



Esami
Anno accademico 2023/2024
I sessione

ISMASCAGNI - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000447 - 17/05/2024 - III16 - U

Livorno, 17/05/2024
prot.

**METODOLOGIA DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL
PIANOFORTE
TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DM**

8 giugno 2024

Commissione: Proff. Luigi Borzillo, Paola Pellegrini, Gabriele Micheli

ore 15.30

METODOLOGIA DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE

DAINELLI FILIPPO
GOLFARINI AURORA
FARINA CAMILLA

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE

FARINA CAMILLA
GOLFARINI AURORA
TESSIERI LUCA
DAINELLI

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

DARDANIS GIULIO
CASCINELLI ILARIA
CURRO ELENA
TORRI EVA

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

BOTTAI BIANCA
DI MARTE ROSITA

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II

BIANCHI VIRGINIA

MUSICA DA CAMERA

12 e 13 giugno 2024

Commissione: Proff. Marius Cojocariu, Ilaria Maurri, Cristina Papini

ore 08.00

PROF.SSA MAURRI ILARIA

MUSICA DA CAMERA I

GRAGNOLI TOMMASO
LEONCINI GIACOMO
OSENKA LORENZO

MUSICA DA CAMERA II

GIUNTOLI LEONARDO
PIRATO LINDA
CARUSO CECILIA ROSA
ARIETI ALESSANDRO
GRASSI FILIPPO
EVANGELISTI LEONARDO
SALVINI MICHELANGELO
RIZZO SOPHIA
BRANDINI MATTEO
GIANNOTTI SAMUELE
MARTINEZ CHESARE

MUSICA DA CAMERA III

PERSICHINI NICO

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II

BRINGAS ARIANNE

PROF.SSA PAPINI CRISTINA

MUSICA DA CAMERA I

DARDANIS GIULIO
TUSI LEONARDO
PULITO GIULIA
FARNETI MARIA LETIZIA
MALGIERI LINDA
ROSE RACHELE
TORRI EVA
MAESTRO ALBERTO
DI MARTE ROSITA
DONCOVIO SELENA
LEONI MARCELLO
GIOVANNELLI MATTEO
CARLETTI ZENO
DI RIENZO MATILDE

MUSICA DA CAMERA II

DARDANIS GIULIO
FERRUCCI ILARIA
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
PROFITA COSIMO
D'ALELIO FEDERICO
SIMONTI HIRA
MALAGUTI EMILIANO
LORENZELLI MARCO

MUSICA DA CAMERA III

VUOTO STEFANO
LOLAICO PAOLA
PANTOSTI EMANUELE FEDERICO

PROF. COJOCARIU MARIUS

MUSICA DA CAMERA I

BOTTAI BIANCA
CAMPERA SAMUELE
FESTA MICHELLE
CORSANI LISA

MUSICA DA CAMERA II

GORRERI FRANCESCO
SUHAN MARIAN STEFAN
TARIZZO LUCA
DI RIENZO MATILDE

MUSICA DA CAMERA III

ROSSI ALICE

**DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO
PRATICA CORALE
MUSICA DA CAMERA
REPERTORIO CORALE
DIDATTICA DEL CANTO CORALE**

13 giugno 2024

Commissione: Proff. Gabriele Micheli, Fabio De Sanctis De Benedictis, Lorenzo Macrì

ore 14.00

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (PROF. MICHELI)

BIANCHI VIRGINIA
CAMPANELLI GIADA
BOTTAI BIANCA
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
LA GRECA ELEONORA
BRINGAS ARIANNE
BARONTINI SARA
SCHIASSELLONI ALICE
D'ALELIO FEDERICO
VUOTO STEFANO
MELFA EMANUELE
BERTI IRENE
LOLAICO PAOLA
CAPOZZA CLAUDIA
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO
VINTO GASPARE
VASCONI ALESSANDRO
DI RIENZO MATILDE

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I (PROF. MACRÌ)

GOLFARINI AURORA

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO II (PROF. MACRÌ)

