



# Esami sessione febbraio 2025

ISMASCAGNI - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000033 - 20/01/2025 - III16 - U

Livorno, 20/01/2025  
prot.

**DIDATTICA DELLA MUSICA  
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE  
DISCIPLINE STORICHE  
INFORMATICA MUSICALE**

**10 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Sara Dieci, Valentino Corvino

**Convocazione ore 10.00 del 10 febbraio (gli esami potrebbero proseguire il giorno successivo)**

**PEDAGOGIA MUSICALE I**

GOFFREDO REBECCA  
PANDOLFINI MARCO  
RINALDO CAROLA  
PIETRAPERZIA TOMMASO  
BETTI GIULIA  
PALMINTERI SARA ALESSANDRA  
BELLITI NOEMI  
TONINI GIANMARCO  
CHEN YAN  
LANDI ANNA  
PARRA SIMONA  
PARRELLA MARCO  
RANALLI RITAMAY  
MARGIOTTA ANDREA  
PAGLINI GREGORIO  
MANNI LORENZO  
CAVALLETTI LORENZO  
LEONCINI GIACOMO  
MIGNONE ANDREA  
PAOLETTI DAVIDE

**PEDAGOGIA MUSICALE II**

ANGRISANO ARIANNA  
SCALSINI BENEDETTA

**PSICOLOGIA MUSICALE I**

NICCOLAI GAIA  
BELMONTE ANDREA  
TRIVELLI GIANLUCA  
QUIRINO GABRIELE  
BORSOTTI NATALIE  
VANNI MANUEL  
QUIRINO GABRIELE  
CINQUILLI GIORGIA  
LEONCINI GIACOMO  
BARSELLOTTI ELIA  
FRANCINI LEONORA

**DIDATTICA DELLA MUSICA**

NICCOLAI GAIA  
CASCINELLI ILARIA  
CURRO' ELENA  
TRIVELLI GIANLUCA

**PEDAGOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA**

BIANCHI VIRGINIA  
PACINI NOEMI  
BRINGAS ARIANNE  
FAVARATO ANNA  
SCALSINI GIULIA

**DIDATTICA DELLA MUSICA II**

TRIVELLI GIANLUCA  
DARDANIS GIULIO  
DI MARTE ROSITA

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE**

NICCOLAI GAIA

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI**

CHEN YAN  
GRAGNOLI TOMMASO  
CHEN ZHIWEN  
TIAN CHUNYU  
CURRO ELENA

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900**

MONZANI FEDERICO  
CIPOLLA ANDREA

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I**

TOFANARI TOMMASO  
SCOLLO GIORGIA  
SCALSINI BENEDETTA  
CARLETTI ZENO  
TUSI LEONARDO  
MANNI LORENZO  
RENUCCI MATTEO  
CORSANI LISA

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II**

DA PREDA IAN  
MICHELINI MATTEO  
BOSCAGLI SAMUELE  
SIMONTI HIRA  
BASSETTI FILIPPO  
DELL'ORFANELLO FEDERICO  
LA GRECA ELEONORA  
DI MARTE ROSITA  
CASINI ENRICO

**STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA**

CURRO' ELENA

**ESTETICA DELLA MUSICA**

LAUCCI CLAUDIO

**TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING  
SEMIOGRAFIA MUSICALE  
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

**11 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Fabio De Sanctis De Benedictis, Sara Dieci

**Potranno sostenere l'esame solo coloro che avranno consegnato la tesina prevista entro martedì 4 febbraio.**

**ore 9.00**

**SEMIOGRAFIA MUSICALE**

VINTO GASPARE  
BELMONTE ANDREA  
SANGUINETTI LUCA  
MONZANI FEDERICO  
BIZZARRI MATTEO  
DARDANIS GIULIO  
CAMPANELLI GIADA  
SALVINI MICHELANGELO  
VATTERONI ALBERTO  
COSTAGLI AGNESE  
DE GRUTTOLA GIULIA  
GRAGNOLI TOMMASO  
TONINI LUCA  
CHEN ZHIWEN  
TIAN CHUNYU  
BERTINI FRANCESCO  
MELANI ALEXANDR  
CURRO ELENA  
CURRO ELENA  
VITO KATIA

