



Regolamento per il funzionamento dei

## Corsi Propedeutici

del Conservatorio Statale di Musica "Pietro Mascagni" di Livorno  
Istituto Superiore di Studi Musicali

*approvato con deliberazione del C.d.A. n. 16 del 13/06/2019*

*modificato con deliberazione C.d.A. n. 51 del 17/05/2023*

## Articolo 1 - Generalità

1. Il Conservatorio statale di Musica "Pietro Mascagni" di Livorno (di seguito "Conservatorio") organizza corsi di studio denominati "Corsi Propedeutici", il cui contenuto formativo ed articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione da parte dello studente delle competenze necessarie per poter accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.
2. Il Regolamento dei Corsi Propedeutici disciplina:
  - a) la durata massima dei corsi;
  - b) l'organizzazione dei corsi;
  - c) le modalità atte a consentire agli studenti la frequenza dei Corsi Propedeutici, nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola secondaria;
  - d) il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi;
  - e) gli obblighi di frequenza;
  - f) la determinazione dei contributi di frequenza a carico degli studenti;
  - g) le modalità di svolgimento delle prove di ammissione, la loro articolazione, i programmi di esame;
  - h) i criteri per la composizione delle commissioni di esame.
3. A decorrere dall'anno accademico 2019/2020 sono attivati n. 24 Corsi Propedeutici, di seguito elencati:
  1. Canto DCPL06
  2. Chitarra DCPL09
  3. Clarinetto DCPL11
  4. Composizione DCPL15
  5. Contrabbasso DCPL16
  6. Corno DCPL19
  7. Fagotto DCPL24
  8. Flauto DCPL27
  9. Oboe DCPL36
  10. Pianoforte DCPL39
  11. Saxofono DCPL41
  12. Strumenti a percussione DCPL44
  13. Tromba DCPL46
  14. Trombone DCPL49
  15. Viola DCPL52
  16. Violino DCPL54
  17. Violoncello DCPL57
  18. Batteria e percussioni jazz DCPL05
  19. Canto jazz DCPL07
  20. Chitarra jazz DCPL10
  21. Contrabbasso jazz DCPL17
  22. Pianoforte jazz DCPL40
  23. Saxofono jazz DCPL42
  24. Tromba jazz DCPL47
4. Al termine del Corso Propedeutico sarà rilasciata, previa verifica del rendimento, una certificazione attestante lo svolgimento del programma, la valutazione degli obiettivi raggiunti e la durata del Corso stesso.
5. Gli studenti iscritti al Corso Propedeutico rientrano a tutti gli effetti all'interno del sistema AFAM.
6. L'attivazione dei Corsi Propedeutici è deliberata dal Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere del Consiglio Accademico, nei limiti delle risorse disponibili.

## **Articolo 2 - Durata dei corsi**

1. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni; l'ammissione al primo, al secondo o al terzo anno è stabilita dalla Commissione giudicatrice a seguito della verifica delle competenze del candidato nel corso dell'esame di ammissione.
2. Gli studenti ammessi al primo o al secondo anno del Corso Propedeutico, che raggiungano in anticipo le competenze richieste dall'esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di primo livello, possono abbreviare il percorso.
3. Gli studenti ammessi al secondo o al terzo anno del Corso Propedeutico possono ripetere una annualità.

