



Esami
Anno accademico 2024/2025
I sessione

ISMASCAGNI - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000371 - 23/05/2025 - III16 - U

Livorno, 23/05/2025
Prot.

**DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE**

16 giugno 2025

Commissione: Proff. Paola Pellegrini, Sara Dieci, Fabio De Sanctis

CONVOCAZIONE ORE 09.00 DEL 16 GIUGNO (gli esami potrebbero proseguire il giorno successivo)

PEDAGOGIA DELLA MUSICA I

MARRADI ROSALBA
MONACO FEDERICO

PEDAGOGIA DELLA MUSICA II

ANGRISANO ARIANNA
CAMPERA SAMUELE
BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
NICCOLAI GAIA
PROFITA COSIMO
RENUCCI MATTEO
TUSI LEONARDO
RICCIARDI ALICE
CARLETTI ZENO
PRATESI GABRIELE
PULITO GIULIA
LEONCINI GIACOMO
GIOVANNELLI MATTEO
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
TARIZZO LUCA
MANNI LORENZO
TOFANARI TOMMASO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA I

BERTI IRENE
PESI SIMONE
VASCONI ALESSANDRO
VIANI FRANCESCO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA II

PANICUCCI TOMMASO
GRAGNOLI TOMMASO
BELMONTE ANDREA
LEONCINI GIACOMO
VANNI MANUEL
CIPOLLA ANDREA
OSENGA LORENZO
TONTOLI NICOLA
BODNARCIUC IOAN DANILO
SALVINI MICHELANGELO

PEDAGOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

CASCINELLI ILARIA
BIANCHI VIRGINIA
FAVARATO ANNA
BRINGAS ARIANNE
CATURELLI VALENTINA

PSICOLOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

CASCINELLI ILARIA
BIANCHI VIRGINIA
PACINI NOEMI
BRINGAS ARIANNE
CATURELLI VALENTINA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE

CATURELLI VALENTINA

PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE

CATURELLI VALENTINA

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA

BOTTAI BIANCA
NICCOLAI GAIA
TRIVELLI GIANLUCA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

DI MARTE ROSITA
DARDANIS GIULIO
CASCINELLI ILARIA

METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO – MUSICALE

DARDANIS GIULIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

TRAINO LUIGI
FULGIONE SOFIA NICOL

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
PIETRAPERZIA TOMMASO
MERCADANTE FRANCESCA
LA GRECA ELEONORA
BOTTAI BIANCA
MALAGUTI EMILIANO
ARIETI ALESSANDRO
PROFITA COSIMO
DI RIENZO MATILDE
TRAINO LUIGI
MICHELINI MATTEO
LEONI MARCELLO
BARONTINI SARA
GORRERI FRANCESCO
PAGANINI MICHELLE LORENE
SIMONTI HIRA
SCALSINI BENEDETTA
FULGIONE SOFIA NICOL
GREGORI STEFANO
ROSATI SARA

FORME DELLA POESIA PER LA MUSICA

DI SALVO MARIA PIA
MARRADI ROSALBA

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

BIANCHI VIRGINIA
PACINI NOEMI
BRINGAS ARIANNE
PACINI NOEMI
FAVARATO ANNA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

LARDARO ZOE
D'ALBERO CRISTIAN
ZHANG CHENG
HU XINGHONG
WU XUAN
DA PREDI IAN
LEONCINI GIACOMO
D'ADDIO GRETA
FRANCINI LEONORA
CHIARAMONTI NICCOLÒ
ADAMI GIULIO
RIGGI GIACOMO
VATTERONI ALBERTO
BRAIDA FRANCESCO
BERTI IRENE
VATTERONI ALBERTO
QUIRINO GABRIELE
COSTAGLI AGNESE
FULGIONE SOFIA NICOL
MELANI ALEXANDR
BOSCHIS MARTA
CIPOLLA ANDREA
BARSELLOTTI ELIA
PESI SIMONE
TONTOLI NICOLA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

BIAGI DIEGO
LARDARO ZOE
MERCADANTE FRANCESCA
TRONCHI FILIPPO
MALAGUTI EMILIANO
CINQUILLI GIORGIA
PARRA SIMONA
ADAMI GIULIO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE II

PARRA SIMONA

ESTETICA DELLA MUSICA

BIAGI DIEGO
GOFFREDO REBECCA
LARDARO ZOE
DARDANIS GIULIO
D'ALBERO CRISTIAN
PUGLIESE ADRIA
DA PREDI IAN
D'ADDIO GRETA
CHIARAMONTI NICCOLÒ

**TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I
TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE
SEMIOGRAFIA MUSICALE**

17 giugno 2025

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Claudio Cantini, Girolamo Deraco

NB: PER SOSTENERE GLI ESAMI DI SEMIOGRAFIA È NECESSARIO CONSEGNARE LA TESINA ENTRO IL 10 GIUGNO 2025

ore 08.45

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I (IDONEITA')

TARIZZO LUCA

LANDI ANNA

GREGORI STEFANO

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING I (ESAME)

