

A.A. 2019/2020

Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Il Seicento.

Webinar di **Paologiovanni Maione** (Conservatorio “San Pietro a Majella di Napoli”) e
Francesco Cotticelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
coordinato dal M° **Paolo Sullo**



Giovedì 14 maggio 2020 ore 17.00

Zoom ID: 3442141848

Giovedì 14 maggio alle ore 17 i docenti Paologiovanni Maione e Francesco Cotticelli presenteranno per l'I.S.S.M. Mascagni di Livorno il volume *Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Il Seicento*. Il webinar è il terzo di un ciclo di eventi organizzati dall'I.S.S.M. Mascagni che ha lo scopo di presentare il lavoro di ricerca di studiosi di chiara fama, recentemente confluito in monografie o curatele di volumi collettanei, agli studenti e ai docenti del Mascagni. L'evento è aperto a tutti gli studiosi, studenti e docenti che vorranno parteciparvi.

Il volume esplora la multiforme vita dello spettacolo a Napoli nel corso del XVII secolo, epoca in cui la capitale del Mezzogiorno, avamposto della corona di Spagna nel cuore del Mediterraneo, conquistò un ruolo di grande prestigio nel panorama culturale europeo. Accanto al fiorire della letteratura “in lingua nazionale”, ai trionfi della pittura e della scultura barocca, in un tessuto urbano sempre più complesso e articolato, musiche sacre e profane, commedie premeditate e all'improvviso, feste e apparati, opere e drammi sacri, allestimenti privati e rappresentazioni nei teatri e nelle “stanze” dei più popolosi quartieri contribuiscono a definire il quadro di una città in perenne movimento, sempre attenta ad assimilare modelli e a sperimentare nuove soluzioni espressive, in un contesto in cui la musica e il teatro sarebbero presto divenuti cifra distintiva della sua fama.