



Istituto Superiore di Studi Musicali  
"P. Mascagni"  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## RELAZIONE

### STATO DI ATTUAZIONE DEI PROGETTI A.A. 2017/2018

#### Corsi Accademici e del "vecchio ordinamento"

Si sono regolarmente svolti i corsi accademici di I e II Livello e i corsi ad esaurimento del previgente ordinamento. In totale questi corsi sono stati frequentati da 214 studenti.

#### Corsi Preaccademici

Si sono regolarmente svolti i corsi pre-accademici, frequentati da 150 studenti.

I corsi sono stati tenuti dai docenti in organico e, in caso di indisponibilità di posti nelle classi istituzionali, da docenti esterni, individuati mediante selezione pubblica per titoli con la supervisione del docente della Scuola di strumento riferimento.

Tali corsi sono sottoposti a continuo monitoraggio e le modifiche apportate al regolamento hanno favorito una maggiore flessibilità e una migliore funzionalità dell'intero percorso.

E' da registrare per questi corsi, come nel triennio un notevole incremento di richieste di iscrizione.

Tabella riassuntiva

A:A: 2017-18	Totale frequentanti	Vecchio Ord.	Corsi Preaccademici	Diploma Acc. I LIV	Diploma Acc. II LIV
	364	23	150	158	33
<b>prime iscrizioni</b>	116	1	46	49	20

#### Corsi di Propedeutica musicale

Secondo una prassi ormai consolidata si sono regolarmente svolti i corsi di propedeutica musicale che hanno visto una partecipazione di 43 bambini che hanno frequentato le lezioni di propedeutica strumentale, di coro e di attività di musica d'insieme.

### **Corso di violino con metodo Suzuki**

Si è tenuto per il quarto anno il Corso con metodo Suzuki, realizzato con il contributo della Fondazione Livorno. Il corso è in costante aumento ed è stato frequentato da 26 bambini.

### **Laboratorio Orchestrale**

Grazie alla collaborazione della Associazione Amici dell'Istituto Mascagni si è tenuta nel mese di settembre il Laboratorio Orchestrale, dedicato agli studenti dei corsi del vecchio ordinamento e dei nuovi corsi preaccademici, aperto anche agli studenti delle civiche scuole musicali e delle scuole ad indirizzo musicale. Il laboratorio ha avuto un notevole successo con la partecipazione di n. 75 iscritti.

### **Rapporti convenzionali con istituti di formazione.**

#### **- Licei ad indirizzo musicale**

Anche in questo Anno accademico si sono svolte attività previste dalle convenzioni attive con i Licei ad indirizzo musicale di Grosseto , Livorno, Lucca e Pisa (Monitoraggio delle attività didattiche, procedure per il reclutamento dei docenti, visite degli studenti).

#### **- Scuole Musicali**

Sono proseguite le attività previste alle convenzioni con le Scuole Musicali di Prato, Bibbona, Castelnuovo Garfagnana, Castagneto Carducci, Montemurlo, Follonica, Pontedera, Scuola Buonamici di Pisa, The Music School di Bucine (AR), Scuola di Musica Sinfonia di Lucca, Accademia Stefano Strata di Pisa, Accademia Arti Musicali di Sarzana. In particolare si sono tenuti incontri per approfondire le tematiche relative ai nuovi percorsi preaccademici.

### **Livorno Music Festival**

La convenzione stipulata con il Livorno Music Festival ha consentito l'effettuazione di masterclasses di livello internazionale nella sede dell'Istituto aperte alla frequenza dei nostri studenti.

### **Attività di produzione**

Nel corso dell'a.a. 2017/2018 è stata organizzata un'intensa attività culturale e concertistica, di seguito specificata (in ordine cronologico):

