



Esami
Anno accademico 2023/2024
II sessione

ISMASCAGNI - codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000663 - 26/08/2024 - III16 - U

Livorno, 26/08/2024
Prot. n.

**FORMAZIONE AUDIO- PERCETTIVA E RITMICA
ESAMI DI PASSAGGIO**

3 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Cristiano Grasso, Scilla Lenzi

ore 14.30

CLASSI PROFF. BARTALUCCI FABRIZIO, LENZI SCILLA E GRASSO CRISTIANO

**CONSEGNA PROVE TECNICHE COMPOSITIVE II E STRUMENTAZIONE E
ORCHESTRAZIONE II – TRIENNIO**

2 settembre 2024

RICONSEGNA PROVA STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II – TRIENNIO

7 settembre 2024

**FORMAZIONE AUDIO- PERCETTIVA E RITMICA
CERTIFICAZIONI**

12 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Cristiano Grasso, Scilla Lenzi

ore 14.30

CLASSI PROFF. BARTALUCCI FABRIZIO, LENZI SCILLA E GRASSO CRISTIANO

CANDIDATI PRIVATISTI

AVRAMESCU AURORA STEFANIA

DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE
16 e 17 settembre 2024

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Brigida Migliore, Fabio De Sanctis De Benedictis

CONVOCAZIONE ORE 10.00 DEL 16 SETTEMBRE (gli esami potrebbero proseguire il giorno successivo)

PEDAGOGIA DELLA MUSICA I

LA GRECA ELEONORA

PEDAGOGIA DELLA MUSICA II

BRINGAS ARIANNE

ANTONINI SOFIA

SCALSINI BENEDETTA

CARUSO CECILIA ROSA

BARONTINI SARA

MICHELINI MATTEO

SUHAN MARIAN STEFAN

DI MARTE ROSITA

PSICOLOGIA DELLA MUSICA I

BODANRCIUC IOAN DANILO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA II

EVANGELISTI LEONARDO

TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORA – TEORIE DELL'ASCOLTO

MELFA EMANUELE

DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DEL '900

VINTO GASPARE

TIAN CHUNYU

FULGIONE SOFIA NICOL

CIPOLLA ANDREA

GRAGNOLI TOMMASO

LEONCINI GIACOMO

FARNETI MARIA LETIZIA

ESTETICA DELLA MUSICA

MALAGUTI EMILIANO

DI SALVO MARIA PIA

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

BOTTAI BIANCA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

BARDUCCI ALESSIA

RIZZO SOPHIA

SUHAN MARIAN STEFAN

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

BORSOTTI NATALIE

ROSATI SARA

LA GRECA ELEONORA

SIMONTI HIRA

FIASCHI LORENZO

DI MARTE ROSITA

DIDATTICA DELLA MUSICA I

DI MARTE ROSITA

RICONSEGNA PROVA TECNICHE COMPOSITIVE II- TRIENNIO

17 settembre 2024

MUSICA DA CAMERA

18 settembre 2024

Commissione: Proff. Marius Cojocariu, Ilaria Maurri, Cristina Papini

ore 10.00

PROF.SSA MAURRI ILARIA

MUSICA DA CAMERA II

PAGANINI MICHELLE LORENE

MUSICA DA CAMERA III

PERSICHINI NICO

PROF.SSA PAPINI CRISTINA

MUSICA DA CAMERA I

FULGIONE SOFIA NICOL

BODNARCIUC IOAN DANILO

PROF. COJOCARIU MARIUS

MUSICA DA CAMERA II

PERNA EMMANUELE

**ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE**

21 settembre 2024

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Girolamo Deraco, Lorenzo Macrì

ore 09.30

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II
DI SALVO MARIA PIA

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI
CIONI VALENTINA

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I
FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
SEMIOGRAFIA MUSICALE
TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

24 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Paola Pellegrini, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 08.45

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I

SCALSINI BENEDETTA (IDONEITA')

GREGORI STEFANO (IDONEITA')

