 febbraio ore 9.00

Sassofono

SANTACROCE YLENIA – Prassi esecutive e repertorio – Letteratura dello strumento

22 febbraio 2018, ore 9.00

Pianoforte

LENZI VIOLA	Diploma accademico primo livello - pianoforte (relatore Rivera)
LIBERATI LUCREZIA	Diploma accademico primo livello - pianoforte (relatore De Sanctis)

BENELLI IRENE - Prassi esecutive e repertorio pianoforte II
CATARSI MARTINA - Prassi esecutive e repertorio pianoforte II
MELI DAVIDE - Prassi esecutive e repertorio pianoforte I

22 febbraio 2018, ore 14.00

Chitarra

MINUTI ANDREA – Prassi esecutive e repertorio chitarra II
PANNOCCHI EUGENIO - Prassi esecutive e repertorio chitarra I
BERTUCCELLI DAMIANO – Letteratura dello strumento
PICCIOLI FEDERICO – Letteratura dello strumento

23 febbraio 2018, ore 9.30

Flauto

CAVICCHIA GIOVANNI	Diploma accademico di secondo livello – flauto (relatore Rossi)
NOVELLO CHIARA	Diploma accademico di secondo livello – flauto (relatore Agostini)

23 febbraio 2018, ore 9.00

Violino

ore 9.00 LIPPI CHIARA	compimento medio – violino
ore 10.00 PICCHI LAURA	Diploma accademico secondo livello – violino (relatore De Sanctis)