



Esami sessione febbraio 2024

ISMASCAGNI - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000053 - 24/01/2024 - III16 - U

Livorno, 24/01/2024
prot.

FAGOTTO – FLAUTO - OBOE

15 febbraio 2024

Commissione: Proff. Angela Camerini, Paolo Carlini, Stefano Cresci

ore 09.30

FLAUTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

SCALSINI BENEDETTA

DI RIENZO MATILDE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CINQUILLI GIORGIA

OBOE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

D'ALESIO FEDERICO

FAGOTTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CAPOZZA CLAUDIA

PIANOFORTE

16 febbraio 2024

Commissione: Proff. Maurizio Baglini, Federica Bortoluzzi, Sergio De Simone, Giovanni Nesi

ore 10.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

ANTONINI SOFIA

BENELLI IRENE

PAGANINI MICHELLE LORENE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

BORSOTTI NATALIE

LOLAICO PAOLA

FAVARATO ANNA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE I

PERNA EMMANUELE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE II

SOLER VILAPLANA RAFAEL

CANTO JAZZ
STORIA DELLA POPULAR MUSIC

16 febbraio 2024

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi

ore 15.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PALAZZOLO LINDA

RICCIARDI ALICE

Commissione: Proff. Federica Gennai, Francesco Martinelli

ore 17.00

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

FIORAMONTI VITTORIO

BUONAMINI ALESSANDRO

CAGLIERI ELISABETTA

STRUMENTI A PERCUSSIONE

16 febbraio 2024

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Giampaolo Cupisti

ore 14.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

PARDINI MARCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'ORCHESTRA I (IDONEITA')

BERTINI FRANCESCO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

MELFA EMANUELE

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

16 febbraio 2024

ore 08.00

Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore
TANTULLI ROBERTA

17 febbraio 2024

ore 09.45

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore
TORRIONI ELOISA

Triennio - Tecniche compositive jazz I – durata della prova: 3 ore
PRATESI GABRIELE
MARMUGI MARIO

MUSICA DA CAMERA

17 febbraio 2024

Commissione: Proff. Marius Cojocariu, Ilaria Maurri, Cristina Papini

ore 10.00

MUSICA DA CAMERA I (Prof. Cojocariu)

SCALSINI BENEDETTA

BENELLI IRENE

COSTAGLI AGNESE

PALMINTERI SARA ALESSANDRA

SUHAN MARIAN STEFAN

TARIZZO LUCA

MUSICA DA CAMERA II (Prof. Cojocariu)

SATARIANO GIONATHAN

CINQUILLI GIORGIA

MUSICA DA CAMERA I (Prof.ssa Maurri)

GRASSI FILIPPO

BRANDINI MATTEO

PAGANINI MICHELLE LORENE

MARTINEZ VALENZUELA CHESARE

CURRO ELENA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I

ARIETI ALESSANDRO

CURRO' ELENA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II

CAMPANELLI GIADA

BOSCHIS MARTA

**DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE**

19 febbraio 2024

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Livio Tici

Convocazione ore 10.00 del 19 febbraio (gli esami potrebbero proseguire il giorno successivo)

Pedagogia Della Musica I

PROFITA COSIMO
RENUCCI MATTEO
PRATESI GABRIELE
PULITO GIULIA
CAMPERA SAMUELE
DELL'ORFANELLO FEDERICO
CARLETTI ZENO
BASSETTI FILIPPO
PARDINI MARCO
RIZZO SOPHIA
GIOVANNELLI MATTEO
MORESCHALCHI LEANDRO
MARTINEZ VALENZUELA CHESARE
DONATI MATTIA
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
GHELARDI GABRIELE
SANGUINETTI LUCA
TARIZZO LUCA
RICCIARDI ALICE
CASINI ENRICO

Pedagogia Della Musica II

BOSCAGLI SAMUELE

Pedagogia Musicale Per Biennio Di Didattica

CATURELLI VALENTINA

Psicologia Della Musica I

FARNETI MARIA LETIZIA
PARDINI MARCO
COSTAGLI AGNESE
PERNA EMMANUELE
BUTELLI RICCARDO
BERTINI FRANCESCO
GRAGNOLI TOMMASO
OSENKA LORENZO
TONTOLI NICOLA
SALVINI MICHELANGELO
PANICUCCI TOMMASO

Psicologia Della Musica II

ANICHINI ANDREA

Psicologia Musicale Per Biennio Di Didattica

CATURELLI VALENTINA

Storia Della Musica Per Didattica Della Musica

BIANCHI VIRGINIA

SIMONTI HIRA

Storia Delle Forme E Dei Repertori Musicali Della Musica Contemporanea E Del '900