## ATTIVITA' a.a. 2017/2018

- **03/09/2017**  
**Livorno Music Festival intervento musicale dell'Ensemble di fiati dell'ISSM Mascagni**  
**6 x 6 sei Prime Assolute per sei Compositori**  
Presentazione del compositore YAN MARESZ  
**P. Ferreri** *Pre-sentire*  
**C. Panariello** *Universi-isole*  
**M. Varchione** *La fioritura del ciliegio*  
**L. Mezzalira** *Animalium Partes*  
**A. Sommani** *E se gli uccelli si rivolgessero agli dei?*  
**S. Rodrigo** *Moving forward is moving on*  
Allievi: Chiara Novello, Chiara Torbidoni, Elia Bianucci, Danilo Squillace  
Fortezza Vecchia - Livorno
- **29/09/2017**  
**Notte dei Ricercatori, Orchestra UNIFI in collaborazione con OTC**  
Leonardo Paoli, Pietro Petri, Filippo Ghezzi, Manuel Signorini  
Teatro Verdi - Firenze
- **11/10/2017**  
**Concerto finale Laboratorio Orchestrale 2017**  
Orchestra del Laboratorio Orchestrale diretta dal M° Giovanni Sbolci  
Musiche di Gounod, Haendel, Morricone, Rodgers, Simonetti, Williams, Zimmer  
Teatro La Goldonetta - Livorno
- **14/10/2017**  
**Intervento musicale del Quartetto di sax dell'ISSM P. Mascagni per la manifestazione Harborea**  
Musiche di Mancini, Gershwin, Del Borgo e Stalling.  
Federico Amadei, Filippo Ghezzi, Pietro Petri, Arianna Argentieri, sassofoni  
Villa Mimbelli - Livorno
- **16 e 23 /10/2017**  
**Masterclass "Il gesto musicale e le tecniche corporee" del prof. Carlo Costalbano**  
Auditorium Cesare Chiti
- **20/10/2017**  
**Concerto finale Borsa di Studio "Nicola Paoli"**  
Flauto: Dario Cei Oboe: Jessica Spinelli Clarinetto: Federico Micheloni Fagotto: Leonardo Percival Paoli Corno: Francesco Petrillo Sax alto: Pietro Petri Sax tenore: Filippo Ghezzi Tromba: Tiziano Puntoni Trombone: Manuel Signorini Violini: Aurora Golfarini, Sara Galanti Viola: Matteo Tripodi Violoncello: Alessandro Meini Contrabbasso: Francesco Coppedé Percussioni: Fabio Machiavelli, Marco Pardini, Luca Lorenzini Batteria: Lorenzo Bavoni  
Teatro Torre del lago Puccini
- **25 e 26 /10/2017**  
**Masterclass "Introduzione alla teoria ed alla analisi schenkeriana" del prof. Egidio Pozzi**  
Auditorium Cesare Chiti
- **27/10/2017**  
**Concerto di Inaugurazione ORT in collaborazione con OTC**

**S. Prokof'ev** *Concerto n.1 per violino e orchestra op.19*  
**M. Ravel** *Tzigane, rapsodia per violino e orchestra (1924)*  
**A. Borodin** *Danze Polovesiane dal Principe Igor*  
**I. Stravinskij** *L'uccello di fuoco, suite dal balletto (1919)*  
Allievi: Giacomo Cirinei  
Teatro Verdi – Firenze

- **28/10/2017**

**Concerto del QuasiBaricco Ensemble a cura del M° Mauro Rossi**  
Musiche di Bodin de Boismortier, Bach, Petrassi, Quantz, Maderna, Telemann  
Auditorium del Museo Piaggio - Pontedera

- **11/11/2017**

**Concerto del QuasiBaricco Ensemble a cura del M° Mauro Rossi in occasione dell'inaugurazione del Cisternino della Città**  
Desiree Del Santo, Giovanni Cavicchia, Alice CReatini, Sofia Pieraccini, Martina Gremignai, Matilde Di Rienzo, Benedetta Nacci – flauto  
Simone Dei, Lorenzo Saini – contrabbasso  
Tullia Niccolini, clavicembalo  
Cisternino Livorno

- **19/11/2017**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble diretti dal M° Carlo Failli**  
Villa Henraux - Seravezza

- **28/11/2017**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble della Classe di clarinetto del M° Carlo Failli**  
Musiche di Bach, Torrigiani, Holst, Mingus, Carraresi, Lennon, Mc Cartey  
Auditorium del Museo Piaggio - Pontedera

- **01/12/2017**

**Masterclass di Clarinetto del M° Fabrizio Meloni**  
Auditorium Cesare Chiti

- **04/12/2017**

**Intervento musicale del Coro dell'ISSM P. Mascagni diretto dal M° Gabriele Micheli e del Clarinet Ensemble della Classe di clarinetto del M° Carlo Failli in occasione della Cerimonia di celebrazione di Santa Barbara**  
Duomo di Livorno

- **06/12/2017**

**Concerto di Inaugurazione a.a. 2017-18 Ensemble dei docenti dell'Istituto Mascagni e EstrOrchestra diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi**  
Stefano Agostini, flauto  
Stefano Cresci, oboe  
Anna Maria Fornasier, violino  
Paolo Antonio Tommasi, contrabbasso  
Gabriele Micheli, clavicembalo  
Musiche di Telemann, Vivaldi, Bartok  
Auditorium Cesare Chiti

- **16/12/2017**

***Intervento musicale degli allievi della Classe di Jazz del M° Mauro Grossi in occasione dell'Inaugurazione della Biblioteca F.D. Guerrazzi sezione Bottini dell'Olio***

Eugenia Belli, voce

Matteo Miles Vanacore, chitarra

Riccardo Boldrini, contrabbasso

Lorenzo Bavoni, batteria

Biblioteca Bottini dell'Olio - Livorno

• **16/12/2017**

***Intervento musicale del Quartetto di Sassofoni dell'ISSM P. Mascagni in occasione della Festa di Natale del Lions Club***

Amadei F., Simoni L., Menicucci S., Argentieri A.

