



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

Via G. Galilei, 40 – 57122 LIVORNO Tel. 0586 403724 - Fax 0586 426089

www.istitutomascagni.it segreteria@consli.it

Corso per il conseguimento dei 24 crediti previsti dal D. Lgs. 13.04.2017 n.59

Le docenze musicali per i diplomati AFAM (Biennio e Vecchio Ordinamento) riguardano le seguenti classi di concorso:

- A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)
- A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)
- A-53 (Storia della musica)
- A-55 (Strumento musicale e canto nella scuola secondaria di II grado)
- A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)
- A-63 (Tecnologie musicali)
- A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Il Decreto Legislativo 13.04.2017 n. 59 ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

Per accedere al Concorso è necessario essere in possesso di:

- un Diploma Accademico di II livello o un Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a un Diploma di Maturità;
- 24 crediti acquisiti in forma curricolare o extracurricolare nelle discipline antropo-psicopedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Possono accedere al percorso di 24 crediti:

- coloro che sono in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di un Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a un Diploma di Maturità;
- coloro che sono iscritti ad un Diploma accademico di I o di II livello.

Per coloro che hanno già maturato in percorsi universitari o accademici crediti relativi ai settori di cui all'art. 3 comma 3 del DM n. 616 e coerenti con gli obiettivi formativi indicati negli allegati A e C, è previsto un riconoscimento, le cui modalità saranno comunicate successivamente.

Iscrizione

L'iscrizione al Corso dovrà essere effettuata dal **2 al 20 ottobre 2017** utilizzando lo specifico modulo scaricabile dal sito istituzionale all'indirizzo www.istitutomascagni.it.

Contributo di iscrizione

	Immatricolazione	fino a 12 crediti formativi	oltre 12 e fino a 24 crediti formativi
Studenti iscritti all'Istituto P. Mascagni	=	gratuito	gratuito
Studenti esterni	€ 30,00	€ 185,00(*)	€ 370,00

(*) – da corrispondere ad avvenuta comunicazione del riconoscimento di crediti pregressi.

Orari

Il corso avrà inizio nel mese di novembre 2017 e terminerà presumibilmente entro il mese di aprile 2018. Le lezioni, con cadenza settimanale, si svolgeranno, indicativamente, il venerdì dalle ore 17 alle ore 20, il sabato dalle ore 14.30 alle ore 19.30.

Orario di apertura della Segreteria:

Lunedì, Martedì, Giovedì : 15.30 – 17

Mercoledì, Venerdì: 10.30 – 12

Le iscrizioni verranno accolte in misura compatibile con le esigenze organizzative.

Offerta formativa

L'offerta formativa è stata definita sulla base del Decreto Legislativo 13.04.2017 n. 59 e degli Allegati al D.M. 10.08.2017 n. 616.

AREA 1: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione		
OBIETTIVI FORMATIVI Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:		
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fondamenti di Pedagogia generale, con particolare riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere;<input type="checkbox"/> Rapporto tra educazione formale, non formale e informale;<input type="checkbox"/> Istituzioni scolastiche, sistemi formativi, modelli didattici e loro caratteristiche;<input type="checkbox"/> Possibili modi di organizzazione epistemica del sapere e rapporti tra campi disciplinari (inter/trans/multi/pluridisciplinari), con particolare riferimento agli ambiti disciplinari di competenza;<input type="checkbox"/> Interdipendenze tra processi e oggetti della conoscenza;<input type="checkbox"/> Elementi di metodologia della ricerca in campo educativo;<input type="checkbox"/> Fondamenti di Pedagogia musicale.		
DISCIPLINE	CFA	ore
Pedagogia musicale I (con <i>Fondamenti di Pedagogia generale</i>) (Codd/04)	5	30
Pedagogia musicale II (Codd/04)	5	30

AREA 2: Psicologia		
OBIETTIVI FORMATIVI Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa avrà maturato conoscenze in ordine a:		
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Elementi basilari di Psicologia generale (principali ambiti di sviluppo della ricerca in campo psicologico);<input type="checkbox"/> Fondamenti di Psicologia dell'età evolutiva;<input type="checkbox"/> Principali modalità di elaborazione dell'esperienza umana (con particolare riferimento a quella musicale) a livello cognitivo, metacognitivo, affettivo e psicomotorio;<input type="checkbox"/> Processi di apprendimento e modelli di memoria con particolare riferimento agli ambiti disciplinari di competenza;<input type="checkbox"/> Psicologia sociale, processi e meccanismi identitari anche in relazione ai sistemi di comunicazione (ruolo dei media, dei social, fenomeni quali il cyberbullismo ecc.);<input type="checkbox"/> Fondamenti di Psicologia musicale (della percezione, dell'ascolto e della produzione).		
DISCIPLINE	CFA	ore
Psicologia musicale I (con <i>Fondamenti di Psicologia generale e dell'educazione</i>) (Codd/04)	3	20
Psicologia musicale II (Codd/04)	3	20

AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche**OBIETTIVI FORMATIVI**

Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche in ordine allo sviluppo:

- del consapevole uso della voce e degli strumenti;
- delle pratiche d'insieme vocali/strumentali;
- della creatività, della composizione, della trascrizione/elaborazione e dell'improvvisazione;
- delle capacità d'ascolto e di analisi;
- del consapevole uso dei dispositivi tecnologici digitali (mobili e non) anche nella produzione e condivisione di suoni, testi e immagini;
- della consapevolezza del rapporto suono/segno e dei sistemi notazionali di rappresentazione;
- della consapevolezza corporea in ambito educativo;
- delle metodologie generali dell'educazione musicale e dell'insegnamento strumentale (con particolare riferimento alla lezione collettiva e individuale).

DISCIPLINE	CFA	ore
Direzione e concertazione di coro (CODD/01)	4	30
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (CODD/02)	4	30

Livorno, 2 ottobre 2018
Prot. n. 895