

CALENDARIO DEGLI ESAMI Sessione febbraio 2021

L'iscrizione agli esami sarà considerata valida previa verifica della frequenza da parte del docente e della posizione amministrativa

TEORIA DELLA MUSICA EAR TRAINING - SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA

8 febbraio 2021

Esame svolto in modalità online, seguirà mail con link di accesso

Ore 8.45

Semiografia della musica

AMADEI FEDERICO
BERTUCCELLI DAMIANO
BOLDRINI RICCARDO
CASTELLUCCI MATTEO
CIONI LORENZO
DEI SIMONE
DEL VECCHIO MATTIA
GIOVANNETTI BEATRICE
GIOVANNINI LEONARDO
GUADAGNO VANESSA
PUNTONI TIZIANO
RAFFAELE LORENZO
ROSSELLO ANDREA
SQUILLACE DANILO
ZITO ANNALISA

ore 15.00

Teoria della musica Ear Training II

BITTONI LEONARDO
CAPONERO FRANCESCO
CATURELLI VALENTINA
MASSAI SHIDEH
VOLPE GAIA

INFORMATICA MUSICALE I

VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA

8 febbraio 2021

esame svolto in modalità on line, seguirà mail con link di accesso

Informatica musicale I

ore 10.00

BIANCHI CECILIA

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Ore 10.40

RAFFAELE LORENZO

STORIA DEL JAZZ -STORIA DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC

10 febbraio 2021

esame svolto in modalità on line, seguirà mail con link di accesso

ore 10.00

Storia del Jazz

RICCI ALESSIO

BUFFONI DANIELE

SECCHI CHRISTIAN

Storia del jazz e della popular music

NUNEZ CHRISTIAN

CANTO

11 febbraio 2021

Ore 10.00

RUSCONI CLAUDIO

Prassi esecutive e repertorio III canto

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

10 febbraio 2021

esame svolto in modalità on line

Tutti gli allievi dovranno essere presenti online alle ore 8.40, gli esami si svolgeranno con orario 9-12, seguirà mail con la prova scritta protetta da password che sarà comunicata dal docente la mattina dell'esame

Fondamenti di composizione I

BERTINI FRANCESCO
COFANO DANIELE
DA DIO ILARIA
DE GRUTTOLA GIULIA
DEL PERO ELISA
EVANGELISTI LEONARDO
GIANNOTTI SAMUELE
GIUNTOLI LEONARDO
LEONARDI MATILDE
PERNA EMMANUELE
QUIRINO GABRIELE
ROSSI ALICE
TURINI FRANCESCA
VETTORI BENEDETTO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE, FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II, METODOLOGIA DELL'ANALISI, ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA I II III E VALEVOLE PER I 24 CFA/ STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II / TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE, TEORIE DELL'ASCOLTO / STORIA DEL TEATRO I E II / STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900

15 febbraio 2021

**esame svolto in modalità on line,
seguirà convocazione con orari dettagliati via mail**

Tutti gli allievi dovranno essere presenti online il giorno lunedì 15 febbraio alle ore 8.40, gli esami inizieranno alle ore 9.00 e proseguiranno anche il giorno martedì 16 febbraio (solo il pomeriggio)

Analisi delle forme compositive

MENICUCCI SILVIA
PELLEGRINI FRANCESCO
SACCENTI ESTER

MASSETANI SOFIA

BECHINI GABRIEL

Metodologia dell'analisi biennio

BARSACCHI PAOLA

CEI DARIO

CIONI LORENZO

CORICA CHIARA

DEL VECCHIO MATTIA

GIOVANNINI LEONARDO

LIBRALE SIMONE

NICCOLINI VERONICA

TENISCI FILIPPO

VANNUCCI MICHELE

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I, II, III valevole per il conseguimento dei 24 CFA

BIZZARRI MATTEO

CASCINELLI ILARIA

CIONI LORENZO

DARDANIS GIULIO

DEI SIMONE

MARINO SIRYA

MAURELLI SARA

SIMONTI HIRA

VENTURI MARCO

Fondamenti di composizione II

MENICUCCI SILVIA

Storia e storiografia della musica II

D'AURIA ILARIA

Storia del teatro II

DE GRUTTOLA GIULIA

Storia delle forme e dei repertori della musica contemporanea e del '900

PALAZZOLO LINDA

Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto

ANICHINI ANDREA

BUFFONI DANIELE

BUTELLI RICCARDO

PANICUCCI TOMMASO

PIZZANELLI NICOLA

TONINI LUCA

VOLPE GAIA

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO

13 febbraio 2021

Ore 11.00

Musica da camera

TAMBELLINI DANIELE

Musica d'insieme fiati I e II

PIERACCINI SOFIA (2 esami)