## **Articolo 3 - Requisiti di accesso ed esami di ammissione**

1. L'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici è finalizzato a verificare le competenze dello studente rispetto alla disciplina di indirizzo, nonché alla componente teorico-musicale.
2. I requisiti per l'accesso al Corso Propedeutico sono stabiliti dal D.M. Istruzione, Università e Ricerca 11 maggio 2018, n. 382; i programmi di ammissione di ciascuna disciplina, nonché le modalità di iscrizione agli esami di ammissione sono descritti nella Tabella allegata al presente Regolamento ed illustrati sul sito istituzionale [www.consli.it](http://www.consli.it).
3. L'accertamento delle competenze teorico-musicali dà luogo ad un giudizio di idoneità nel caso di superamento di tutte le prove previste, oppure ad un accertamento di debiti formativi qualora si evidenzino delle lacune da colmare nel percorso di studio. In tal caso, la durata del Corso Propedeutico non potrà essere inferiore a due anni.
4. La valutazione della prova della disciplina di indirizzo è espressa in trentesimi, l'idoneità si consegue con un voto minimo di diciotto/trentesimi. Al termine degli esami di ammissione viene stilata una graduatoria di merito e, successivamente, reso noto l'elenco degli studenti ammessi ai diversi Corsi Propedeutici, in base ai posti rimasti disponibili a seguito delle ammissioni ai Corsi Accademici.
5. La graduatoria finale potrà essere integrata con aspiranti all'ammissione ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello che abbiano riportato debiti formativi nelle prove di ammissione.
6. Gli studenti iscritti nell'anno accademico 2018/2019 ai Corsi di formazione musicale preaccademica hanno la facoltà di completare il percorso di studi intrapreso oppure, se in possesso della certificazione "Formazione audiopercettiva e ritmica" e della preparazione strumentale necessaria, valutata nell'esame di Certificazione o di passaggio della disciplina d'indirizzo, di transitare nel nuovo percorso, previo accertamento dei posti disponibili. Gli studenti interessati dovranno presentare apposita domanda presso la Segreteria didattica del Conservatorio nel periodo stabilito.
7. Le Commissioni degli esami di ammissione sono composte da tre docenti della disciplina di indirizzo o affine e da tre docenti per la parte teorico-musicale.
8. La graduatoria degli studenti idonei a seguito degli esami di ammissione è valida unicamente per l'anno accademico alla quale si riferisce.

9. Età anagrafica minima e massima di ammissione al Corso Propedeutico:

Disciplina	Età minima	Età massima
Chitarra DCPL09 Clarinetto DCPL11 Contrabbasso DCPL16 Corno DCPL19 Fagotto DCPL24 Flauto DCPL27 Oboe DCPL36 Pianoforte DCPL39 Saxofono DCPL41 Strumenti a percussione DCPL44 Tromba DCPL46 Trombone DCPL49 Viola DCPL52 Violino DCPL54 Violoncello DCPL57	13 anni	25 anni
Canto DCPL06	16 anni donne 18 anni uomini	26 anni
Batteria e percussioni jazz DCPL05 Canto jazz DCPL07 Chitarra jazz DCPL10 Contrabbasso jazz DCPL17 Pianoforte jazz DCPL40 Saxofono jazz DCPL42 Tromba jazz DCPL47 Composizione DCPL15	15 anni	25 anni

**Articolo 4 - Iscrizione, tasse e frequenza**

1. Gli studenti ammessi dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi resi noti attraverso il sito internet istituzionale [www.consli.it](http://www.consli.it)
2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e rese note attraverso il sito internet istituzionale [www.consli.it](http://www.consli.it).
3. La frequenza dei Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 70% delle lezioni di ogni disciplina, pena la decadenza dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità. In tali casi, la frequenza dei corsi non dovrà essere inferiore al 50% e la deroga è concessa dal Consiglio Accademico.
4. Le attività didattiche sono programmate con modalità che consentano agli studenti la contemporanea frequenza della scuola secondaria.

## Articolo 5 – Offerta formativa

1. L'offerta formativa del Corso Propedeutico, schematicamente illustrata nella Tabella allegata al presente Regolamento, si articola nelle seguenti aree:

Aree Formative	Discipline/Corsi	Monte ore
<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>	Disciplina di indirizzo	27 ore per ogni annualità
	Pratica e lettura pianistica	15 ore (una annualità)
<b>TEORIA E ANALISI</b>	Teoria della musica e audiopercezione	40 ore (una, o più, annualità)
	Elementi di armonia e analisi	40 ore (una annualità)
<b>MUSICA D'INSIEME</b>	Formazione corale	almeno una annualità
	Musica d'insieme Formazione orchestrale	Lo studente avrà la possibilità di partecipare alle attività di orchestra e di musica d'insieme su proposta del docente della disciplina di indirizzo

## Articolo 6 - Esami

1. Per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è previsto un esame finale da sostenere alla presenza di una Commissione, ad eccezione delle discipline "Esercitazioni corali" "Esercitazioni orchestrali" e "Musica d'insieme" per le quali è prevista l'assegnazione di un giudizio di idoneità.
2. Considerato che la disciplina di indirizzo può avere durata annuale, biennale o triennale, il passaggio all'anno successivo, dal primo al secondo anno e dal secondo al terzo anno, avverrà con esame alla presenza di una Commissione.
3. La Commissione per gli esami è formata da almeno due docenti. La valutazione sarà espressa in trentesimi, la promozione si otterrà con votazione minima di diciotto/trentesimi.
4. Gli esami dei Corsi Propedeutici si svolgono in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
5. Per sostenere gli esami finali, i candidati devono presentare apposita domanda, redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente sul sito istituzionale.

