

corso di Diploma Accademico di primo livello in SAXOFONO

1° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|---|------------|--------------|------------|-------------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Teoria della musica / Ear training | 30 | | 4 | |
| Analisi delle forme compositive | 60 | 1 | 6 | |
| Pratica pianistica | 15 | | 5 | |
| Formazione corale | 30 | | 3 | |
| | | | | 18 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 18 | |
| Formazione orchestrale | 40 | | 4 | |
| Musica da camera | 18 | 1 | 6 | |
| | | | | 28 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Informatica musicale | 30 | 1 | 4 | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 30 | 1 | 5 | |
| Lingua straniera comunitaria | 30 | 1 | 6 | |
| | | | | 15 |
| Totale | 313 | 6 | 61 | 61 |

2° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|---|------------|--------------|------------|-------------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Teoria della musica / Ear training | 30 | 1 | 4 | |
| Fondamenti di composizione | 30 | | 4 | |
| Pratica pianistica | 15 | 1 | 5 | |
| Formazione corale | 30 | | 3 | |
| Storia e storiografia della musica | 60 | | 6 | |
| | | | | 22 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 18 | |
| Formazione orchestrale | 40 | | 4 | |
| Musica d'insieme per fiati | 18 | 1 | 3 | |
| Musica da camera | 18 | 1 | 6 | |
| | | | | 31 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 30 | 1 | 5 | |
| Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio) | | | 2 | |
| | | | | 7 |
| Totale | 301 | 6 | 60 | 60 |

3° anno

| Insegnamenti | Ore | Esami | CFA | Totale CFA |
|---|------------|--------------|------------|-------------------|
| Attività formative di base | | | | |
| Fondamenti di composizione | 30 | 1 | 4 | |
| Storia e storiografia della musica | 60 | 1 | 6 | |
| | | | | 10 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | 30 | 1 | 18 | |
| Formazione orchestrale | 40 | | 4 | |
| Musica d'insieme per fiati | 18 | 1 | 3 | |
| | | | | 25 |
| Attività formative affini o integrative | | | | |
| Improvvisazione allo strumento | 20 | 1 | 4 | |
| Letteratura dello strumento | 20 | 1 | 3 | |
| Altre attività formative a scelta dello studente* | 50 | 2 | 8 | |
| Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio) | | | 2 | |
| | | | | 17 |
| Prova finale | | | | |
| Prova finale | | | 7 | 7 |
| Totale | 268 | 8 | 59 | 59 |

* consultare l'Offerta formativa generale annuale