BARDUCCI ALESSIA (ESAME)

ore 10.00

FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA

DAINELLI FILIPPO

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

MALAGUTI EMILIANO

ore 11.00

SEMIOGRAFIA MUSICALE

GIANNOTTI SAMUELE

TINACCI ANDREA

BAUDO LORENZA

DE GRUTTOLA GIULIA

ore 14.30

TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

CIONI VALENTINA

D'AFFRONTA VIRGINIA

GRECO ELIA

RECUPERO DEBITO TRIENNIO

CAMPERA SAMUELE

MERCADANTE FRANCESCA

PARRA SIMONA

SUHAN MARIAN STEFAN

PROVE SCRITTE
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE

25 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccaroli

ore 09.30

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

RIZZO SOPHIA
PONZUOLI LARISSA
AGOSTINI GIOVANNI

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

ANTONINI SOFIA
ANGRISANO ARIANNA
SCALSINI BENEDETTA
SCOLLO GIORGIA
BIAGI DIEGO
VUOTO STEFANO
STORNELLO FILIPPO
TARANTINO NINA
LEONI MARCELLO
BARDUCCI ALESSIA
FESTA MICHELLE
RENUCCI MATTEO
MAESTRO ALBERTO
PULITO GIULIA
CAMPERA SAMUELE
MICHELINI MATTEO
TARIZZO LUCA
PONZUOLI LARISSA

PROVE ORALI
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
INFORMATICA MUSICALE
VIDEOSCRITTURA MUSICALE

25 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Massimo Zuccaroli

ore 09.30

METODOLOGIE DELL'ANALISI

CARPENTIERI NICCOLÒ
VATTERONI ALBERTO
GIANNACCINI MAURO
PAOLETTI DANIELE
FIORAMONTI VITTORIO
FULGIONE SOFIA NICOL
SANGUINETTI LUCA
BAUDO LORENZA
BUTELLI RICCARDO
FARNETI MARIA LETIZIA
DE GRUTTOLA GIULIA
PERNA EMMANUELE

INFORMATICA MUSICALE

BOTTONI SAMUELE
LEONI MARCELLO
FESTA MICHELLE
GIALLINI LORENZO

INFORMATICA MUSICALE II

VUOTO MATTEO
CINQUILLI GIORGIA

VIDEOSCRITTURA MUSICALE

PESI SIMONE

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

PIETRAPERZIA TOMMASO

COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA I

STORNELLO FILIPPO
BARDUCCI ALESSIA

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I (IDONEITA')

PETRIZZO LORENZO

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II

TINACCI ANDREA
PETRIZZO LORENZO

TECNICHE COMPOSITIVE II

LAUCCI CLAUDIO
DA PREDA IA

INGLESE

27 settembre 2024

N.B. LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N. 8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

ore 15.00

INGLESE I LIVELLO B1

BARDUCCI ALESSIA
FULGIONE SOFIA NICOL
FESTA MICHELLE
TORRIONI ELOISA
SUHAN MARIAN STEFAN
PESI SIMONE

INGLESE II LIVELLO B2

PETRIZZO LORENZO
DAINELLI FILIPPO
SANGUINETTI LUCA
LEONCINI GIACOMO
DE GRUTTOLA GIULIA

TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING II

30 settembre 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Paola Pellegrini, Gabriele Micheli

ore 9.00

NB: PER SOSTENERE GLI ESAMI È NECESSARIO CONSEGNARE LA TESINA ENTRO IL 23 SETTEMBRE.

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

BRINGAS ARIANNE

ANTONINI SOFIA

CARUSO CECILIA ROSA

RIZZO SOPHIA

DA PREDI IAN

PAGANINI MICHELLE LORENE

GORRERI FRANCESCO

RICCIARDI ALICE

PIRATO LINDA

GIALLINI LORENZO

AGOSTINI GIOVANNI

PIANOFORTE

1 e 2 ottobre 2024

Commissione: Proff. Maurizio Baglini, Federica Bortoluzzi, Sergio De Simone, Giovanni Nesi

ore 10.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

GIANNOTTI SAMUELE

RIZZO SOPHIA

PAGANINI MICHELLE LORENE

GORRERI FRANCESCO

PIRATO LINDA

FESTA MICHELLE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

LOLAICO PAOLA

BORSOTTI NATALIE

PERSICHINI NICO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO

SCOLLO GIORGIA

BIAGI DIEGO

TRONCHI FILIPPO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUE PIANOFORTE