PELLEGRINI FRANCESCO

MASSAI SHIDEH

FRONDELLA DOMENICO

Prassi esecutive e repertori d'orchestra

PETRILLO FRANCESCO

PUNTONI TIZIANO

SQUILLACE DANILO

PIANOFORTE

15 febbraio 2021

ore 10.00

GIOVANNETTI IRENE	Prassi esecutive e repertorio II pianoforte triennio
CATARSI MARTINA	Prassi esecutive e repertorio I pianoforte biennio
CATARSI MARTINA	Prassi esecutive e repertorio I pianoforte e orchestra biennio

VIOLINO

16 febbraio 2021

Ore 11.00 LUZZATI EMANUELE Prassi esecutive e repertorio II violino

FLAUTO / CORNO

16 febbraio 2021

Ore 15.30 DEL VECCHIO MATTIA Prassi esecutive e repertorio I flauto biennio

PETRILLO FRANCESCO Prassi esecutive e repertorio II corno biennio
DEL PERO ELISA Prassi esecutive e repertorio I corno triennio

PRATICA PIANISTICA

17 febbraio 2021

Ore 10.00

BECHINI GABRIEL
MENICUCCI SILVIA
RESTIVO MARCO
RUSCONI CLAUDIO
SIGNORINI MANUEL

PIANOFORTE JAZZ

17 febbraio 2021

Ore 15.00

CALLONI DAMIANO

GIUNTINI ENRICO

CAROPPO DIEGO

NALDINI NATASCIA

RICCI ALESSIO

SECCHI CHRISTIAN

Prassi esecutive e repertorio I biennio

Prassi esecutive e repertorio I triennio

Pianoforte per strumenti e canto jazz III

Pianoforte per strumenti e canto jazz III

Pianoforte per strumenti e canto jazz III

Pianoforte per strumenti e canto jazz III

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ / CHITARRA JAZZ

17 febbraio 2021

Ore 17.00

CAROPPO DIEGO

PANICUCCI TOMMASO

CIPOLLA ANDREA

SECCHI CHRISTIAN

Prassi esecutive e repertorio III batteria e percussioni jazz

Prassi esecutive e repertorio II batteria e percussioni jazz

Prassi esecutive e repertorio II chitarra jazz

Prassi esecutive e repertorio II chitarra jazz

CHITARRA

17 febbraio 2021

Ore 08.30	MAURELLI SARA	Prassi esecutive e repertorio II chitarra triennio
Ore 9.15	ROSSI LORENZO	Prassi esecutive e repertorio II chitarra triennio
Ore 10.00	ROSSELLO ANDREA	Prassi esecutive e repertorio I chitarra biennio
Ore 10.45	BERTUCCELLI DAMIANO	Prassi esecutive e repertorio della musica contemporanea e del '900
Ore 12.00-12.30		
	Improvvisazione allo strumento	
	ROSSI LORENZO	

STRUMENTI A PERCUSSIONE

18 febbraio 2021

ore 15.00	BERTINI FRANCESCO	Prassi esecutive e repertorio I strumenti a percussione
	RESTIVO MARCO	Improvvisazione allo strumento
	BERTOLI FRANCESCO	Prassi esecutive e repertorio d'orchestra I

MUSICA DA CAMERA

18 febbraio 2021

Ore 8.45

GUADAGNO VANESSA
GIOVANNETTI IRENE
PONZUOLI LARISSA
GHEZZI FILIPPO
AMADEI FEDERICO

Musica da camera I biennio
Musica da camera II triennio
Musica da camera I triennio
Musica da camera II biennio
Musica da camera I biennio

MENICUCCI SILVIA

Letteratura dello strumento sassofono

TROMBA - SASSOFONO

18 febbraio 2021

Ore 11.00

GUADAGNO VANESSA
AMADEI FEDERICO
LOSCO ELENA
GHEZZI FILIPPO
MENICUCCI SILVIA
VETTORI BENEDETTO

Prassi esecutive e repertorio I sassofono biennio
Prassi esecutive e repertorio II sassofono biennio
Prassi esecutive e repertorio II sassofono triennio
Prassi esecutive e repertorio II sassofono biennio
Prassi esecutive e repertorio III sassofono triennio
Prassi esecutive e repertorio I sassofono triennio