FARINA CAMILLA
GOLFARINI AURORA
TESSIERI LUCA
DAINELLI FILIPPO

MUSICA DA CAMERA

CHEN YAN
TIAN CHUNYU
SCHIASSELLONI ALICE
GORRERI FRANCESCO
SCICCHITANO CINZIA MARIA
DE GRUTTOLA GIULIA
NICCOLAI GAIA
PARRA SIMONA
CHEN ZHIWEN

FORMAZIONE CORALE PROPEDEUTICO

BELLITI NOEMI
COMPARINI MARCO
ROSSI MATTEO

REPERTORIO CORALE

BIANCHI VIRGINIA
BOTTAI BIANCA
NICCOLAI GAIA
BARDUCCI ALESSIA
STORNELLO FILIPPO

PRATICA CORALE

BIANCHI VIRGINIA
TRAINO LUIGI
GOLFARINI AURORA
CARONE FRANCESCO
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
LA GRECA ELEONORA
TIAN CHUNYU
BARONTINI SARA
PROFITTA COSIMO
DA PREDÀ IAN
VUOTO STEFANO
GORRERI FRANCESCO
TONI VALENTINA
PIRATO LINDA
ARIETI ALESSANDRO
NICCOLAI GAIA
DI MARTE ROSITA
TOFANARI TOMMASO
DONCOVIO SELENA
CARLETTI ZENO
LEONI MARCELLO
PERSICHINI NICO
RICCIARDI ALICE
MICHELINI MATTEO
BOTTONI SAMUELE
SUHAN MARIAN STEFAN
BARDUCCI ALESSIA
DONATI MATTIA
RIZZO SOPHIA
STORNELLO FILIPPO
PEDRAZZINI ALESSANDRO
MALAGUTI EMILIANO
CORSANI LISA
PANTOSTI EMANUELE FEDERICO
MARCHETTI FRANCESCO
MANNI LORENZO
VITALE GIACOMO
CHEN YAN
PARRA SIMONA
RENUCCI MATTEO
CHEN ZHIWEN
DI RIENZO MATILDE

DIDATTICA DEL CANTO CORALE

DARDANIS GIULIO
FARINA CAMILLA
TESSIERI LUCA
DAINELLI FILIPPO

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE
ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI**

15 giugno 2024

Commissione: Proff. Davide A. Pedrazzini, Paola Pellegrini, Girolamo Deraco

ore 09.30

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

BIANCHI VIRGINIA
DARDANIS GIULIO
BOTTAI BIANCA
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
MELFA EMANUELE
TORRI EVA
LOLAICO PAOLA
SCICCHITANO CINZIA MARIA
NICCOLAI GAIA
DE GRUTTOLA GIULIA
DA DIO ILARIA
BOSCAGLI SAMUELE
CURRO ELENA
TRIVELLI GIANLUCA
PESI SIMONE
BUTELLI RICCARDO
VASCONI ALESSANDRO
VITO KATIA

DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE

FARINA CAMILLATESSIERI LUCA
DAINELLI FILIPPO

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI

RIZZELLI STELLA (CANDIDATA ESTERNA)
BOLLINI PIETRO
BACCI LEONARDO
BELLITI NOEMI
COMPARINI MARCO
BOMARSI BEATRICE
ROSSI MATTEO
CIONI VALENTINA
CATUREGLI CHIARA

FORMAZIONE AUDIO- PERCETTIVA E RITMICA

18 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Cristiano Grasso, Scilla Lenzi

ore 14.30

CLASSI PROFF. BARTALUCCI FABRIZIO, LENZI SCILLA E GRASSO CRISTIANO

CANDIDATI PRIVATISTI

AURORA STEFANIA AVRAMESCU

ANNA UGHI

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
E DEL '900 (STRUMENTALE)**

20 giugno 2024

Commissione: Proff. Lorenzo Sbaffi, Carlo Failli, Marco Nesi

ore 10.00

BRANDINI MATTEO
MARTINEZ CHESARE
PONZUOLI LARISSA
GRASSI FILIPPO
BODNARCIUC IOAN DANILO
LEONI MARCELLO

**TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I
FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
SEMIOGRAFIA MUSICALE
TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE**

21 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli, Paola Pellegrini

ore 08.45

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I (ESAME)