PERNA EMMANUELE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE II

GIANNOTTI SAMUELE

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA
PIANOFORTE CORSO DI BASE**

2 ottobre 2024

Commissione: Proff. Angela Panieri, Alessio Cioni, Orietta Luporini, Claudio Cantini

ore 09.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

BERNARDESCHI DAMIANO

Commissione: Proff. Salvatore Barbatano, Claudio Cantini

ore 11.30

PRATICA PIANISTICA II

BARONTINI SARA

FERRUCCI ILARIA

ROSATI SARA

TARANTINO NINA

PONZUOLI LARISSA

MICHELINI MATTEO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA PROPEDEUTICO

ANTONI KEDRA

CATASTINI RACHELE

D'AFFRONTA VIRGINIA

CANTO
FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

3 ottobre 2024

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Stefano Galli, Gabriele Micheli, Enrico De Feo

ore 11.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

ANGRISANO ARIANNA

DE GRUTTOLA GIULIA

CORSO DI LETTURA A PRIMVA VISTA ALLO STRUMENTO

FULGIONE SOFIA NICOL

CHITARRA

4 ottobre 2024

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Cristiano Poli Cappelli, Chiara Morandi

ore 10.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

LEONCINI GIACOMO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO I

LEONCINI GIACOMO

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Cristiano Poli Cappelli, Diego Cantore

ore 15.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

TALLARICO ANDREA

LUISI JUNO

LEVANTINO VIOLA

**CLARINETTO
FLAUTO
5 ottobre 2024**

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Riccardo Crocilla

ore 09.30

FLAUTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PULITO GIULIA
COSTAGLI AGNESE
CORSANI LISA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

SCALSINI BENEDETTA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

BERTI IRENE
CINQUILLI GIORGIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

DI RIENZO MATILDE
BERTI IRENE
CINQUILLI GIORGIA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

DI RIENZO MATILDE

MUSICA D'INSIEME PER FIATI I

PULITO GIULIA
CINQUILLI GIORGIA

CLARINETTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

BODNARCIUC IOAN DANILO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

EVANGELISTI LEONARDO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE II

EVANGELISTI LEONARDO

PROPEDEUTICO

GRECO ELIA

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Martina Gremignai, Serena Lazzeri

ore 17.30

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

TINTORI ROBERTA
MERLA GIORGIA
CASTELLUCCI FRANCESCO

PIANOFORTE COMPLEMENTARE

5 ottobre 2024

Commissione: Proff. Alessio Cioni, Orietta Luporini, Angela Panieri

ore 09.00

STRUMENTI A PERCUSSIONE

7 ottobre 2024

Commissione: Proff. Federico Rovini, Gionata Faralli, Fabio Rogai

ore 09.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

RENUCCI MATTEO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE I

MELFA EMANUELE

RENUCCI MATTEO

PROPEDEUTICO

CATASTINI RACHELE

Commissione: Proff. Federico Rovini, Gionata Faralli, Fabio Rogai, Marco Pardini

ore 15.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CORNO – SASSOFONO – TROMBA
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

8 ottobre 2024

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Valerio Barbieri, Marco Nesi

ore 08.00

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

TIAN CHUNYU
CHEN YAN
BERTINI FRANCESCO
FARNETI MARIA LETIZIA
VITO KATIA

SASSOFONO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

ROSATI SARA
SUHAN MARIAN STEFAN

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

ROSATI SARA
SUHAN MARIAN STEFAN

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

PONZUOLI LARISSA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA III

ROSATI SARA

PROPEDEUTICO

MENICAGLI ALBERTO

TROMBA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CARLETTI ZENO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

GALLINARI GIULIA

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SAXOFONO JAZZ
TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO**

9 ottobre 2024

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon, Federica Gennai

ore 10.30

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PANICUCCI TOMMASO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

