

# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

### CANTO JAZZ - DC SL07

				I anno	II anno
<b>CFA</b>	<b>ore</b>	<b>esame</b>	<b>Attività formative di base</b>		
5	30	esame	Storia delle forme e dei repertori musicali <i>della musica contemporanea e del '900</i>	x	
4	30	esame	Storia della popular music	x	
5	30	esame	Semiografia musicale		x
<b>Totale crediti Attività di base</b>				<b>9</b>	<b>5</b>
<b>CFA</b>	<b>ore</b>	<b>esame</b>	<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
20	30	esame	Prassi esecutiva e repertori I	x	
5	20	idoneità	Prassi esecutiva e repertori – Coro Jazz/Gospel I	x	
5	15	idoneità	Tecniche di improvvisazione musicale I	x	
5	15	idoneità	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	x	
20	30	esame	Prassi esecutiva e repertori II		x
5	20	idoneità	Prassi esecutiva e repertori – Coro Jazz/Gospel II		x
5	15	esame	Tecniche di improvvisazione musicale II		x
5	15	idoneità	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II		x
<b>Totale crediti Attività caratterizzanti</b>				<b>35</b>	<b>35</b>
<b>CFA</b>	<b>ore</b>	<b>esame</b>	<b>Attività formative affini / integrative</b>	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>
3	20	esame	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	x	
5		esame	<i>a scelta tra gli insegnamenti attivati</i>	x	
5	30	esame	Metodologie dell'analisi		x
5		esame	<i>a scelta tra gli insegnamenti attivati</i>		x
<b>Totale crediti Attività affini/integrative</b>				<b>8</b>	<b>10</b>
<b>CFA</b>	<b>ore</b>	<b>esame</b>	<b>Ulteriori attività formative</b>		
5			Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	x	
<b>Totale crediti Altre attività formative</b>				<b>5</b>	
<b>CFA</b>	<b>ore</b>	<b>esame</b>	<b>Lingua straniera</b>		
3	20	idoneità	Lingua straniera comunitaria	x	
<b>Totale crediti Lingua straniera</b>				<b>3</b>	
<b>CFA</b>			<b>Prova finale</b>		
10			Prova finale		<b>10</b>
<b>Totale per ciascun anno</b>				<b>60</b>	<b>60</b>

Totale crediti Biennio 120