MAESTRO ALBERTO
LEONI MARCELLO
FESTA MICHELLE
BOTTONI SAMUELE
PICCALUGA IACOPO
BARDUCCI ALESSIA
STORNELLO FILIPPO
VITALE GIACOMO
RENUCCI MATTEO
GREGORI STEFANO (IDONEITA')
NICCOLAI GAIA
GIOVANNELLI MATTEO
CARLETTI ZENO
MORESCALCHI LEANDRO
MARTINEZ CHESARE
PARRA SIMONA
PIEROTTI GIOVANNI

ore 10.00

FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA

FARINA CAMILLA
TESSIERI LUCA
DAINELLI FILIPPO

ore 11.00

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

DI RIENZO MATILDE
MALAGUTI EMILIANO
GRAGNOLI TOMMASO
PROFITA COSIMO

ore 14.00

SEMIOGRAFIA MUSICALE

BAUDO LORENZA
BUTELLI RICCARDO
GIANNOTTI SAMUELE

ore 14.30

TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

RIZZELLI STELLA (CANDIDATA ESTERNA)

BOLLINI PIETRO

BELLITI NOEMI

CARNEVALI MATTEO

COMPARINI MARCO

DONATO CAROLINA

SANTORO MATTEO

VIRGILI ALESSIO

ROSSI MATTEO

CIONI VALENTINA

PROVE SCRITTE
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE

21 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccaroli

ore 09.30

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

PROVE ORALI
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
INFORMATICA MUSICALE
VIDEOSCRITTURA MUSICALE
21 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccaroli
ore 09.30

METODOLOGIE DELL'ANALISI

CARPENTIERI NICCOLÒ
ROSSINI GIORGIO
SANGUINETTI LUCA
GIANNACCINI MAURO

INFORMATICA MUSICALE

RIZZELLI BENEDETTA
DAVIDE FRANCESCO
TUSI LEONARDO
PULITO GIULIA
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
PRATESI GABRIELE
TOFANARI TOMMASO
CALAMINI GABRIELE
GIALLINI LORENZO
MANNI LORENZO

INFORMATICA MUSICALE II

PRATESI GABRIELE
CHIARAMONTI NICCOLÒ
DA PREDI IAN
CINQUILLI GIORGIA
VUOTO MATTEO

VIDEOSCRITTURA MUSICALE

BIZZARRI MATTEO
PESI SIMONE
VITO KATIA
BRANDINI MATTEO

COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA II

PETRIZZO LORENZO
TINACCI ANDREA

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

DA PREDI IAN
PAOLETTI DANIELE
CHIARAMONTI NICCOLÒ

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II

DA PREDI IAN
CHIARAMONTI NICCOLÒ

COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA II

CHIARAMONTI NICCOLÒ

PROVE ORALI
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
INFORMATICA MUSICALE

22 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccaroli

ore 09.00

TECNICHE COMPOSITIVE I

TINACCI ANDREA

TECNICHE COMPOSITIVE II

PETRIZZO LORENZO

INFORMATICA MUSICALE

CARLETTI ZENO

LEONI MARCELLO

FESTA MICHELLE

BOTTONI SAMUELE

BARDUCCI ALESSIA

STORNELLO FILIPPO

GIOVANNELLI MATTEO

MORESCALCHI LEANDRO

RENUCCI MATTEO

METODOLOGIE DELL'ANALISI

GIUNTOLI LEONARDO

FARNETI MARIA LETIZIA

BAUDO LORENZA

TONI VALENTINA

BIZZARRI MATTEO

GRAGNOLI TOMMASO

PAOLETTI DANIELE

CURRO ELENA

GRASSI FILIPPO

BUTELLI RICCARDO

EVANGELISTI LEONARDO

SALVINI MICHELANGELO

PERNA EMMANUELE

COSTAGLI AGNESE

BRANDINI MATTEO

CHEN YAN

VATTERONI ALBERTO

RESTIVO MARCO

DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE

24 e 25 giugno 2024

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Brigida Migliore, Fabio De Sanctis De Benedictis

CONVOCAZIONE ORE 10.00 DEL 24 GIUGNO (gli esami potrebbero proseguire il giorno successivo)