Bottega del Caffè - Livorno

• **17/12/2017**

***Concerto di Natale dell'Ensemble di Allievi dell'Istituto Mascagni diretto dal M° Gabriele Micheli e Ensemble di Clarinetti del M° Carlo Failli in collaborazione con ICIT Livorno e Chiesa Evangelica Valdese di Livorno***

Erica Alberini, Michela Mazzanti, Tommaso Alfaroli voci soliste

Chiesa Valdese – Livorno

• **19/12/2017**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **01/01/2018**

***Concerto di Capodanno dell'Orchestra dell'Istituto Mascagni Diretta dal M° Lorenzo Sbaffi in collaborazione con il Teatro Goldoni***

Teatro Goldoni Livorno

• **02/01/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **16/01/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **19/01/2018**

***“Omaggio a Benny Golson” Concerton dell'Ensemble Jazz dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Mauro Grossi***

Teatro Solvay

• **30/01/2018**

***Concerto dell'Ensemble di Sassofoni dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Valerio Barbieri***

Nave Viking – Porto di Livorno

- **11/02/2018**

***“Il ‘700 musicale al Teatro Solvay” Concerto dei giovani solisti e l’Orchestra dell’ISSM P. Mascagni***

Direttore M° Lorenzo Sbaffi  
Martina Gremignai, Alice Creatini – flauto  
Niccolò Venturi, clarinetto  
Eleonora Zamboni, violino  
Teatro Solvay

- **13/02/2018**

***“Al chiaro di note” Concerto dell’Orchestra dell’ISSM P. Mascagni in collaborazione con il Rotary Club Livorno Mascagni ed il Rotary Club Livorno***

Direttore M° Lorenzo Sbaffi  
Teatro Goldoni

- **13/02/2018**

***Concerto del Quartetto Jazz dell’ISSM P. Mascagni***

Nave Viking – Porto di Livorno

- **27/02/2018**

***Concerto dell’Orchestra di Archi dell’ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

- **07/03/2018**

***Recital di pianoforte del M° Sergio De Simone***

Musiche di Haendel, Brahms, Schumann  
Auditorium Cesare Chiti

- **08/03/2018**

***Eventi Chitarristici***

***Conferenza - Concerto La Chitarra Greci, contributo allo sviluppo fonico musicale della chitarra***

***Relatore Prof. Michele Greci***

Auditorium Cesare Chiti

- **11/03/2018**

***XIV Rassegna Pietro Nardini***

***Classe di Musica da camera***

***Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” – Livorno***

***Musiche di G. P. Telemann, R. Schumann, J.S. Bach***

Giovanni Cavicchia, Alice Creatini, Desirè Del Santo, Lucio Di Marzio, Matilde Di Rienzo,  
Martina Gremignai, Shideh Massai, Sofia Pieraccini, flauti

Simone Dei, Lorenzo Saini, contrabbasso

Tullia Niccolini, clavicembalo

Alessio Mannelli, violino

Mattia Senesi, pianoforte

Stefano Casini, Iacopo Fallani, flauti

Emma Borrelli, violoncello

M° Gabriele Micheli, clavicembalo

***Classe di Musica da camera***

*Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Franci” – Siena*

*Musiche di A. Piazzolla, P. Sancan*

Maria Novella Menicacci, flauto

Leonardo Binazzi, chitarra

Andrea Pasquini, flauto

Matteo Canalicchio, pianoforte

Auditorium Cesare Chiti

• **12/03/2018**

***IX Rassegna Suoni Inauditi***

**K. Stockhausen**, *Tierkreis*, versione per due soprani e percussioni

Elena Cecchi Fedi, Gaia Mattiuzzi - soprani

Ensemble di percussioni dell'ISSM P. Mascagni di Livorno

Samuel Baldi, Francesco Bertoli, Giacomo Cirinei, Luca Lorenzini, Fabio Machiavelli, Marco

Pardini, Altea Silvestri

M° Gionata Faralli, direttore

Auditorium Cesare Chiti

• **14/03/2018**

***Intervento musicale della Classe di Strumenti a percussioni del M° Gionata Faralli***

Teatro Studio di Scandicci

• **18/03/2018**

***XIV Rassegna Pietro Nardini***

***Classe di Musica da camera***

*Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” – Livorno*

*Musiche di F. Gragnani, J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Schubert*

