

corso di Diploma Accademico di primo livello in CANTO JAZZ

1° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Teoria della musica / Ear training | 30 | | 4 | |
| Storia e storiografia della musica | 60 | | 6 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz | 15 | | 4 | |
| Formazione corale | 30 | | 3 | |
| | | | | 17 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 14 | |
| Tecniche compositive jazz | 50 | 1 | 8 | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 15 | | 5 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale | 15 | | 5 | |
| | | | | 32 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 30 | 1 | 5 | |
| Lingua straniera comunitaria | 30 | 1 | 6 | |
| | | | | 11 |
| Totale | 305 | 4 | 60 | 60 |

2° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|-----------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Teoria della musica / Ear training | 30 | 1 | 4 | |
| Storia e storiografia della musica | 60 | 1 | 6 | |
| Formazione corale | 30 | | 3 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz | 15 | | 4 | |
| | | | | 17 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 14 | |
| Tecniche compositive jazz | 30 | 1 | 5 | |
| Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble | 20 | 1 | 3 | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 15 | | 5 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale | 15 | | 5 | |
| | | | | 32 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Informatica musicale | 30 | 1 | 4 | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 30 | 1 | 5 | |
| Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio) | | | 2 | |
| | | | | 11 |
| Totale | 305 | 7 | 60 | 60 |

3° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|-----------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Storia del jazz | 60 | 1 | 6 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz | 15 | 1 | 4 | |
| Formazione corale | 30 | | 3 | |
| | | | | 13 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 14 | |
| Tecniche compositive jazz | 30 | 1 | 5 | |
| Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble | 20 | 1 | 3 | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 15 | | 5 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale | 15 | 1 | 5 | |
| | | | | 32 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 50 | 2 | 8 | |
| | | | | 8 |
| Prova finale | | | | |
| Prova finale | | | 7 | 7 |
| Totale | 265 | 8 | 60 | 60 |

* consultare l'Offerta formativa generale annuale