PEDAGOGIA DELLA MUSICA I

LA GRECA ELEONORA
NICCOLAI GAIA
MARTINEZ CHESARE

PEDAGOGIA DELLA MUSICA II

BIANCHI VIRGINIA
CARLINI GIANMARCO
DAVIDE FRANCESCO
CAMPANELLI GIADA
CARONE FRANCESCO
SANGUINETTI LUCA
BRINGAS ARIANNE
BARONTINI SARA
SCHIASSELLONI ALICE
GORRERI FRANCESCO
PIRATO LINDA
CARUSO CECILIA ROSA
DI MARTE ROSITA
SATARIANO GIONATHAN
ANTONINI SOFIA
DONCOVIO SELENA
CALAMINI GABRIELE
MICHELINI MATTEO
SUHAN MARIAN STEFAN
BORSOTTI NATALIE

PSICOLOGIA DELLA MUSICA I

FARNETI MARIA LETIZIA
TANTULLI ROBERTA
CIPOLLA ANDREA
BODNARCIUC IOAN DANILO
PERNA EMMANUELE
COSTAGLI AGNESE
RESTIVO MARCO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA II

TONINI LUCA
TONI VALENTINA
SCICCHITANO CINZIA MARIA
SATARIANO GIONATHAN
DE GRUTTOLA GIULIA
BERTINI FRANCESCO
BUTELLI RICCARDO
EVANGELISTI LEONARDO
PERNA EMMANUELE
VITO KATIA
CHEN YAN

PEDAGOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

DARDANIS GIULIO
TORRI EVA
CURRO ELENA

PSICOLOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

DARDANIS GIULIO
TORRI EVA
CURRO ELENA

DIDATTICA DELLA MUSICA

BIANCHI VIRGINIA
BOTTAI BIANCA
DA DIO ILARIA
DI MARTE ROSITA

PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE

FARINA CAMILLA
GOLFARINI AURORA
TESSIERI LUCA
DAINELLI FILIPPO

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

BIANCHI VIRGINIA
BOTTAI BIANCA

METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO – MUSICALE

GIUNTOLI LEONARDO

METODOLOGIE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

DAINELLI FILIPPO

TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORA – TEORIE DELL'ASCOLTO

PIETRAPERZIA TOMMASO
BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
MANNI LORENZO
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

25 GIUGNO 2024

ore 10.00

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (PROVA SCRITTA)

BARONTINI SARA
PROFITA COSIMO
PIRATO LINDA
PIETRAPERZIA TOMMASO
LOLAICO PAOLA
BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
DONCOVIO SELENA
LEONI MARCELLO
SUHAN MARIAN STEFAN
STORNELLO FILIPPO
PAGANINI MICHELLE LORENE
MARTINEZ CHESARE
FERRUCCI ILARIA
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
DI RIENZO MATILDE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (PROVA SCRITTA)

CARLINI GIANMARCO
DAVIDE FRANCESCO
CARONE FRANCESCO
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
PRATESI GABRIELE
LA GRECA ELEONORA
BRINGAS ARIANNE
D'ALESIO FEDERICO
VUOTO STEFANO
MELFA EMANUELE
BERTI IRENE
LOLAICO PAOLA
NICCOLAI GAIA
CINQUILLI GIORGIA
CALAMINI GABRIELE
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO
RICCIARDI ALICE
SIMONTI HIRA
VASCONI ALESSANDRO
FIASCHI LORENZO
PANTOSTI EMANUELE FEDERICO
PARRA SIMONA
BOSCHIS MARTA
BORSOTTI NATALIE

INGLESE

27 giugno 2024

N.B. LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N. 8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

ore 15.00

INGLESE I LIVELLO B1

TUSI LEONARDO
CAMPERA SAMUELE
PULITO GIULIA
TORRIONI ELOISA
BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
TOFANARI TOMMASO
CINQUILLI GIORGIA
CARLETTI ZENO
BOSCAGLI SAMUELE
SUHAN MARIAN STEFAN
SIMONTI HIRA
VETTORI BENEDETTO
BARDUCCI ALESSIA
MERCADANTE FRANCESCA
MANNI LORENZO
RENUCCI MATTEO

