

**corso di Diploma Accademico di primo livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**1° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Teoria della musica / Ear training	30		4	
Analisi delle forme compositive	60	1	6	
Pratica pianistica	15		5	
Formazione corale	30		3	
				18
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	18	
Formazione orchestrale	40		4	
Musica da camera	18	1	6	
				28
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Informatica musicale	30	1	4	
Altre attività formative a scelta dello studente*	30	1	5	
Lingua straniera comunitaria	30	1	6	
				15
<b>Totale</b>	<b>313</b>	<b>6</b>	<b>61</b>	<b>61</b>

**2° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Teoria della musica / Ear training	30	1	4	
Fondamenti di composizione	30		4	
Pratica pianistica	15	1	5	
Formazione corale	30		3	
Storia e storiografia della musica	60		6	
				22
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	18	
Formazione orchestrale	40		4	
Musica da camera	18	1	6	
				28
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Altre attività formative a scelta dello studente*	30	1	5	
Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio)			4	
				9
<b>Totale</b>	<b>283</b>	<b>5</b>	<b>59</b>	<b>59</b>

**3° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Fondamenti di composizione	30	1	4	
Storia e storiografia della musica	60	1	6	
				10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	18	
Formazione orchestrale	40		4	
Musica da camera	18	1	6	
				28
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Improvvisazione allo strumento	20	1	4	
Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	30	1	3	
Altre attività formative a scelta dello studente*	50	2	8	
				15
<b>Prova finale</b>				
Prova finale			7	7
<b>Totale</b>	<b>278</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* consultare l'Offerta formativa generale annuale