**ore 12.00**

**TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II**

ANTONINI SOFIA

**RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

MALAGUTI EMILIAO

**DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE  
AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL L.E.  
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE**

**12 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Fabrizio Bartalucci

**ore 09.30**

**STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I (IDONEITA')**

SCALSINI BENEDETTA

**AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.**

LAUCCI CLAUDIO

**TECNICHE COMPOSITIVE II**

CHIARAMONTI NICCOLO'

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

ANTONINI SOFIA

MERCADANTE FRANCESCA

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

SCOLLO GIORGIA

RANALLI RITAMAY

MARGIOTTA ANDREA

TARIZZO LUCA

**METODOLOGIE DELL'ANALISI**

SANGUINETTI LUCA

DE GRUTTOLA GIULIA

BERTINI FRANCESCO

OSENGA LORENZO

PERNA EMMANUELE

**VIOLA  
VIOLONCELLO  
CONTRABBASSO  
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

**12 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Giada Broz, Luca Provenzani, Marius Cojocariu

**ore 16.00**

**VIOLA**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I**

CURRO' ELENA

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I DIDATTICA DELLA MUSICA**

CURRO' ELENA

**MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I**

CLEMENTE LAURA TERESA

CAMPANELLI GIADA

BARSELLOTTI ELIA

# **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**13 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Jonathan Faralli, Massimiliano Macchi, Giorgio Mirto

**ore 10.30**

## **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO**

MELFA EMANUELE

BARONTINI SARA

## **LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

BARONTINI SARA

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO ORCHESTRALE I (IDONEITA')**

RESTIVO MARCO

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO ORCHESTRALE II**

BERTINI FRANCESCO

**ore 14.30**

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE I**

MELFA EMANUELE

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**

RENUCCI MATTEO

# **PIANOFORTE**

**13 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Federica Bortoluzzi, Sergio De Simone, Giovanni Nesi, Alessandro Gagliardi

**ore 10.30**

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I**

PAGANINI MICHELLE LORENE

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II**

PAGANINI MICHELLE LORENE

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – DUE PIANOFORTE**

PERNA EMMANUELE

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE I**

MELANI ALEXANDR

FARNETI MARIA LETIZIA

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO ORCHESTRALE II**

PERNA EMMANUELE

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO**

TRONCHI FILIPPO



**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ  
SAXOFONO JAZZ  
CHITARRA JAZZ  
CONTRABBASSO JAZZ**

**14 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon, Roberto Nannetti, Luca Bulgarelli

**ore 10.00**

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I  
PANICUCCI TOMMASO**

**SASSOFONO JAZZ**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II  
VANNI MANUEL**

**CONTRABBASSO JAZZ**

**SECONDO STRUMENTO  
BOSCAGLI SAMUELE**

**PIANOFORTE JAZZ**  
**PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ**

**14 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Andrea Pellegrini, Simone Graziano, Paola Pellegrini

**ore 15.00**

**PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III**

TORRIONI ELOISA

BOSCAGLI SAMUELE

# MUSICA DA CAMERA

**14 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Ilaria Maurri, Marco Grisanti, Giorgio Mirto

**ore 11.00**

## **MUSICA DA CAMERA I (Prof.ssa Maurri)**

CLEMENTE LAURA TERESA

CAMPANELLI GIADA

PERSICHINI NICO

BARSELLOTTI ELIA

## **MUSICA DA CAMERA II (Prof.ssa Maurri)**

MICHELINI MATTEO

SALVINI MICHELANGELO

PERNA EMMANUELE

## **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II**

ARIETI ALESSANDRO

## **TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ**

**14 febbraio 2025**

**ore 08.00**

**Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II** – durata della prova: 12 ore  
RICCIARDI ALICE

**Biennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II** – durata della prova: 12 ore  
CAGLIERI ELISABETTA

**15 febbraio 2025**

**ore 10.00**

**Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I** – durata della prova: 6 ore  
PRATESI GABRIELE  
DAVIDE FRANCESCO

