

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

COMPOSIZIONE JAZZ - DC SL64

				I anno	II anno
CFA	ore	esame	Attività formative di base		
5	30	esame	Storia delle forme e dei repertori musicali <i>della musica contemporanea e del '900</i>	x	
4	30	esame	Storia della popular music	x	
5	30	esame	Semiografia musicale		x
Totale crediti Attività di base				9	5
CFA	ore	esame	Attività formative caratterizzanti		
15	30	idoneità	Tecniche compositive jazz I	x	
10	20	idoneità	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble I	x	
5	15	idoneità	Tecniche di improvvisazione musicale I	x	
5	15	idoneità	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	x	
15	30	esame	Tecniche compositive jazz II		x
10	20	esame	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble II		x
5	15	esame	Tecniche di improvvisazione musicale II		x
5	15	idoneità	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II		x
Totale crediti Attività caratterizzanti				35	35
CFA	ore	esame	Attività formative affini / integrative	I anno	II anno
3	20	esame	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	x	
5		esame	<i>a scelta tra gli insegnamenti attivati</i>	x	
5	30	esame	Metodologie dell'analisi		x
5		esame	<i>a scelta tra gli insegnamenti attivati</i>		x
Totale crediti Attività affini/integrative				8	10
CFA	ore	esame	Ulteriori attività formative		
5			Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	x	
Totale crediti Altre attività formative				5	
CFA	ore	esame	Lingua straniera		
3	20	idoneità	Lingua straniera comunitaria	x	
Totale crediti Lingua straniera				3	
CFA			Prova finale		
10			Prova finale		10
Totali per ciascun anno				60	60

Totale crediti Biennio 120

Firma