

A.A. 2019/2020

# ***Nella testa ho un campanello***

## ***divagazioni rossiniane tra realtà e leggenda***

Seminario del **M° Michele D'Elia** (Accademia del Teatro alla Scala di Milano)  
coordinato dai Maestri **Leonardo Gramegna** e **Paolo Sullo**



**Sabato 13 giugno 2020 ore 11.00**

**Zoom ID: 3442141848**

**MICHELE D'ELIA** Figlio d'arte e avviato dal padre allo studio della musica fin da giovanissimo, si esibisce per la prima volta in pubblico all'età di soli sei anni, sia al violoncello che al pianoforte.

Diplomatosi col massimo dei voti e la lode sia in Pianoforte presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce che in Musica Vocale da Camera al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, si perfeziona presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e all'Accademia Teatro alla Scala di Milano, ove tuttora è uno dei principali collaboratori al pianoforte per l'attività artistica e didattica.

Svolge inoltre attività didattica presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e alla Lunenburg Academy of Arts and Performance in Canada.

In qualità di maestro collaboratore di sala collabora con numerosi enti lirici e festival internazionali.

Si esibisce regolarmente con prestigiosi solisti e in importanti contesti, tra i quali Teatro alla Scala di Milano, Festspielhaus und Festspiele di Baden Baden con Juan Diego Florez, Festival di Verbier, Peralada Festival, Opernhaus di Zurigo, Oper Frankfurt, Smetana Hall Praga e Barbican Centre London con Pretty Yende, Teatro Palladium di Roma con Carmela Remigio, Palazzetto Bru Zane a Venezia, Teatro Lauro Rossi di Macerata e Teatro La Fenice di Venezia con Veronica Simeoni, Camerata Titano a San Marino, Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Palacio Foz di Lisbona, Teatro "Bonci" di Cesena e Comunale "Del Monaco" di Treviso con Jessica Pratt, Teatro Stanislavskij di Mosca con Maxim Mironov, Opera di Avignone, Auditorio AXA Barcelona, Festival de Musica de la Vila de Rialp in Catalunya, Istituto italiano di Cultura e Ginza Yamaha Hall presso Tokyo, Teatro della Grancia (Montisi), Teatro Dvorák a Ostrava (Repubblica Ceca), e ancora ad Atene, Novi Sad (Serbia), Maison Cartier Saint-Moritz, a Milano nei principali luoghi culturali, tra i quali ricordiamo Salone dei Concerti di Casa Verdi con Maria Agresta, con la quale si è esibito anche presso il Teatro del Giglio di Lucca.

Richiesto preparatore di cantanti lirici, è impegnato in masterclass di docenti autorevoli come Renato Bruson, Mirella Freni, Luciana Serra, Luis Alva, Raina Kabaivanska, Luciana D'Intino, Katia Ricciarelli, Alberto Zedda, Eva Mei.

Ha all'attivo diverse incisioni discografiche, tra le quali citiamo "Voix d'Espoir" in duo col mezzosoprano Veronica Simeoni e la prima incisione in tempi moderni de "Le Cinesi" di Manuel Garcia, entrambe distribuite dall'etichetta Maggio Live.