



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



PRO-BEN



CONSERVATORIO
PIETRO MASCAGNI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO

Conservatorio statale di Musica "Pietro Mascagni"

MASTERCLASS

La scuola di Chicago dai Maestri V. Cichowicz a A. Jacob

La respirazione applicata
agli strumenti ad oboe e fila d'orchestra

Claudio Gironacci



30 e 31 maggio 2025
dalle 10:00 alle 18:00



AULA 17 e
Auditorium "C. Chiti"



INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:
€ 20 giornalieri

Referenti-docenti dell'iniziativa:

- **prof. Stefano Guidi:** stefano.guidi@consli.it
- **prof. Marco Nesi:** marco.nesi@consli.it

Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento contattare la Segreteria didattica:

✉ segreteria@consli.it

CLAUDIO GIRONACCI

Claudio Gironacci nato nel 1964 si diploma nel 1981 sotto la guida di Bruno Gonizzi presso il Conservatorio di musica L. Refice di Frosinone. Ancora minorenne nel 1982 collabora con l'Orchestra Sinfonica di San Remo in qualità di 1 e 2 tromba, nel 1983/84 svolge il servizio militare presso la Banda musicale dell'Aeronautica militare di Roma. Nel 1985 vince il concorso per 2° tromba presso l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli dove rimane per 39 anni fino al 2023.

Nel 1987 si specializza negli Stati Uniti con Vincent Cichowicz, Arnold Jacobs, in seguito con Rex Martin, Vincent Penzarella, Laurie Frink, Vincenzo Camaglia, ha frequentato Master class con, William Vacchiano, John Wallace, Markus Stockhausen, Eric Aubier. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, e con l'Orchestra Internazionale d'Italia.

Ha suonato sotto la guida dei più importanti direttori d'Orchestra come Lorin Maazel, Riccardo Muti, Zubin Metha, Daniel Oren, Fabio Luisi, Giuseppe Sinopoli, George Pretre. Con il Teatro San Carlo ha svolto tournée in Giappone, Cile, Stati Uniti, Thailandia, Francia, Germania, Austria, Spagna.

Ha fatto parte del quintetto Brass del Teatro San Carlo e svolto concerti per Organo e Tromba. Ha registrato il Brano per Tromba ed Organo di Cesare Celsi presso la Cattedrale di Loreto, riscuotendo ampio consenso di critica.

Nel 1990 vince il concorso per titoli ed esami per l'insegnamento presso i Conservatori di musica Italiani. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica D. Cimarosa di Avellino. Ha insegnato presso i Conservatori di musica di Salerno, Palermo, Trapani, Fermo, Cosenza. Dal 2021 è invitato annualmente in qualità di docente a far parte del festival Santa Fiora in musica (GR).