Arianna Argentieri, violino

Elia Bianucci, clarinetto

Francesco D'Angelo, Marta Marchetti, chitarra

Niccolò Venturi, clarinetto,

Beatrice Giovannetti, pianoforte

Matteo Tripodi, viola

Martina Catarsi, pianoforte

Eleonora Zamboni, violino

Lucrezia Liberati, pianoforte

Emma Lanza, Emanuele Luzzati, violino

Leonardo Giovannini, violoncello

Auditorium Cesare Chiti

• **18/03/2018**

***Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni per la Rassegna “Ospedali in Musica” in collaborazione con l'Associazione AGimus***

Ospedali Riuniti - Livorno

• **21/03/2018**

***IV Rassegna studenti ISSM P. Mascagni Livorno***

***Luca Lorenzini, marimba***

***Davide Meli, pianoforte***

Musiche di N. Rosauero

***Luca Lorenzini, vibrafono***

Musiche di M. Glenthwort, D. Friedman

**Lorenzo Simoni, sassofono**

**Ilaria Guarnaccia, pianoforte**

Musiche di P. Woods

**Lorenzo Simoni, sassofono**

Musiche di P. Creston, A. Waignein

Auditorium Cesare Chiti

- **22/03/2018**

**Eventi Chitarristici**

**Concerto degli allievi delle classi di Chitarra dei M° Nuccio D'Angelo e Giorgio Mirto, classe di Musica da Camera della Prof.ssa Ilaria Maurri**

In occasione del 250° anniversario della nascita di Filippo Gragnani e del 50° anniversario della morte di Mario Castelnuovo-Tedesco

Auditorium Cesare Chiti

- **22/03/2018**

**Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi**

Nave Viking – Porto di Livorno

- **25/03/2018**

**XIV Rassegna Pietro Nardini**

**Classe di Musica da camera**

Conservatorio di Musica "L. Cherubini" - Firenze

Musiche di L.v. Beethoven, D. Shostakovich

Lorenzo Magi, pianoforte

Virginia Capozzi, violino

Giuditta Ara, violoncello

**Classe di Musica da camera**

Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" – Livorno

Musiche di G. Cambini, F.J. Haydn

Martina Gremignai, flauto

Jessica Spinelli, oboe

Federico Aringhieri, clarinetto

Simone Orsini, corno

Leonardo Paoli, fagotto

Auditorium Cesare Chiti

- **28/03/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**Evanescenti suoni dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci**

Presentazione dell'evento a cura del Leonardista Alessandro Vezzosi e del M° Gionata Faralli ed esposizione fotografica dell'opera "Il giardino sacro" dello scultore Andrea Dami

**G. Faralli, Evanescenti suoni dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci**, concerto acusamatico per 12 devices, prima esecuzione assoluta

M° Gionata Faralli, direttore

Fabio Machiavelli, tecnico del suono

Auditorium Cesare Chiti

- **05/04/2018**



***IX Rassegna Suoni Inauditi***

Presentazione del CD *Intorno a Firenze nel secondo '900 della pianista Ilaria Baldaccini.*

Esecuzione di brani del CD

Presenziano Ilaria Baldaccini, Arduino Gottardo, Renzo Cresti, Giuseppe Scali

Auditorium Cesare Chiti

• **08/04/2018**

***XIV Rassegna Pietro Nardini***

***Classe di Musica da camera***

*Conservatorio di Musica "L. Canepa" - Sassari*

*Musiche di G.F. Handel, F. Margola, M. Castelnuovo-Tedesco*

Federico Sanna, flauto

Cristina Musa, chitarra

***Classe di Musica da camera***

*Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" – Livorno*

*Musiche di G. Enescu*

Stefano Casini, Eleonora Lucci, flauto

Alessio Fossi, Jessica Spinelli, oboe

Elia Bianucci, Alessandro Torrigiani, clarinetto

Simone Orsini, Francesco Salvador, corno

Direttore M° Lorenzo Sbaffi

Auditorium Cesare Chiti

• **08/04/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **15/04/2018**

***XIV Rassegna Pietro Nardini***

***Classe di Musica da camera***

*Conservatorio di musica "F. Dall'Abaco" - Verona*

*Musiche di M. Arnold, P. De Wailly, J. Francaix*

Maria Lura De Pace, flauto

Rebecca Maria Saggin, oboe

Filippo Avesani, clarinetto

Leonardo Saggin, fagotto

***Classe di Musica da camera***

*Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" – Lucca*

*Musiche di C. Franck*

Dawon Ghang, violino

Ekaterina Gagnidze, pianoforte

Auditorium Cesare Chiti

• **15/04/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Sassofoni dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Valerio Barbieri***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **16/04/2018**