INGLESE II LIVELLO B2

ROSSINI GIORGIO
SANGUINETTI LUCA
GIUNTOLI LEONARDO
PETRIZZO LORENZO
DAINELLI FILIPPO
FIORAMONTI VITTORIO
PIRAS PIERGIORGIO
PAOLETTI DANIELE
BERTINI FRANCESCO
CIPOLLA ANDREA
GRASSI FILIPPO
SALVINI MICHELANGELO
LEONCINI GIACOMO
OSENKA LORENZO
MARCHETTI FRANCESCO

TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING II

27 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 9.00

NB: PER SOSTENERE GLI ESAMI È NECESSARIO CONSEGNARE LA TESINA ENTRO IL 20 GIUGNO 2024

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

TRAINO LUIGI
CARLINI GIANMARCO
DAVIDE FRANCESCO
FERRUCCI ILARIA
BOTTAI BIANCA
GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
PRATESI GABRIELE
LA GRECA ELEONORA
BRINGAS ARIANNE
BARONTINI SARA
PROFITA COSIMO
SCHIASSELLONI ALICE
DA PREDÀ IAN
GORRERI FRANCESCO
PIRATO LINDA
CARUSO CECILIA ROSA
ARIETI ALESSANDRO
TORRIONI ELOISA
LOLAICO PAOLA
CALAMINI GABRIELE
RICCIARDI ALICE
TRIVELLI GIANLUCA
PESI SIMONE
MICHELINI MATTEO
SIMONTI HIRA
AGOSTINI GIOVANNI
RIZZO SOPHIA
PEDRAZZINI ALESSANDRO
GIALLINI LORENZO
MALAGUTI EMILIANO
PAGANINI MICHELLE LORENE
ROSATI SARA
DI RIENZO MATILDE

CHITARRA

28 giugno 2024

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Cristiano Poli Cappelli, Chiara Morandi

ore 10.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

OSENGA LORENZO
LEONCINI GIACOMO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

MALAGUTI EMILIANO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

VUOTO STEFANO

MUSICA DA CAMERA

PICCALUGA IACOPO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI E REPERTORI – REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO I

SALVINI MICHELANGELO
PICCALUGA IACOPO
LEONCINI GIACOMO

PROPEDEUTICO

CARNEVALI MATTEO

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Cristiano Poli Cappelli, Diego Cantore

ore 15.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

BANI ALICE
BARBINI CHIARA
BUSELLI GRETA
IRILLI RICCARDO
LEVANTINO VIOLA
LUISI JUNO

CLARINETTO FLAUTO

28 giugno 2024

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Riccardo Crocilla

ore 09.00

CLARINETTO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

PROFITA COSIMO
LEONI MARCELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

SANGUINETTI LUCA
GRAGNOLI TOMMASO
LEONI MARCELLO
BODNARCIUC IOAN DANILO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

GIUNTOLI LEONARDO
PROFITA COSIMO
SATARIANO GIONATHAN
EVANGELISTI LEONARDO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

GRAGNOLI TOMMASO
BODNARCIUC IOAN DANILO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE I

SANGUINETTI LUCA
BODNARCIUC IOAN DANILO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE II

GIUNTOLI LEONARDO
SATARIANO GIONATHAN
EVANGELISTI LEONARDO

PROPEDEUTICO

ROSSI MATTEO

FLAUTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

ROSE RACHELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

DI RIENZO MATILDE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

BERTI IRENE
CINQUILLI GIORGIA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI I

DI RIENZO MATILDE
LEONI MARCELLO

**CLARINETTO – FLAUTO
CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO**

28 giugno 2024

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Martina Gremignai, Serena Lazzeri

ore 17.30

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

SERENI GIULIA

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

2 luglio 2024

Commissione: Proff. Enrico De Feo, Fulvia Bertoli, Stefano Galli

ore 11.00

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I (IDONEITA')

CHEN YAN

TIAN CHUNYU

CHEN ZHIWEN

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II

SCHIASSELLONI ALICE

SCICCHITANO CINZIA MARIA

DE GRUTTOLA GIULIA

PARRA SIMONA

PIANOFORTE

2 e 3 luglio 2024

Commissione: Proff. Maurizio Baglini, Federica Bortoluzzi, Sergio De Simone, Giovanni Nesi

ore 10.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

MALGIERI LINDA
SCOLLO GIORGIA
GIOVANNELLI MATTEO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO
GIANNOTTI SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

