

A.A. 2019/2020

Masterclass online di sassofono jazz

con Simone La Maida



Venerdì 8 maggio 2020 ore 17.30

Simone La Maida nel 1987 si avvicina al saxofono e inizia a studiare suonando nell'organico della big band di Serravalle di San Marino. Il suo primo approccio all'improvvisazione jazz avviene frequentando un seminario tenuto dal maestro Saverio Gallucci (all'epoca arrangiatore per la RAI). Continua a studiare saxofono classico con il maestro Marco Gerboni all'Istituto Musicale di Riccione e con il Maestro Enzo Vedovi al Conservatorio G. Rossini di Pesaro e nello stesso conservatorio frequenta anche il corso di Armonia e Composizione. Studia improvvisazione col maestro Ramberto Ciamarrughi e in seguito si specializza con Hal Crook privatamente e frequentando i suoi corsi di ensemble alla Berklee School di Boston. Verso il 1990 inizia l'attività concertistica nei club dell'Emilia Romagna e delle Marche, suonando in diverse formazioni di R&B, Funky e Jazz. Il 1991 segna il suo debutto in teatro con lo spettacolo "Shakespeare in Jazz" scritto e diretto da Giorgio Albertazzi (Festival Internazionale di Todì). Prosegue l'attività teatrale lavorando a diversi spettacoli: "Non è colpa di Pirandello" testi di L. Pirandello, regia di Saverio Gallucci. "Fabulando" fiabe popolari, regia di Gianfranco Gori. "La guerra dei mondi" regia di Maria Pitta e Gianfranco Rimondi, e collaborando alla realizzazione di uno spettacolo creato sulle musiche di Edith Piaf scritto da Roberto Rocchetti e Lucia Fiori. Sempre per il teatro, nel 1998 costituisce un duo con l'attore Angelo Trezza, per lavorare ad un progetto sui testi di G. Pascoli, G. Leopardi, Fedor Dostoevskij, scrivendo musiche originali. Nel frattempo costituisce la formazione Salsedinebbia con Roberto Monti e Stefano Travaglini, con cui ha inciso un disco "Svisatura melodica", da qualche anno è sassofonista del gruppo RZLImanaquequa fondato dal chitarrista Roberto Zechini, con cui ha registrato il cd "Pietraltrove", e "Bruto" Dal 2003 lavora con "Taranta Power", la scuola di musiche e danze mediterranee diretta da Eugenio Bennato, nella realizzazione dello spettacolo "Teriaca". Nel 2003 ha lavorato accanto a Roberto Faenzi, Stefano Senni, Fabrizio Puglisi e Vincente Solsona, in un tour a Barcellona esibendosi in alcuni dei club più famosi della Catalogna, con lo stesso quintetto ha registrato un disco di produzione spagnola in uscita nel 2005, "Motociblués" A New York nel 2003 ha suonato accanto a Cristian Capiozzo, Michele Guidi, Daniele Santimone, Mario Biondi, nei club di Manhattan per la promozione del loro ultimo disco prodotto dalla Irma Production al quale ha partecipato come solista. Dal 2004 si esibisce nell'ottetto Piccolo Ensemble del pianista e compositore Ramberto Ciamarrughi. E' primo sax alto (Soprano, Clarinetto e Flauto) della "Colours Jazz Orchestra" diretta da Massimo Morganti, con la quale hanno collaborato artisti del calibro di Kenny Wheeler, Ayn Inserto, Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Bob Brookmeyer, Maria Schneider, Bob Mintzer, Ayn Inserto, Gianluca Petrella. La sua passione per la composizione, l'interpretazione e la ricerca lo ha portato a creare un trio sperimentale a suo nome formato da Alessandro Paternesi Batteria e Gabriele Evangelista Contrabbasso, per il quale compone e arrangia i brani che eseguono. Ha suonato in festival nazionali e internazionali: Vicenza Jazz Festival, Porsche Jazz Festival, Umbria jazz Winter, Fano Jazz, Young Jazz in Town (Foligno), Jazz Ethnic Festival Durazzo (Albania), Ginza Jazz Festival (Tokyo), Festa della Musica (Parigi), Terrasa Jazz Festival, (Barcellona), Firenze Jazz (Fermo), Laurino Jazz Festival, Tam Jazz Festival (fermo), Barga Jazz (Kenny Wheeler ensemble), Ancona Jazz, Atina Jazz Festival, Crossroads, Casa Del Jazz, Umbria Jazz, European Jazz Expo (sardegna), Delta Blues Festival.

Ha partecipato alla registrazione dell'album "Big Band" di Antonella Ruggero, e dell'ultimo lavoro di Fabio Concato "Tutto Qua", in questi anni ha continuato a sviluppare la sua attività solistica lavorando in tutta Italia e all'estero in club e teatri, collaborando con musicisti jazz di fama nazionale e internazionale quali: Flavio Boltrò, Emanuele Cisi, Andrea Dulbecco, Sandro Gibellini, Gianni Basso, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Alberto Borsari, Massimo Morriconi, Giulio Capiozzo, Tony Scott, Cameron Brown, Paula Wess, Randy Bersen, Jimmy Owens, Kenny Wheeler, Fabio Zeppetella, Ramberto Ciamarrughi, Glauco Venier, Diana Torto, Giovanni Guidi, Ayn Inserto, Javier Girotto, Bob Mintzer, Bob Brookmeyer, Maria Schneider, Norma Winston, Bill May,