***IX Rassegna Suoni Inauditi***

**Concerto di Massimiliano Messieri. Musica Elettroacustica e mista**

**M. Messieri**, *Via Crucis* per sassofono e riverbero

**M. Messieri**, *Hymn to God* seconda versione per sassofono tenore, due danzatrici, audio digitale e riverbero

**M. Messieri**, *E.S. 5* variazione per sassofono contralto e audio digitale

**M. Messieri**, *Salmo XLIII* lirica per soprano, coro maschile, sassofono baritono e live electronics con la partecipazione di Elena Tereshchenko, soprano. Prima esecuzione assoluta

M° Valerio Barbieri, sassofono

Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni

M° Gabriele Micheli, direttore

Auditorium Cesare Chiti

• **17/04/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**M. Biasioni**, *Tu sei d'agosto* brano elettroacustico su testo di Maurizio Maggiani

**M. Biasioni**, *Giacchè nulla io posseggio* per clarinetto solo

Federico Micheloni, clarinetto

**F. Donatoni**, *Clair* due pezzi per clarinetto

Niccolò Venturi, clarinetto

**A. Berg**, *Quattro pezzi* per clarinetto e pianoforte

Elia Bianucci, clarinetto

Edoardo Mancini, pianoforte

**C. Koechlin**, *Sonata* per due flauti

Martina Gremignai, Sofia Pieraccini, flauti

**C. Koechlin**, *Divertissement* per tre flauti

Martina Gremignai, Sofia Pieraccini, flauti

Alice Creatini, flauto in sol

**L. Harrison**, *Concerto* per flauto e percussioni

Alice Creatini, flauto

Samuel Baldi, percussioni

Auditorium Cesare Chiti

• **18/04/2018**

**IV Rassegna studenti ISSM P. Mascagni Livorno**

**Lucrezia Liberati**, pianoforte

Musiche di S. Rachmaninov

**Matteo Tripodi**, viola

**Martina Catarsi**, pianoforte

Musiche di J. Brahms

Auditorium Cesare Chiti

• **22/04/2018**

**XIV Rassegna Pietro Nardini**

**Classe di Musica da camera**

Conservatorio di musica "G. Puccini" – La Spezia

Musiche di J. Brahms

Xu Zhi Yuan, Lucia Venturini, pianoforte

Durmaz Ozce, soprano

Ye Zihian, mezzosoprano

Du Cheng Peng, tenore

Sejdialiglu Umut Gurbuz, baritono

**Classe di Musica da camera**

Conservatorio di musica "N. Paganini" - Genova

*Musiche di J.B. Singeleè, G. Piernè*

Elia Faletto, sax soprano

Tommaso Massardi, sax contralto

Matteo Tassano, sax tenore

Nicolò Gatti, sax baritono

Auditorium Cesare Chiti

• **26/04/2018**

***Intervento musicale Quintetto di fiati dell'ISSM P. Mascagni per la cerimonia finale del Progetto Erasmus K2***

Martina Gremignai, flauto

Jessica Spinelli, oboe

Elia Bianucci, clarinetto

Simone Orsini, corno

Leonardo Paoli, fagotto

Aula Magna – Istituto Vespucci Livorno

• **27/04/2018**

***Concerto dell'Orchestra dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Lorenzo Sbaffi***

Musiche di Rossini, von Weber, Berio, Boccherini, Sibelius, Brahms

Teatro Goldoni - Livorno

• **28/04/2018**

***Concerto dell'Orchestra dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Lorenzo Sbaffi***

Musiche di Rossini, von Weber, Berio, Boccherini, Sibelius, Brahms

Teatro Solvay – Rosignano Solvay Livorno

• **30/04/2018**

***Concerto del QuasiBarocco Ensemble diretto dal M° Mauro Rossi in occasione dell'inaugurazione del Museo della Città***

