

A.A. 2019/2020

## *The Art of Partimento*

Webinar del prof. **Giorgio Sanguinetti** (Università di Roma Tor Vergata)  
coordinato dal prof. **Paolo Sullo**



**Giovedì 7 maggio 2020 ore 17.00**

**Zoom ID: 3442141848**

Giovedì 7 maggio alle ore 17 Giorgio Sanguinetti, docente di Teoria e analisi della musica presso l'Università di Roma Tor Vergata, presenterà per l'I.S.S.M. Mascagni di Livorno *The Art of Partimento*, pubblicato nel 2012 per la Oxford University Press. Il seminario è il secondo di un ciclo di eventi organizzati dall'I.S.S.M. "Mascagni" che ha lo scopo di presentare il lavoro di ricerca di studiosi di chiara fama, recentemente confluito in monografie o curatele di volumi collettanei, agli studenti e ai docenti del Mascagni. L'evento è aperto a tutti gli studiosi, studenti e docenti che vorranno parteciparvi.

Alla metà del Settecento i Conservatori napoletani avevano raggiunto il loro massimo splendore, sicuramente grazie ai maestri che insegnavano ai loro studenti a comporre con rapidità ed eleganza, usando l'esercizio del partimento, uno strumento didattico derivato dal basso continuo. Sebbene la pratica del partimento - esercizio da eseguirsi suonando e connotato da una forte componente improvvisativa - svanì all'inizio del diciannovesimo secolo, la sua eredità sopravvisse nella musica della generazione successiva. In *The art of Partimento* Giorgio Sanguinetti ricostruisce la storia di questa prassi didattica ormai dimenticata, delineando le tradizioni orali che accompagnavano i partimenti, oggi conservati in numerosissimi manoscritti presenti nei fondi musicali di tutta Europa. L'autore, individuando l'origine del partimento nelle scuole romane di Corelli, Pasquini e Alessandro Scarlatti descrive il suo sviluppo negli ambienti didattici napoletani. Il volume, inoltre, descrivendo nel dettaglio le tecniche e gli schemi compositivi presenti nei partimenti, rappresenta oltre a una interessante ricostruzione storica, anche una valida guida per gli analisti e gli studenti di composizione.