FIORAMONTI VITTORIO

TINACCI ANDREA

DE GRUTTOLA GIULIA

Storia E Storiografia Della Musica II

BODNARCIUC IOAN DANILO

BORSOTTI NATALIE

PESI SIMONE

**TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING
SEMIOGRAFIA MUSICALE**

20 febbraio 2023

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

ore 9.00

SEMIOGRAFIA MUSICALE

CARPENTIERI NICCOLÒ
PAOLETTI DANIELE
FIORAMONTI VITTORIO
GOLFARINI LAVINIA
TONI VALENTINA
ROSSINI GIORGIO
BUONAMINI ALESSANDRO
BERTOLI FRANCESCO
SATARIANO GIONATHAN
GRASSI FILIPPO
GIUNTOLI LEONARDO
EVANGELISTI LEONARDO
GIANNACCINI MAURO
PIRAS PIERGIORGIO
BENELLI IRENE
SCICCHITANO CINZIA MARIA
PARDINI MARCO
PERNA EMMANUELE
BUTELLI RICCARDO
VANNI MANUEL

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

VUOTO STEFANO

PIANOFORTE JAZZ

20 febbraio 2024

Commissione: Proff. Andrea Pellegrini, Gabriele Zanchini

ore 15.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II
VASCONI ALESSANDRO

**DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA
DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE
DISCIPLINE ANALITICHE**

21 febbraio 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccarelli

ore 09.30

TECNICHE COMPOSITIVE II

DI SALVO MARIA PIA

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

FERRUCCI ILARIA

COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA II

DA PREDA IAN

LAUCCI CLAUDIO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

MALAGUTI EMILIANO

BUONAMINI ALESSANDRO

MICHELINI MATTEO

BORSOTTI NATALIE

RIZZO SOPHIA

MARTINEZ VALENZUELA CHESARE

METODOLOGIE DELL'ANALISI

GORI MATILDE

BERTOLI FRANCESCO

CASINI GIULIA

D'ERRICO LUCIA

BENELLI IRENE

CASTELLANI LEONARDO

PARDINI MARCO

RASPINI DUCCIO

PERNA EMMANUELE

INFORMATICA MUSICALE I

D'ALESIO FEDERICO

RIZZO SOPHIA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DM

SIGNORINI MANUEL

CHITARRA JAZZ, CONTRABBASSO JAZZ

21 febbraio 2024

Commissione: Proff. Roberto Nannetti, Domenico Santaniello

ore 10.00

CHITARRA JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

ANICHINI ANDREA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

VIANI FRANCESCO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

CIPOLLA ANDREA

CONTRABBASSO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

TONINI LUCA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

VASCONI ALESSANDRO

INGLESE

22 febbraio 2024

N.B. LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N. 8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

(15.30) INGLESE I LIVELLO B1

PROFITA COSIMO
DA PREDA IAN
MICHELINI MATTEO
DI SALVO MARIA PIA
SIMONTI HIRA

(16.30) INGLESE II LIVELLO B2

CARPENTIERI NICCOLÒ
PAOLETTI DANIELE
ROSSINI GIORGIO
SATARIANO GIONATHAN
GIUNTOLI LEONARDO
EVANGELISTI LEONARDO
PIRAS PIERGIORGIO

**CORNO – SASSOFONO - TROMBA
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE**

23 febbraio 2024

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Valerio Barbieri, Marco Nesi
ore 09.30

SASSOFONO

Prassi Esecutive E Repertori Orchestrale I

GRASSI FILIPPO

Prassi Esecutive E Repertori Orchestrale II

CASCINELLI ILARIA

VETTORI BENEDETTO

Prassi Esecutive E Repertori I

GRASSI FILIPPO

SUHAN MARIAN STEFAN

MARTINEZ VALENZUELA CHESARE

Prassi Esecutive E Repertori II

CASCINELLI ILARIA

PONZUOLI LARISSA

VETTORI BENEDETTO

Letteratura dello strumento

PONZUOLI LARISSA

CORNO

Letteratura dello strumento

MENICUCCI ANDREA

CANTO

23 febbraio 2024

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Stefano Galli, Gabriele Micheli

ore 09.30

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

FARINA CAMILLA
TESSIERI LUCA
GOLFARINI AURORA
DAINELLI FILIPPO
NICCOLAI GAIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

DE GRUTTOLA GIULIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

D'ERRICO LUCIA

**VIOLA
VIOLONCELLO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

23 febbraio 2024

Commissione: Proff. Giada Broz, Luca Provenzani, Marius Cojocariu

ore 09.00

VIOLONCELLO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

BRINGAS ARIANNE

Prassi Esecutive E Repertori Orchestrale II

CASINI GIULIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CARUSO CECILIA ROSA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

BRINGAS ARIANNE

VIOLA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

FERRUCCI ILARIA

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, SAXOFONO JAZZ

23 febbraio 2024

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon

ore 10.00

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

BUTELLI RICCARDO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

BOSCAGLI SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

GIALLINI LORENZO

BITTONI LEONARDO

SASSOFONO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

VANNI MANUEL

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

PIZZANELLI NICOLA

Il Direttore
Prof. Federico Rovini