Bottini dell'Olio - Livorno

• **04/05/2018**

***IX Rassegna Suoni Inauditi***

***Concerto di Jaime Reis. Musica elettroacustica e mista***

*Instituto Politecnico de Castelo Blanco*

**J. Reis, Omniscience is a Collective** – 9 canali (9° canale dall'alto)

**J. Reis, Phonopolis** stereo

**R. Dias, Big Bend** quadrifonico, prima italiana

**J. Reis, Fluxus, Lift** stereo

**J.P. Oliveira, Aphar** 8 canali prima italiana

**J. Reis, Fluxus, pas trop haut dans le ciel** – 16 canali in forma di cupola, prima italiana

**J. Reis, Jeux de l'Espace** – 8 canali e parametric loudspeaker array, prima italiana

**J. Reis, Fluxus, Transitional Flow** per viola ed elettronica, prima italiana

Matteo Tripodi, viola

Auditorium Cesare Chiti

• **07/05/2018**

***IX Rassegna Suoni Inauditi***

**F. Ortica, Jicamo 2.0** per congas e live electronics – prima esecuzione italiana

Roberto Gatti, congas Federico Ortica, live electronics

**L'Auditorium che canta: Anna Terzaroli, Dark Path #2** - 8 canali prima esecuzione italiana nella versione multicanale

**P. Hindemith, Sonata** per violino solo “es ist so schones Wetter drauben” op. 31 n. 2

Laura Picchi, violino

**S. Tamburini**, *Fili* per flauti ed elettronica multicanale prima esecuzione assoluta

**G. Scelsi**, *Krishna e Radha* per flauto e pianoforte

Giovanni Cavicchia, flauto Mattia Senesi, pianoforte

**L'Auditorium che canta: S. Franceschini**, *FSEW 0218* – 4 canali prima esecuzione assoluta

**G. Scelsi**, *Quattro illustrazioni sulle metamorfosi di Visnu* – per pianoforte

Mattia Senesi, pianoforte

**L'Auditorium che canta: N. Casetta** *Bowed cadenza* prima esecuzione assoluta

Auditorium Cesare Chiti

- **13/05/2018**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble diretto dal M° Carlo Failli in collaborazione con l'Associazione Cluster**

Musiche di Deraco, Donatoni, Bioni, Gottardo, Schickele, De Sanctis De Benedictis, Mingus, Carraresi

Auditorium della Fondazione Banca di Lucca

- **14/05/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**Concerto dell'Ensemble di flauti Anemos**

**F.M.R. Terreni**, *I semi del sorriso....germogliano nel buio* (2018) per 7 flauti – prima esecuzione assoluta

**J. Wildberger**, *Retrospective II* - per flauto solo (1971)

Stefano Casini, flauto

**F.M.R. Terreni**, .... *Un poco oltre, nell'impossibile* per 5 flauti (2018) prima esecuzione assoluta

**A. Carli**, *Quattro pezzi* per due flauti prima esecuzione assoluta

Natalie Picone e Iacopo Fallani, flauti

**S. Casini**, *Glaciale* (2017) per ensemble di flauti – prima esecuzione assoluta

**L. Sbaffi**, *Il tuo brillare tra i flutti* – Fantasia per flauto (2010) – prima esecuzione assoluta

Dario Cei, Flauto

**N. Raouf – S. Casini**, *Reading di poesie tratte dalla raccolta "L'innocenza dell'incertezza" di Niny Raouf con musica del CD allegato, composta ed eseguita da Stefano Casini*

**S. Di Pasquale** *Maliconia* (2016) per ensemble di flauti prima esecuzione assoluta

Ensemble di flauti Anemos

Paola Barsacchi, Chiara Brugnoli, Stefano Casini, Radames Ceccarelli, Dario Cei, Iacopo Fallani, Eleonora Lucci, Natalie Picone, Rossella Pratesi, Giulia Scalsini

M° Stefano Agostini Direttore

Auditorium Cesare Chiti

- **15/05/2018**

**Concerto del duo Eleonora Zamboni e Lucrezia Liberati nell'ambito della Rassegna "dalle 6 alla 7"**

Musiche di L. von Beethoven

Auditorium del Conservatorio di Verona

- **16/05/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**Omaggio a Claude Debussy (1862-1918) nel centenario della morte e a Clemente Terni (1918-2004) nel centenario della nascita**

**C. A. Debussy**, *Pagodes* (1903)

Viola Lenzi, pianoforte

**C.A. Debussy**, da *Le Martyre de Saint Sebastien* (1911) “*Il est mort*” – “*Chorus Syriacus*” (adattamento di F. Bartalucci) “*Chorus Seraphicus*” a 4 voci femminili

**C.A. Debussy**, *Des pas sur la neige* trascrizione per coro a 12 voci di F. Bartalucci del *Prelude VI* del *I Livre* per pianoforte

**C.A. Debussy**, da *Pelleas et Melisande* “*Melisande*” (adattamento di F. Bartalucci)

Erica Alberini, voce solista

**F. Bartalucci**, *Non volge il guardo chi l’ha a stella fisso* (2018)– prima esecuzione assoluta

I. Mes longs cheveux a 8 voci femminili

II. Tout le long a 4 voci maschili

III. Saint Daniel et Saint Michel a 5 voci miste

**C. Terni**, *Musica per flauto 1967*– per flauto solo (1991)

Chiara Novello, Flauto

**C. Terni**, *Lirica per canto e pianoforte* (1987) dal *Cantico dei Cantici*

Michela Mazzanti, canto

Fabrizio Bartalucci, pianoforte

**C. Terni** *Per cinque strumenti a fiato* (1989)

Radames Ceccarelli, flauto e ottavino

Eleonora Lucci, flauto

Jessica Spinelli, oboe e corno inglese

**C. Terni**, *Crux Fidelis* per coro a 5 voci miste dal retablo Frate Francesco (1992)

I brani corali sono eseguiti dalle voci del corso Repertorio corale moderno e contemporaneo: Erica Alberini, Chiara Pastorino, Matilde Leonardi, Giulia Scalsini, Paola Primitivi, Michela Mazzanti, Michela Perini, Irene Giovannetti, Martina Catarsi, Gabriele Piva, Leonardo Castellani, Leonardo Barni, Michael Lecco, Alessio Fossi