ROSSI ALICE
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO
PANTOSTI EMANUELE FEDERICO
BORSOTTI NATALIE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE A 4 MANI

TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO
ANTONINI SOFIA
ROSSI ALICE
MALGIERI LINDA
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO
RIZZO SOPHIA
PAGANINI MICHELLE LORENE
LOLAICO PAOLA
BRAIDA FRANCESCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUE PIANOFORTE

FARNETI MARIA LETIZIA
MALGIERI LINDA
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO
PERNA EMMANUELE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE E ORCHESTRA

GIANNOTTI SAMUELE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

ROSSI ALICE
PERSICHINI NICO
BRAIDA FRANCESCO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

3 luglio 2024

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Sergio Odori, Stefano Cresci

ore 09.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

TOFANARI TOMMASO
RENUCCI MATTEO
BERTINI FRANCESCO
MANNI LORENZO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

BARONTINI SARA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE I

RENUCCI MATTEO
TOFANARI TOMMASO
MANNI LORENZO
BARONTINI SARA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE II

BARONTINI SARA

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Sergio Odori, Jacopo Pischetta

ore 15.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CORNO – SASSOFONO – TROMBA
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

4 luglio 2024

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Valerio Barbieri, Marco Nesi, Filippo Ghezzi

ore 08.00

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

TONINI LUCA
GIUNTOLI LEONARDO
TIAN CHUNYU
CHEN YAN
FIORAMONTI VITTORIO
MARMUGI MARIO
RESTIVO MARCO

SASSOFONO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

VETTORI BENEDETTO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

VETTORI BENEDETTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

ROSATI SARA
MARTINEZ CHESARE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

VETTORI BENEDETTO

CERTIFICAZIONE ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

ZANOBETTI ALBERTO

TROMBA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

QUIRINO GABRIELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CARLETTI ZENO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

QUIRINO GABRIELE

MUSICA D'INSIEME PER FIATI I

SUHAN MARIAN STEFAN
MARTINEZ CHESARE

CANTO
FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

5 luglio 2024

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Stefano Galli, Gabriele Micheli

ore 09.30

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

TIAN CHUNYU

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (INSIEME LIRICO)

SCICCHITANO CINZIA MARIA

DE GRUTTOLA GIULIA

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE I (IDONEITA')

CHEN YAN

CHEN ZHIWEN

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

CHEN YAN

TIAN CHUNYU

CHEN ZHIWEN

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I

NICCOLAI GAIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

SCICCHITANO CINZIA MARIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

SCHIASELLONI ALICE

PROPEDEUTICO

BELLITI NOEMI

COMPARINI MARCO

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE

FARNETI MARIA LETIZIA

MALGIERI LINDA

PALMINTERI SARA ALESSANDRA

FESTA MICHELLE

LOLAICO PAOLA

BRAIDA FRANCESCO

PANTOSTI EMANUELE FEDERICO

GIANNOTTI SAMUELE

TRONCHI FILIPPO

**VIOLA
VIOLONCELLO
CONTRABBASSO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

5 luglio 2024

Commissione: Proff. Giada Broz, Luca Provenzani, Marius Cojocariu

ore 09.00

VIOLONCELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

MAESTRO ALBERTO
AGOSTINI GIOVANNI

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

CAMPANELLI GIADA
BRINGAS ARIANNE

PROPEDEUTICO

BOMARSI BEATRICE

VIOLA

SECONDO STRUMENTO

BOSCHIS MARTA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I

CURRO' ELENA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I

AGOSTINI GIOVANNI
LORENZELLI MARCO

CONTRABBASSO

MUSICA DA CAMERA

MICHELINI MATTEO

**CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE**

5 luglio 2024

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi, Andrea Pellegrini

ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

BELMONTE ANDREA

PALAZZOLO LINDA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

LA GRECA ELEONORA

BAUDO LORENZA

TONI VALENTINA

SECONDO STRUMENTO

DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

PRATICHE DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I (IDONEITA')