## Articolo 7 - Trasferimenti

1. Lo studente iscritto al Corso Propedeutico di altra istituzione AFAM può chiedere il trasferimento, con domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio, entro il 31 luglio dell'anno in corso; l'istanza dovrà essere corredata delle certificazioni relative al percorso didattico fino a quel momento compiuto e corredata dai programmi di studio. I trasferimenti sono consentiti nel limite dei posti disponibili, previo accertamento delle competenze necessarie al proseguimento degli studi, tramite audizioni che si svolgeranno contestualmente agli esami di ammissione; il punteggio riportato nell'audizione sarà integrato nella graduatoria degli ammittendi ai Corsi Propedeutici. In caso di ammissione, sarà verificato il percorso didattico pregresso, ai fini della corrispondenza delle certificazioni conseguite con le competenze richieste in entrata.

Conservatorio statale di Musica "Pietro Mascagni"

Via Galileo Galilei, 40 - 57122 Livorno Tel. 0586 403724 - Fax 0586 426089

[www.consli.it](http://www.consli.it) - [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it) - [amministrazione@consli.it](mailto:amministrazione@consli.it) - [segreteria@pec.istitutomascagni.it](mailto:segreteria@pec.istitutomascagni.it)

## **Articolo 8 – Corsi singoli**

1. È consentita l'iscrizione anche secondo la modalità "corsi singoli", come indicato sul sito internet istituzionale.

## **Articolo 9 – Norme finali**

1. Il presente Regolamento è approvato dal Consiglio di Amministrazione ed emanato dal Direttore, ed entra in vigore dalla data di pubblicazione all'Albo on line. Eventuali integrazioni o modifiche saranno deliberate dal Consiglio di Amministrazione, su parere conforme del Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 2, comma 1 del D.M. Istruzione, Università e Ricerca n. 382/2018.

**CORSO PROPEDEUTICO**

AREE FORMATIVE	DISCIPLINE	(fino a 3 anni)		
		1° anno	2° anno	3° anno
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	DISCIPLINA DI INDIRIZZO	ESAME	ESAME	ESAME
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1 anno ESAME per Composizione, 3 anni: 1° e 2° anno IDONEITÀ - 3° anno ESAME		
TEORIA E ANALISI	TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE	1 anno (o più) ESAME		
	ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI	1 anno ESAME		
MUSICA D'INSIEME	FORMAZIONE CORALE	almeno 1 anno IDONEITÀ		
	MUSICA D'INSIEME	Lo studente avrà la possibilità di partecipare alle attività di musica d'insieme e orchestrali su proposta del docente della disciplina di indirizzo		
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI			

**DISCIPLINE DEL JAZZ:**

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - CANTO JAZZ - CHITARRA JAZZ - CONTRABBASSO JAZZ - PIANOFORTE JAZZ - SAXOFONO JAZZ**

AREE FORMATIVE	DISCIPLINE	(fino a 3 anni)		
		1° anno	2° anno	3° anno
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	STRUMENTO JAZZ / CANTO JAZZ	ESAME	ESAME	ESAME
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1 anno ESAME		
TEORIA E ANALISI	MODELLI E CONVENZIONI RITMICHE DEL JAZZ	1 anno ESAME		
	SEMOGRAFIA JAZZISTICA E COMPrensIONE DELLE SIGLE			
	TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE	1 anno (o più) ESAME		
	ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI	1 anno ESAME		
MUSICA D'INSIEME	MUSICA D'INSIEME JAZZ	1 anno IDONEITÀ		

Conservatorio statale di Musica "Pietro Mascagni"

Via Galileo Galilei, 40 - 57122 Livorno Tel. 0586 403724 - Fax 0586 426089

[www.consli.it](http://www.consli.it) - [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it) - [amministrazione@consli.it](mailto:amministrazione@consli.it) - [segreteria@pec.istitutomascagni.it](mailto:segreteria@pec.istitutomascagni.it)