

A.A. 2019/2020

# ***La liuteria per gli strumenti acustici dal classico al jazz***

Incontro con **Gabriele Ballabio**



**Giovedì 30 aprile 2020 ore 17.00**

Zoom ID: 4593151282

Gabriele Ballabio ha iniziato la sua carriera nel mondo della musica lavorando come assistente fonico alla Lark Recording Studio di Carimate assistendo e collaborando alle registrazioni di Allan Goldberg,( Fabrizio De André, Pino Daniele, Ivano Fossati, Yes, Paul Young, Shel Shapiro, Alice, Phil Manzanera, Tony Levin, Jerry Marotta.).

Ha conseguito in giovane età il diploma di ebanista- scultore e quello di maestro liutaio e archettaio presso la Scuola di liuteria Gubbio con i maestri Ildebrando M. e Guerriero S., scuola nella quale ha poi lavorato come docente nei 4 anni successivi.

Nel 1997 apre il suo laboratorio di liuteria effettuando sia la riparazione che il restauro e la costruzione di strumenti classici ad arco e chitarre.

La passione per la chitarra lo porta a specializzarsi nelle tecniche costruttive di questo straordinario strumento con crescente cura e attenzione scegliendo così - di dedicarsi alla liuteria chitarristica -sotto la guida del m° G.Giussani.

Oggi propone ed esegue i propri modelli personali di chitarra -classica-jazz-folk-elettrica -basso acustico -mod. mancini, ma anche repliche di modelli storici, applicando una particolare cura e lunga stagionatura e la selezione per i legni.

Dal 2003 da una collaborazione col M° Edoardo Catemario ha eseguito diversi restauri partendo dalla sua collezione di chitarre antiche, Torres-Ramirez primero-Ramirez segundo- Semplicio-Galan-Nunez-Casa Nunez-Santos Hernandez-Ibanez ecc ecc.