

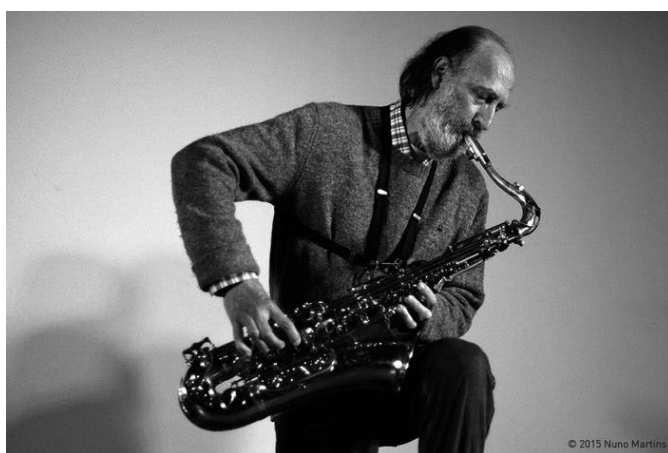


Masterclass a.a. 2019/2020

# *Laboratorio di Libera Improvvisazione*

docente

## Guy-Frank Pellerin



Coordinatore **Stefano Agostini**

Il laboratorio si terrà il giovedì dalle 14.30 alle 18.30 nelle date:

23 30 Gennaio - 6 27 Febbraio - 12 26 Marzo

Il laboratorio è aperto agli **studenti dei corsi accademici di triennio e biennio**

La regolare frequenza dà diritto al riconoscimento di **2 crediti formativi** (stage e altre attività formative)

Il laboratorio è **aperto a strumentisti e cantanti esterni**, studenti di altre istituzioni, già diplomati, o comunque con un livello strumentale adeguato ai corsi accademici, previa consegna entro il 17 gennaio 2020 del modulo di iscrizione unitamente alla ricevuta del versamento della quota di frequenza per esterni di €200.

La documentazione potrà essere inviata all'indirizzo mail [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it) o consegnata alla segreteria didattica negli orari di apertura.

Per informazioni sui contenuti del laboratorio contattare il prof Stefano Agostini [tutor@consli.it](mailto:tutor@consli.it)

**Guy-Frank Pellerin**, sassofonista franco-canadese, inizia la pratica dell'improvvisazione fin dai primi con il sassofono come autodidatta nei primi anni del 1970. Successivamente studia presso la I.A.C.P. a Parigi con Alan Silva e suona nella sua "Celestial Communication Orchestra". Ha studiato e suonato con Steve Lacy. Ha insegnato sassofono nella stessa I.A.C.P. e musica in diverse scuole e conservatori di danza. La sua energia musicale lo conduce infatti a suonare e improvvisare, non solo con musicisti ma anche con pittori, attori, ballerini e a produrre musica per la danza. Ha collaborato con big band jazz componendo musiche originali. Ha suonato e collaborato con molti musicisti della scena improvvisativa internazionale.