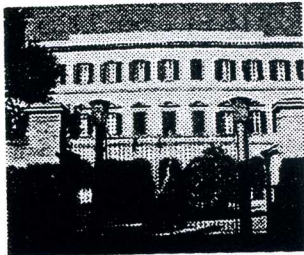


## La novità si mischia al passato

Domani alle 18, all'Istituto Mascagni, la IV Rassegna Internazionale di Musica Contemporanea, prosegue. Di Claudio Vaira, si ascolta in prima esecuzione Melodywind per flauti e suoni concreti. La flautista Livia Schweizer esegue la Sonata per flauto solo (1978) della russa Sofia Gubaidulina (1931) e, ancora della Gubaidulina, l'Allegro rustico del 1963 insieme con la pianista Susanna Pagano. Un'altra prima assoluta è JH Modulation (2013) di Paolo De Felice, pagina che fa parte anch'essa del progetto curato da De Sanctis De Benedictis.



E, ancora di De Felice, si eseguono Dies Irae 212 (2012) per voce recitante e strumenti, Varianti 2, del 2013, per voce recitante e strumenti e Carosello armonico, del

1996, per ensemble da 5 a 500 strumenti. Ne sono esecutori Paolo Giommarelli, voce recitante, e i giovani del Laboratorio di improvvisazione allo strumento di Stefano Agostini.

---

**ISTITUTO MASCAGNI**

■ ■ Domani alle 18

---