

A.A. 2019/2020

Masterclasses online di sassofono

con i Maestri M. Mazzoni, M. Gerboni, J. Taddei

rivolto agli studenti di sassofono della classe del M° Valerio Barbieri



Lunedì 27 aprile 2020 ore 18.00

Incontro con il M° **Massimo Mazzoni**
dal Conservatorio di Fermo



Lunedì 4 Maggio 2020 ore 18.00

Incontro con il M° **Marco Gerboni**
dal Conservatorio di Ferrara



Lunedì 11 Maggio 2020 ore 18.00

Incontro con il M° **Jacopo Taddei**



MASSIMO MAZZONI - Considerato come uno dei maggiori interpreti italiani del repertorio classico e contemporaneo del sassofono, ha effettuato i suoi studi musicali presso il Liceo Musicale di Fermo con Fiorenzo Di Tommaso, il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con Romano Mauriello, e poi presso il Conservatorio di Bordeaux nella classe di sassofono superiore di Jean Marie Londeix. Sin dall'età di diciotto anni ha iniziato a collaborare con varie Orchestre Sinfoniche, tra le quali, Rai di Torino, Rai di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione Svizzera, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Genova, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona sotto la direzione di maestri come Muti, Prêtre, Sawallisch, Oren, Gavazzeni. Si è esibito in veste di solista con varie orchestre tra cui Teatro dell'Opera di Roma e Orchestra Sinfonica Rai di Torino nell'ambito della Biennale Musica di Venezia. È stato invitato a rappresentare l'Italia ai Congressi Mondiali di Sassofono (Norimberga 1982), (Washington 1985), (Tokyo 1988), (Valencia 1997), (Minneapolis 2003), (Lubjana 2006) ed inoltre è stato direttore artistico del 10° Congresso Mondiale del Sassofono (1992) svoltosi a Pesaro che ha visto la partecipazione di oltre 500 sassofonisti selezionati da 20 nazioni. Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Grecia, Spagna, Giappone, Portogallo, Turchia, Svezia, Stati Uniti, Russia, Libano, Austria e Svizzera. Recentemente ha tenuto una serie di master classes e concerti nei Conservatori Superiori di Pechino, Lisbona, Marsiglia, New York, Strasburgo. Svolge un'attività di ricerca nel campo della musica contemporanea mediante il continuo studio e sperimentazione di inedite possibilità sonore del sassofono; gli sono state dedicate oltre 100 composizioni. Ha inciso per le edizioni italiane BMG, Edipan, Pentaphon, Ricordi, Stradivarius e la giapponese Andersen. È presidente dell'Associazione Sassofonisti Italiani con la quale organizza annualmente dal 1994 lo Stage Internazionale del Sassofono presso il Conservatorio di Fermo. Collabora regolarmente come docente ospite con il Conservatorio di Francoforte e varie Università americane. Ha svolto attività didattica di docente di sassofono dal 1982 nei Conservatori di Perugia, Pesaro, Firenze. Dal 1989 è docente di sassofono presso il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo.

MARCO GERBONI - Si è diplomato a soli 16 anni in Sassofono presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti e la lode ed in Clarinetto, sempre presso lo stesso Conservatorio, nel 1984.

È risultato vincitore in Duo di ben 12 primi premi e 2 secondi premi a vari Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Come solista vince giovanissimo a soli 14 anni il 1° premio al 2° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per strumenti a fiato "Premio Ancona" (Presidente di Giuria Goffredo Petrassi), mentre con il gruppo Baires '87 vince nel 1992 il premio per le arti e la musica "G. Tani".

Ha collaborato le più importanti Orchestre sinfoniche e liriche tra le quali: Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala, Teatro la Fenice di Venezia, Accademia di Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, Rai di Torino, Ente lirico Arena di Verona, Opera di Roma, Radiotelevisione Svizzera, the Hungarian Symphony Orchestra.

Come solista si è esibito con l'Orchestra del Teatro Comunale di Treviso, l'Orchestra Città di Ferrara, l'Orchestra Regionale del Lazio e l'Orchestra Filarmonia Veneta.