BELMONTE ANDREA

PRATICHE DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE III

VASCONI ALESSANDRO

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I

GIANNACCINI MAURO

VINTO GASPARE

BUTELLI RICCARDO

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II

LA GRECA ELEONORA

BAUDO LORENZA

TONI VALENTINA

PAOLETTI DANIELE

BUTELLI RICCARDO

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III

CARPENTIERI NICCOLÒ

BOSCAGLI SAMUELE

RICCIARDI ALICE

PESI SIMONE

VASCONI ALESSANDRO

**STORIA DELLA POPULAR MUSIC
STORIA DEL JAZZ**

6 luglio 2024

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Francesco Petreni, Roberto Nannetti

ore 10.00

STORIA DEL JAZZ

DAINELLI FILIPPO

MARMUGI MARIO

VASCONI ALESSANDRO

GIALLINI LORENZO

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

BELMONTE ANDREA

BIZZARRI MATTEO

CIPOLLA ANDREA

VINTO GASPARE

SEPE ATTILIO

DEGL'INNOCENTI EMILIANO

CAGLIERI ELISABETTA

MARCHETTI FRANCESCO

PANICUCCI TOMMASO

VATTERONI ALBERTO

VIOLINO

8 luglio 2024

Commissione: Proff. Chiara Morandi, Gloria Merani, Monica Socci, Paola Pellegrini

ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

RIZZELLI BENEDETTA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

DA DIO ILARIA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I (DIDATTICA)

DARDANIS GIULIO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

BOSCHIS MARTA

PROPEDEUTICO

BOLLINI PIETRO

CATUREGLI CHIARA

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SAXOFONO JAZZ
TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO**

8 luglio 2024

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon, Andrea Pellegrini, Paola Pellegrini

ore 10.30

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

TANTULLI ROBERTA
PANICUCCI TOMMASO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CARLINI GIANMARCO
PRATESI GABRIELE
BUTELLI RICCARDO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

BIANCHI VIRGINIA
MARMUGI MARIO
BOSCAGLI SAMUELE
GIALLINI LORENZO

SECONDO STRUMENTO

COSTAGLI AGNESE

SASSOFONO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

VINTO GASPARE

TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE

SANGUINETTI LUCA
FARNETI MARIA LETIZIA
MALGIERI LINDA
BERTINI FRANCESCO
CURRO ELENA
BODNARCIUC IOAN DANILO
SALVINI MICHELANGELO
LEONCINI GIACOMO
COSTAGLI AGNESE
OSENKA LORENZO
GIUNTOLI LEONARDO
CHEN YAN
PERNA EMMANUELE
GIANNOTTI SAMUELE

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

CAMPANELLI GIADA

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

BRINGAS ARIANNE

D'ALESIO FEDERICO

GRAGNOLI TOMMASO

BERTI IRENE

CINQUILLI GIORGIA

MALAGUTI EMILIANO

BOSCHIS MARTA

LETTURA DELLA PARTITURA

9 luglio 2024

Commissione: Proff. Cristina Papi, Salvatore Barbatano, Claudio Cantini

ore 15.30

LETTURA DELLA PARTITURA I

PETRIZZO LORENZO

DA PREDÀ IAN

STORNELLO FILIPPO

CHIARAMONTI NICCOLO'

PIANOFORTE JAZZ

9 luglio 2024

Commissione: Proff. Andrea Pellegrini, Gabriele Zanchini, Mauro Grossi

ore 10.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

TONTOLI NICOLA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

DAVIDE FRANCESCO

CARONE FRANCESCO

PRATESI GABRIELE

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I (IDONEITA')

BASSETTI FILIPPO

DELL'ORFANELLO FEDERICO

PIETRAPERZIA TOMMASO

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II (IDONEITA')

RICCIARDI ALICE

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III

MARMUGI MARIO

BOSCAGLI SAMUELE

TRIVELLI GIANLUCA

PESI SIMONE

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (SECONDO STRUMENTO PER GLI STUDENTI DI COMPOSIZIONE JAZZ)

SEPE ATTILIO

CAGLIERI ELISABETTA

VATTERONI ALBERTO

GIANNACCINI MAURO

PIANOFORTE JAZZ SECONDO STRUMENTO

PANICUCCI TOMMASO

PROPEDEUTICO

CIONI VALENTINA

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA
PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