M° Fabrizio Bartalucci Direttore

Auditorium Cesare Chiti

- **18/05/2018**

**Concerto del QuasiBarocco Ensemble in occasione dell’intitolazione della Sala Consiliare della Provincia di Livorno al Presidente Carlo Azelio Ciampi**

Provincia di Livorno

- **21/05/2018**

**IV Rassegna studenti ISSM P. Mascagni Livorno**

Niccolò Venturi, clarinetto

Beatrice Giovannetti, pianoforte

Musiche di J. Brahms, C. Debussy

Eleonora Zamboni, violino

Lucrezia Liberati, pianoforte

Musiche di L.v. Beethoven

Sara Galanti, violino

Davide De Luca, pianoforte

Musiche di F. Mendelssohn

Auditorium Cesare Chiti

- **22/05/2018**

**Concerto del QuasiBarocco Ensemble nell’ambito dell’evento “Aspettando Arlecchino nella rete”**

Cortile Biblioteca LM, Palazzo Matteucci, Pisa

- **24/05/2018**

**Concerto del QuasiBarocco Ensemble nell’ambito della rassegna Ricevere con la musica in collaborazione con l’Associazione Amici dei Musei Livornesi**

Giardino Villa

- **25/05/2018**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble diretto dal M° Carlo Failli**  
Teatro Ordigno Vada

- **26/05/2018**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble diretto dal M° Carlo Failli**  
Chiesa di San Lorenzo a Cascio - Lucca

- **27/05/2018**

**Concerto del Pithecanthropus Clarinet Ensemble diretto dal M° Carlo Failli**  
Chiesa di San Giustino Valdarno

- **29/05/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**Concerto dell'EstrOrchestra Junior**

**F. Bartalucci, Vicine Lontananze (2018)** per doppia orchestra d'archi. prima esecuzione assoluta  
*I. Verso l'oltre*

*II. Qui e non qui (Apòllonos lyre)*

*III. Semper volvitur, semper ardit (perpetuum mobile)*

**A. Schnittke, Mozart-art à la Haydn**

**A. Schnittke, Concerto Grosso**

**EstrOrchestra Junior**

Eleonora Zamboni, Emma Lanza, Emanuele Luzzati, Alessio Mannelli violini solisti

Prof.ssa Chiara Morandi, direttore

Auditorium Cesare Chiti

- **30/05/2018**

**IX Rassegna Suoni Inauditi**

**Ragione e sentimenti nella musica del secolo scorso**

Concerto del corso di prassi esecutive e repertori per la musica contemporanea, tenuto dal M°  
Paolo Tommasi

**J. Cras, Ames d'enfant** per pianoforte a sei mani

Jones Barnabas, Viola Lenzi, Lorenzo Conte pianoforte

**P. Hindemith, Konzertstück** per due sassofoni

Pietro Petri, Filippo Ghezzi, sassofoni

**P. Hindemith, Duetto** per viola violoncello

Matteo Tripodi, viola Leonardo Giovannini, violoncello

**A. Quate, Light of Sothis** per sassofono e pianoforte

Ylenia Santacroce, sassofono Viola Lenzi, pianoforte

**A. Schonberg Op. 6** per pianoforte

Jones Barnabas pianoforte

**S. Reich Clapping music**

**S. Reich Music for pieces of wood**

**E. Toch Fuga geografica**

**E. Brown December 1952**

**D. Milhaud La creation du monde** per orchestra

Arianna Argentieri, Emma Lanza, Hannah Ruth Devine violino

Leonardo Giovannini, Giulia Casini, Syria Marino violoncello

Chiara Riccetti contrabbasso

Shideh Massai, Maria Vittoria Noli, flauto

Filippo Ghezzi sassofono

Enrico Casini, Tiziano Puntoni, Matilde Gori trombe  
Manuel Signorini trombone  
Federica Pulizia, Adele Ceccanti clarinetto  
Alessio Fossi oboe  
Danilo Squillace fagotto  
Roberta Tantulli percussioni  
M° Paolo Antonio Tommasi, direttore  
Auditorium Cesare Chiti