È stato invitato come rappresentante italiano al "10°, 11° e 14° World Saxophone Congress" (Pesaro 1992, Spagna 1997, Slovenia 2006).

Ha effettuato registrazioni discografiche per le etichette Emi, Delos, Primrose Music, Stradivarius e Pentaphon, televisive per le più importanti emittenti europee.

Ha tenuto concerti in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone, suonando nelle più importanti sale da concerto.

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento a Portogruaro, Fermo, Francoforte (Hochschule) e presso l'Università di Denver (Colorado).

Vincitore di concorso ministeriale, è docente di sassofono presso il Conservatorio di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Tra i prossimi impegni della stagione 2009/10, si segnalano l'uscita di due cd per Stradivarius, Delos e tournée in Libano, Russia e Stati Uniti.

JACOPO TADDEI A soli 24 anni, il saxofonista Jacopo Taddei, sta venendo alla ribalta sulla scena musicale classica internazionale. "Sax hero" è stato definito sul Corriere della Sera. Apprezzato per la sua tecnica brillante, unita a delicatezza ed esuberanza, Jacopo si è messo in risalto dopo la vittoria, nel 2015, del prestigioso *Premio Claudio Abbado* e del *Premio Conservatorio di Milano*. Nato a Portoferraio, Isola d'Elba, nel 1996, comincia gli studi musicali ad otto anni. Nella Filarmonica di Portoferraio e a nove anni è ammesso, con votazione 10/10, a frequentare la classe di Saxofono all'Istituto Superiore di Studi Musicali *Mascagni* di Livorno, dove studia fino al III anno con V. Barbieri, per poi trasferirsi al Conservatorio Rossini di Pesaro, dove si diploma con dieci e lode e Menzione d'Onore con F. Mondelci. Si laurea Magna Cum Laude e Menzione d'Onore al Conservatorio Verdi di Milano, con M. Marzi. Venterà i primi premi assoluti ottenuti in competizioni internazionali che Jacopo ha vinto tra il 2006 e il 2019 tra cui, solo per citarne alcuni, Salieri Zinetti, Luigi Nono, F. Cilea di Palmi, Enrica Cremonesi, Soroptimist International. Nel 2015, ad Umbria Jazz vince una Borsa di Studio per il Berklee College of Music di Boston dove gli è riconosciuta un'ulteriore cospicua fellowship. Jacopo tiene recitals nelle più rinomate Sale da concerto, incluse Sala Verdi a Milano, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro Argentina in Roma, Auditorium Università di Milano, Parco della Musica di Roma, Teatro degli Arcimboldi, Dal Verme, Litta, Filodrammatici in Milano, Teatro d'Opera del Maggio Musicale di Firenze, Auditorium Cariplo di Milano, Auditorium Giorgio Gaber di Milano, Berklee Performance Center di Boston. Si esibisce da solista con Orchestre come i Solisti di Mosca, Orchestra UniMi, Divertimento Ensemble, G.A.M.O. Ensemble e collabora con l'Orchestra della Scala, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Orchestra de I Pomeriggi Musicali. Ha suonato sotto la direzione di bacchette prestigiose: Yuri Bashmet, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Yoichi Sugiyama, Daniel Smith, Bruno Aprea, Francesco Gesualdi, Viktoria Vitrenko, Sandro Gorli, Thimoty Brock, Felix Korobov, Igor Dronov, William Barkhymer, Howard Shelley. Dal 2019 è Professore d'Orchestra - primo saxofono soprano - del Teatro Regio di Torino. Di recente si è esibito a New York (concerto d'apertura del *New York Chamber Music Festival*), a Miami (*Miami International Piano Festival Academy*) Stoccarda (Italienisches Kulturinstitut) Hong Kong (*Y Theatre*) in Argentina e in Svizzera. Dopo aver ricevuto l'incarico di *Artista in residenza* della Società dei Concerti per la Stagione 2018/19, momento saliente è stato l'invito dalla stessa Fondazione a comparire in cartellone nella Stagione 2019/20 come solista con i Nurnberger Symphoniker al Conservatorio di Milano in Sala Verdi e a Norimberga.