AMADEI FEDERICO

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra II biennio

GORI MATILDE

Prassi esecutive e repertorio II tromba triennio

**PSICOLOGIA DELLA MUSICA - PEDAGOGIA MUSICALE
DIDATTICA DELLA MUSICA -FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE –
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO**

18 febbraio 2021

esame svolto in modalità on line, seguirà mail con link di accesso

ore 8.30 appello

Pedagogia musicale I

ANDREOLI SILVIA
BELMONTE ANDREA
DEGL'INNOCENTI EMILIANO
GAMMANOSSI GINEVRA
GHIRIBELLI MATTEO
GIALLINI LORENZO
GIANNOTTI SAMUELE
GIUNTOLI LEONARDO
GRAGNOLI TOMMASO
LO BRACCO MATTEO
LOLAICO PAOLA
MARINARI PIETRO
MENICUCCI ANDREA
MOLESTI LORENZO
NUTI FILIPPO
PONZUOLI LARISSA
PUCCI GIOIA
RETAGGI SILVIA
SABATINI LORENZA
SACCHETTI BEATRICE
VIANI FRANCESCO

Pedagogia musicale II

Pedagogia musicale per didattica della musica

DARDANIS GIULIO
SIMONTI HIRA

Psicologia della musica I

BARSACCHI PAOLA
BARTALOZZI ANTONIO
BAVONI LORENZO
CASTELLUCCI MATTEO
CECCANTI ADELE
FAVARATO ANNA
GUERRAZZI DANIELE
LO BRACCO MATTEO
NUNEZ CHRISTIAN
RAFFAELE LORENZO
RETAGGI SILVIA
SACCHETTI BEATRICE

ZAPPOLINI ELENA

Fondamenti di didattica generale

PULIZIA FEDERICA

RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

DONATI ALESSANDRA

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

PULIZIA FEDERICA

RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA

ALFAROLI TOMMASO

DONATI ALESSANDRA

CANTO JAZZ

19 febbraio 2021

Ore 9.00

VISINONI ELEONORA

Prassi esecutive e repertorio I biennio

TORRIONI ELOISA

Prassi esecutive e repertorio I triennio

BELLI EUGENIA

Prassi esecutive e repertorio II biennio

CORICA CHIARA

Prassi esecutive e repertorio II biennio

GUERRINI GINEVRA

Prassi esecutive e repertorio I biennio

MILANO ANDREA

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

Ore 14.00

Tecniche di improvvisazione jazz

CAROPPO DIEGO

NALDINI NATASCIA

FRANCHINO GIULIA

CAPONERO FRANCESCO

VIOLA/VOLONCELLO

20 febbraio 2021

Ore 09.00

MANNINI ELISABETTA
BENINATI ANDREA

Diploma del vecchio ordinamento – violoncello
Diploma del vecchio ordinamento – violoncello

Ore 10.30

CASINI GIULIA
MASSAI SHIRIN

Prassi esecutive e repertorio Il violoncello triennio
Prassi esecutive e repertorio Il viola triennio

Ore 12.00

VERNIANI AMEDEO

Letteratura dello strumento - contrabbasso

Ore 12.30

Musica d'insieme per strumenti ad arco

VERNIANI AMEDEO
MARINO SIRYA
SACCENTI ESTER
CASINI GIULIA

Ore 14.30

Prassi esecutive e repertorio d'insieme e da camera della musica contemporanea (prof. Tommasi)

BECHINI GABRIEL
BENELLI IRENE
BERTUCCELLI DAMIANO
CIGNA GIUSEPPE
GOLFARINI LAVINIA
MARINO SIRYA
PANNOCCHI EUGENIO
SACCENTI ESTER
VOLPE GAIA

Tecniche compositive jazz I – 20/02/2021 ore 9.00 chiusa 3 ore

TORRIONI ELOISA

Tecniche compositive jazz II / Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz I

20/02/2021 ore 9.00 chiusa 6 ore

D'AURIA ILARIA

CAROPPO DIEGO

BITTONI LEONARDO

MONZANI FEDERICO

VITO KATIA

Tecniche compositive jazz III / Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz II

20/02/2021 ore 8.00 chiusa 12 ore

RICCI ALESSIO

MARINARI FEDERICA

CAPONERO FRANCESCO

Tecniche compositive jazz II / Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz II

20/02/2021 ore 8.00 chiusa 12 ore biennio

PALAZZOLO LINDA