• **01/06/2018**

***IX Rassegna Suoni Inauditi***

***Concerto di Alberto Carretero. Musica elettroacustica e mista***

Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo" de Sevilla

**A. Carretero, *Mon seul desir* (1985)** A.F. Sanz flauto dolce + elettronica. prima esecuzione assoluta

**J. Marquez, *Adynaton*** - elettronica (1991) prima esecuzione assoluta

**D. Antunez, *Unum Diem Durantia*** A.F. Sanz flauto dolce + elettronica. prima esecuzione assoluta

**J.M. Salguero, *Sizigia*** elettronica (1978) prima esecuzione assoluta

**C. Arevalo, *El descurbimiento*** (1991) A.Garcia corno + elettronica prima esecuzione assoluta

**D. Antunez, *La vida de las luciernagas*** (elettronica – 1995) prima esecuzione assoluta

**M. Diaz, *Danza eletroacustica*** – elettronica (1985) prima esecuzione assoluta

**A. Carretero, *Metaforas* (1985) J. Alepuz percussioni + elettronica**

**P. Boulez, *Dialogue de l'ombre double* (1925-2012)** A. Padilla sassofono + elettronica

A. Carretero elettronica

Auditorium Cesare Chiti

• **07/06/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **10/06/2018**

***Concerto dell'Orchestra di Archi dell'ISSM P. Mascagni diretta dalla Prof.ssa Chiara Morandi***

Nave Viking – Porto di Livorno

• **14/06/2018**

***Concerto dell'Orchestra dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Lorenzo Sbaffi in occasione del varo della Nave Viking Orion***

Musiche di Bizet, Brahms, Rossini, Sibelius, Mascagni

Nave Viking – Fortezza Vecchia Livorno

• **15/06/2018**

***Concerto dei solisti, ensemble strumentale e coro dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Gabriele Micheli in collaborazione con il Rotary Club Livorno Mascagni***

Musiche di Telemann, Vivaldi,

Santuario di Montenero - Livorno

• **19/06/2018**

***Concerto dell' Ensemble di Flauti Anemos dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Stefano Agostini nell'ambito della rassegna Ricevere con la musica in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei Livornesi***

Musiche di Vivaldi, Albinoni, Casini, Di Pasquale

Parco della Terme del Corallo - Livorno

• **21/06/2018**

**Concerto dei solisti, ensemble strumentale e coro dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Gabriele Micheli in occasione della Festa della Musica**

Musiche di Telemann, Vivaldi,  
Chiostro del Vescovado - Livorno

• **24/06/2018**

**Concerto dei solisti, ensemble strumentale e coro dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Gabriele Micheli**

Musiche di Telemann, Vivaldi,  
Pieve di Campiglia Marittima

• **29/06/2018**

**Concerto del QuasiBarocco Ensemble in collaborazione con la Banca di Castagneto Carducci**

Castello di Castagneto Carducci – Livorno

• **01/07/2018**

**Concerto dell'Ensemble di Fiati dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Lorenzo Sbaffi  
Musiche di Mozart, Enescu**

Pieve di Campiglia Marittima

• **09/07/2018**

**Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni diretti dal M° Mauro Grossi**

Nave Viking – Porto di Livorno

• **12/07/2018**

**Concerto dell' Ensemble di Flauti Anemos dell'ISSM P. Mascagni diretta dal M° Stefano Agostini**

Musiche di Vivaldi, Albinoni, Casini, Di Pasquale  
Oratorio di San Rocco

• **20/07/2018**

**Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni diretti dal M° Mauro Grossi**

Nave Viking – Porto di Livorno

• **27/07/2018**

**Concerto dell'Orchestra di Sassofoni dell'ISSM P. Mascagni diretti dal M° Valerio Barbieri**

Nave Viking – Porto di Livorno

• **02/08/2018**

**Concerto del duo Viola Lenzi e Lucrezia Liberati nell'ambito della Rassegna Effetto Venezia**

Palazzo Huigens – Livorno

• **03/08/2018**

**Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni diretti dal M° Mauro Grossi**

Nave Viking – Porto di Livorno

• **03/08/2018**

**Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni per l'Accademia Chigiana in collaborazione con OTC e Siena Jazz**



Mannelli A., Longarini A., Manetti I., Ceccarelli R., Squillace D., Paoli L.,  
Chiesa di Sant'Agostino - Siena

- **03/08/2018**

***Concerto degli allievi dell'ISSM P. Mascagni nell'ambito della Rassegna Effetto Venezia***

Mannelli A., Senesi M., Piva G., Triposi M., Catarsi M.

Palazzo Huigens – Livorno

Livorno, 18/09/2018

IL DIRETTORE  
F.to M.o Stefano Guidi

IL PRESIDENTE  
F.to Marco Luise