Nel 2017 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati, come riconoscimento al talento. Dopo il CD solistico prodotto dalla Michelangeli Editore, allegato alla rivista *Suonare News*, in occasione della mostra Picasso Metamorfosi, a Palazzo Reale di Milano, è uscito il suo secondo CD "The sound of Picasso, realizzato per Concerto Classics e Skira. Interviste a lui dedicate, sono apparse su quotidiani, *Repubblica*, *Il Giorno*, *Il Resto del Carlino*, *La Nazione*, *Il Giorno*, *Il Tirreno*, *Corriere della Sera*, *Avvenire*, *El tribuno* settimanali, *Famiglia Cristiana* mensili, *Suonare News*, *Inside Elba*, *Hat* webmagazines, *Jazz Convention*, *Corriere.it*. Su RaiRadio3, nell'ambito della trasmissione *Piazza Verdi* sono stati trasmessi tre suoi concerti live con interviste, in diretta dall'Auditorium Rai di Corso Sempione e da RadioPopolare un concerto live, nella trasmissione *RotaClassica*. È stato in cartellone con recitals solistici per *La Verdi* di Milano, Società Umanitaria, Festival Omaggio all'Umbria, Festival Elba Isola Musicale d'Europa, Amici della Musica di Padova, Teatro Filodrammatici e Teatro Spazio89 di Milano. Fondazione Orestadi di Gibellina, Fondazione Anfossi in Palazzo Tursi a Genova, Accademia Filarmonica Romana, Centro Culturale Francese "Grenoble" di Napoli, Accademia "Ludus tonalis" di Roma, in numerose sale da concerto come la Palazzina Liberty in Milano, Sala dei Giganti di Palazzo Livano a Padova, Villa Medici-Accademia di Francia a Roma, Auditorium Conservatorio Cherubini di Firenze, Triennale di Milano, Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia. Dal 2013 Jacopo è artista della *Gioventù Musicale d'Italia*, che ha nel supporto ai giovani concertisti di talento lo scopo fondamentale del proprio impegno. Invitato con assiduità da questa istituzione come ospite di rassegne concertistiche in sale di prestigio tra cui: Teatro San Carlo di Modena, Palazzo Ducale di Pavallo, Auditorium di San Filippo a Fossombrone, Auditorium Secco Suardo di Bergamo, Arengario di Monza, Sala Puccini del Conservatorio Verdi di Milano nella rassegna *I nuovi concertisti*, WOW Spazio Fumetto di Milano, Teatro *Gentile* di Fabriano, Università di Camerino, Fondazione Stelline a Milano. Sala degli Specchi alla GAM, Expo Milano 2015, Auditorium San Nicolò di Chioggia. Jacopo è dedicatario di composizioni di Christian Lauba, Francesco Libetta, Alessandro Solbiati. Ha tenuto masterclasses al Conservatorio Rossini di Pesaro e al Summer Camp di Fanano. È stato docente di Saxofono ai Corsi Musicali serali (CPSM) presso il Conservatorio Verdi di Milano. Ha studiato con Jean Michel Goury, Francisco Martinez, Lars Mlekush, Anders Paulsson, Jean Marie Londeix, Gerard Mc Chrystal, Claude Delangle. Su commissione del Conservatorio di Perugia ha eseguito una prima assoluta, accompagnato dall'Orchestra di archi e arpa *F. Morlacchi*, di un brano di Marco Ciccone dedicato a J. M. Londeix, presente al concerto in Suo onore. Per quattro anni consecutivi, Jacopo ha partecipato allo Stage Internazionale del Saxofono, a Fermo, dove poi è stato chiamato ad esibirsi in due edizioni ed ha frequentato per cinque anni i Corsi di Perfezionamento Musicale *Festival delle Nazioni* a Città di Castello, con Federico Mondelci, ottenendo borse di studio (2010 e 2011). Ha preso parte al Saxfest di Vienna. Ha frequentato i Seminari Internazionali Estivi di *Siena Jazz*. Si è esibito con Pietro Tonolo, Avishai Cohen, Miguel Zenon, Massimo Manzi, Achille Succi, Greg Osby. E ha seguito lezioni di Jazz con Eddie Daniels, Massimo Morganti, Stefano Cocco Cantini, Tino Tracanna.