# **VIOLINO**

**15 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Chiara Morandi, Gloria Merani, Monica Socci, Paola Pellegrini

**ore 09.30**

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

ARIETI ALESSANDRO

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

DI MARTE ROSITA

**PROPEDEUTICO**

BACCI LEONARDO

**FLAUTO  
CLARINETTO**

**15 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Marco Vanni

**ore 10.00**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I (IDONEITA')**  
DI RIENZO MATILDE

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA II**  
DI RIENZO MATILDE

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**  
PULITO GIULIA  
CORSANI LISA  
LUCCHESI FABIO

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**  
SCALSINI BENEDETTA  
COSTAGLI AGNESE

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III**  
DI RIENZO MATILDE

**CORNO  
SASSOFONO  
TROMBA  
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

**17 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Marco Vanni, Marco Nesi

**Potranno sostenere l'esame solo coloro che avranno consegnato la tesina prevista entro il 2 febbraio**

**ore 09.30**

**TECNICHE DI ESPRESSIONE CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

CAGLIERI ELISABETTA

CHEN YAN

TONINI LUCA

**SASSOFONO**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I (DIDATTICA DELLA MUSICA)**

CASCINELLI ILARIA

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORCHESTRALI II**

CASCINELLI ILARIA

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

CASCINELLI ILARIA

TARIZZO LUCA

**TROMBA**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**

CARLETTI ZENO

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

# **PRATICA PIANISTICA**

**17 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Claudio Cantini, Giuseppina D'Atri, Federico Rovini

**ore 10.30**

**PRATICA PIANISTICA II (PROF. CANTINI)**

DI RIENZO MATILDE

**PRATICA PIANISTICA II (PROF.SSA D'ATRI)**

CINQUILLI GIORGIA



## INGLESE

17 febbraio 2025

N.B. LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N. 8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

### **(15.30) INGLESE I LIVELLO B1**

MICHELINI MATTEO  
BARDUCCI ALESSIA  
TORRIONI ELOISA  
DAVIDE FRANCESCO

### **(16.30) INGLESE II LIVELLO B2**

MONZANI FEDERICO  
BIANCHI VIRGINIA  
CHEN YAN  
SALVINI MICHELANGELO  
BORSOTTI NATALIE  
RESTIVO MARCO  
COSTAGLI AGNESE  
DE GRUTTOLA GIULIA  
ZHANG CHENG  
CHEN ZHIWEN  
TIAN CHUNYU  
WU XUAN  
HU XINGHONG  
LEONCINI GIACOMO  
VITO KATIA

**CANTO**  
**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE**  
**ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

**18 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Stefano Galli, Giovanni Monti

**ore 09.00**

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE**

CHEN YAN

ZHANG CHENG

CHEN ZHIWEN

TIAN CHUNYU

WU XUAN

HU XINGHONG

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

ANGRISANO ARIANNA

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III**

PARRA SIMONA

**SECONDO STRUMENTO**

GORRERI FRANCESCO

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I**

MELANI ALEXANDR

**CANTO JAZZ**  
**TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE JAZZ**  
**STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

**18 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi, Francesco Martinelli

**ore 09.00**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

RICCIARDI ALICE

**STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

MONZANI FEDERICO

TONINI LUCA

**OBOE  
FAGOTTO**

**19 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Stefano Cresci, Paolo Carlini, Marco Nesi

**ore 10.00**

**TECNICA DI COSTRUZIONE DELLE ANCE**

MICHELINI MATTEO

CAPOZZA CLAUDIA

CAMPERA SAMUELE

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

MICHELINI MATTEO

CAPOZZA CLAUDIA

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

MICHELINI MATTEO

# **CHITARRA**

**20 febbraio 2025**

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Monica Socci, Jonathan Faralli

**ore 15.00**

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL '900 E CONTEMPORANEO II**

LEONCINI GIACOMO

OSENGA LORENZO

## **SECONDO STRUMENTO**

CORSANI LISA

CAMPERA SAMUELE

Il Direttore  
Prof. Federico Rovini