PAOLETTI DANIELE

BUTELLI RICCARDO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

GIALLINI LORENZO

SECONDO STRUMENTO

COSTAGLI AGNESE

SASSOFONO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

VANNI MANUEL

TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE

FULGIONE SOFIA NICOL

SECONDO STRUMENTO

CAGLIERI ELISABETTA

**VIOLA
VIOLONCELLO
CONTRABBASSO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

10 ottobre 2024

Commissione: Proff. Giada Broz, Luca Provenzani, Marius Cojocariu

ore 09.00

VIOLONCELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

AGOSTINI GIOVANNI

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

BRINGAS ARIANNE

PROPEDEUTICO

D'AFFRONTA VIRGINIA

MORETTI OMAR

VIOLA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

LORENZELLI MARCO

ore 15.00

Commissione: Proff. Luca Provenzani, Elisabetta Casapieri, Leonardo Giovannini

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE**

10 ottobre 2024

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi, Francesco Petreni

ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

LA GRECA ELEONORA

RICCIARDI ALICE

VITO KATIA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II

LA GRECA ELEONORA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

11 ottobre 2024

ore 08.00

Biennio- Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

CARPENTIERI NICCOLÒ

GIANNACCINI MAURO

CAGLIERI ELISABETTA

Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

TORRIONI ELOISA

VASCONI ALESSANDRO

PESI SIMONE

12 ottobre 2024

ore 10.00

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore

DAVIDE FRANCESCO

PRATESI GABRIELE

CALAMINI GABRIELE

VIOLINO

12 ottobre 2024

Commissione: Proff. Chiara Morandi, Gloria Merani, Monica Socci

ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

ARIETI ALESSANDRO
DI MARTE ROSITA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

BOSCHIS MARTA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

BOSCHIS MARTA

PROPEDEUTICO

BACCI LEONARDO
VIRGILI AURORA

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CANDIDATI PRIVATISTI

FATTORINI CRISTIANO

**STORIA DELLA POPULAR MUSIC
STORIA DEL JAZZ**

14 ottobre 2024

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Piero Bittolo Bon, Roberto Nannetti

ore 10.00

STORIA DEL JAZZ

VASCONI ALESSANDRO

VIANI FRANCESCO

GIALLINI LORENZO

TRIVELLI GIANLUCA

PESI SIMONE

MARMUGI MARIO

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

CIPOLLA ANDREA

CAGLIERI ELISABETTA

PANICUCCI TOMMASO

**CHITARRA JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ**

15 ottobre 2024

Commissione: Proff. Roberto Nannetti, Giuseppe Venezia, Andrea Pellegrini

ore 10.30

CHITARRA JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PIETRAPERZIA TOMMASO
BASSETTI FILIPPO
CIPOLLA ANDREA
DELL'ORFANELLO FEDERICO
MARCHETTI FRANCESCO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CALAMINI GABRIELE
GREGORI STEFANO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

VIANI FRANCESCO

CONTRABBASSO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

PESI SIMONE

**FAGOTTO
OBOE**

16 ottobre 2024

Commissione: Proff. Paolo Carlini, Stefano Cresci, Stefano Guidi

ore 09.00

FAGOTTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

FULGIONE SOFIA NICOL

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

FULGIONE SOFIA NICOL

CAMPERA SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

MICHELINI MATTEO

OBOE

MUSICA D'INSIEME PER FIATI II

MICHELINI MATTEO

DI RIENZO MATILDE

CAMPERA SAMUELE

PROPEDEUTICO

ANTONI KEDRA

PAGLIAI ELGA

TOGNETTI GUALTIERO

PIANOFORTE JAZZ

17 ottobre 2024

Commissione: Proff. Andrea Pellegrini, Simone Graziano, Mauro Grossi

ore 10.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
BELMONTE ANDREA

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III
MARMUGI MARIO

PROPEDEUTICO
CIONI VALENTINA

TECNICHE DI COMPOSIZIONE I e II

21 ottobre 2024

Commissione: Proff. Girolamo Deraco, Fabio De Sanctis De Benedictis, Massimo Zuccaroli

LETTURA DELLA PARTITURA

23 ottobre 2024

Commissione: Proff. Salvatore Barbatano, Claudio Cantini, Cristina Papi

ore 10.30

LETTURA DELLA PARTITURA I

TINACCI ANDREA
BARDUCCI ALESSIA
VITALE GIACOMO

LETTURA DELLA PARTITURA II

PETRIZZO LORENZO
DA PREDA IAN

Il Direttore
Prof. Federico Rovini