10 luglio 2024

Commissione: Proff. Salvatore Barbatano, Claudio Cantini, Gabriele Micheli

ore 09.30

PRATICA PIANISTICA II

FERRUCCI ILARIA

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

BARONTINI SARA

PROFITA COSIMO

D'ALESIO FEDERICO

ARIETI ALESSANDRO

SCALSINI BENEDETTA

VETTORI BENEDETTO

AGOSTINI GIOVANNI

ROSATI SARA

BOSCHIS MARTA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA PROPEDEUTICO

BOLLINI PIETRO

COMPARINI MARCO

Commissione: Proff. Angela Panieri, Alessio Cioni, Claudio Cantini

ore 15.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

DISCIPLINE STORICHE

10 e 11 luglio 2024

Commissione: Proff. Brigida Migliore, Paola Pellegrini, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 10.00

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900

BELMONTE ANDREA
BIZZARRI MATTEO
DE GRUTTOLA GIULIA
CIPOLLA ANDREA
VINTO GASPARE
SEPE ATTILIO
MARCHETTI FRANCESCO
VITO KATIA
PANICUCCI TOMMASO
GIANNOTTI SAMUELE

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI BIENNIO

SANGUINETTI LUCA
TINACCI ANDREA
GRAGNOLI TOMMASO
MALGIERI LINDA
BERTINI FRANCESCO
CURRO ELENA
BODNARCIUC IOAN DANILO
EVANGELISTI LEONARDO
SALVINI MICHELANGELO
LEONCINI GIACOMO
OSENKA LORENZO
CHEN YAN
CHEN ZHIWEN

STORIA DEL TEATRO MUSICALE II

SCHIASELLONI ALICE
NICCOLAI GAIA
DA DIO ILARIA
PERSICHINI NICO
ANGRISANO ARIANNA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

CHEN YAN
CHEN ZHIWEN

STORIA DEL TEATRO MUSICALE MODERNO E CONTEMPORANEO BIENNIO

DE GRUTTOLA GIULIA

ESTETICA DELLA MUSICA

PALMINTERI SARA ALESSANDRA

MALAGUTI EMILIANO

MANNI LORENZO

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA

BIANCHI VIRGINIA

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

DARDANIS GIULIO

CASCINELLI ILARIA

TORRI EVA

NICCOLAI GAIA

DI MARTE ROSITA

CURRO ELENA

**CHITARRA JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ**

11 luglio 2024

Commissione: Proff. Roberto Nannetti, Giuseppe Venezia, Andrea Pellegrini

ore 10.30

CHITARRA JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

SANNA MARCELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

PIRAS PIERGIORGIO

ANICHINI ANDREA

CALAMINI GABRIELE

TRIVELLI GIANLUCA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

VIANI FRANCESCO

CONTRABBASSO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

TONINI LUCA

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

TONINI LUCA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

TONINI LUCA

SECONDO STRUMENTO

GIANNACCINI MAURO

FARINA CAMILLA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

12 luglio 2024

ore 08.00

Biennio- Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

CARPENTIERI NICCOLÒ

GIANNACCINI MAURO

CAGLIERI ELISABETTA

Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

BOSCAGLI SAMUELE

RICCIARDI ALICE

PESI SIMONE

VASCONI ALESSANDRO

13 luglio 2024

ore 10.00

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore

CARLINI GIANMARCO

DAVIDE FRANCESCO

CARONE FRANCESCO

PRATESI GABRIELE

LA GRECA ELEONORA

CALAMINI GABRIELE

Triennio - Tecniche compositive jazz I – durata della prova: 3 ore

PIETRAPERZIA TOMMASO

BASSETTI FILIPPO

DELL'ORFANELLO FEDERICO

MARMUGI MARIO

DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

**FAGOTTO
OBOE
TROMBONE**

16 luglio 2024

Commissione: Proff. Paolo Carlini, Stefano Cresci, Andrea Maccagnan

ore 09.00

OBOE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

D'ALESIO FEDERICO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI II

D'ALESIO FEDERICO

BERTI IRENE

MICHELINI MATTEO

TROMBONE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

SIGNORINI MANUEL

Il Direttore
Prof. Federico Rovini