BIAGI DIEGO

CAMPERA SAMUELE

BENEDETTO RENATA

BARDUCCI ALESSIA

FERRONE EMANUELE

PERUZZI CORINNA

PULITO GIULIA

CORSANI LISA

TONINI GIANMARCO

GUIDA HOARA

MANNI LORENZO

PARISI ANNA

TRONCHI FILIPPO

PARRA SIMONA

BELLITI NOEMI

RIZZELLI STELLA

MANNI LORENZO

TOFANARI TOMMASO

ore 11.00

SEMIOGRAFIA MUSICALE

FARNETI MARIA LETIZIA

COSTAGLI AGNESE

CHEN YAN

CAGLIERI ELISABETTA

LEONCINI GIACOMO

FULGIONE SOFIA NICOL

MELANI ALEXANDR

CIPOLLA ANDREA

OSENGA LORENZO

ore 14.30

TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

D'AFFRONTA VIRGINIA

CASSAR MARTHA

POLI NICOLA

GRECO ELIA

CApomOLLA MARZIA

DI PEDE CHIARA

CHESI AURORA

CARNINI VIOLA

PILOTTA GIULIA

VASILIU MIRIAM

PROVE SCRITTE
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
INFORMATICA MUSICALE
VIDEOSCRITTURA MUSICALE

18 giugno 2025

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Valentino Corvino

ore 09.30

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

RENUCCI MATTEO

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II

ARIETI ALESSANDRO

PROFITA COSIMO

AGOSTINI GIOVANNI

TRAINO LUIGI

MICHELINI MATTEO

BARONTINI SARA

GORRERI FRANCESCO

PAGANINI MICHELLE LORENE

SCALSINI BENEDETTA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

GOFFREDO REBECCA

MERCADANTE FRANCESCA

AGOSTINI GIOVANNI

FERRONE EMANUELE

BELLITI NOEMI

RINALDO CAROLA

TRAINO LUIGI

RIZZELLI STELLA

PALMINTERI SARA ALESSANDRA

RADUCANU LEONARD

CAVALLETTI LORENZO

FULGIONE SOFIA NICOL

SERROTTI SIMONE

TONINI GIANMARCO

GUIDA HOARA

TARIZZO LUCA

DREONI MATTEO

RANALLI RITAMAY

MARGIOTTA ANDREA

BOTTONI SAMUELE

PARISI ANNA

PAOLETTI DAVIDE

VIDEOSCRITTURA MUSICALE

MALAGUTI EMILIANO

FERRONE EMANUELE

FIASCHI LORENZO

CALAMINI GABRIELE

DREONI MATTEO

INFORMATICA MUSICALE

BIAGI DIEGO

GOFFREDO REBECCA

BASSETTI FILIPPO

DELL'ORFANELLO FEDERICO

PIETRAPERZIA TOMMASO

CARLINI GIANMARCO

TRONCHI FILIPPO

NICCOLAI GAIA

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA

FERRONE EMANUELE

BELLITI NOEMI

RINALDO CAROLA

PERUZZI CORINNA

TRAINO LUIGI

RIZZELLI STELLA

RICCIARDI ALICE

PALMINTERI SARA ALESSANDRA

LEONI MARCELLO

ORSOLINI MARTINA

CAVALLETTI LORENZO

DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

FIASCHI LORENZO

TONINI GIANMARCO

DREONI MATTEO

BETTI GIULIA

RANALLI RITAMAY

PAOLETTI DAVIDE

PROVE ORALI
DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE
METODOLOGIE DELL'ANALISI
INFORMATICA MUSICALE
VIDEOSCRITTURA MUSICALE

18 giugno 2025

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Girolamo Deraco, Valentino Corvino

ore 09.30

INFORMATICA MUSICALE II

SCALSINI BENEDETTA
CALAMINI GABRIELE

METODOLOGIA DELL'ANALISI

LARDARO ZOE
D'ALBERO CRISTIAN
TIAN CHUNYU
CLEMENTE LAURA TERESA
ZHANG CHENG
HU XINGHONG
WU XUAN
QUIRINO GABRIELE
BELMONTE ANDREA
LEONCINI GIACOMO
D'ADDIO GRETA
MELANI ALEXANDR
VANNI MANUEL
FRANCINI LEONORA
BOSCHIS MARTA
DE GRUTTOLA GIULIA
CIPOLLA ANDREA
CHEN ZHIWEN
BARSELLOTTI ELIA
VITO KATIA
SALVINI MICHELANGELO
ADAMI GIULIO
MARCHETTI FRANCESCO
MONZANI FEDERICO

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

PIETRAPERZIA TOMMASO

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I

FERRUCCI ILARIA

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II

BRAIDA FRANCESCO
BARDUCCI ALESSIA
VITALE GIACOMO
TRAINO LUIGI
SCALSINI BENEDETTA

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE III

LAUCCI CLAUDIO
DI SALVO MARIA PIA
TRAINO LUIGI
DA PREDI IAN
CHIARAMONTI NICCOLÒ

COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA I

BIZZARRI MATTEO
MALAGUTI EMILIANO

PROPEDEUTICO

CARNINI VIOLA

COMPOSIZIONE CORALE

LAUCCI CLAUDIO
DI SALVO MARIA PIA
DA PREDI IAN
CHIARAMONTI NICCOLO'

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI

D'AFFRONTI VIRGINIA
GHIRINGHELLI SABRINA
GRECO ELIA
CAPOMOLLA MARZIA
DI PEDE CHIARA
CHESI AURORA
PILOTTA GIULIA
VASILIU MIRIAM

TECNICHE COMPOSITIVE I

BARDUCCI ALESSIA

TECNICHE COMPOSITIVE II

TINACCI ANDREA

FORMAZIONE AUDIO- PERCETTIVA E RITMICA

18 giugno 2025

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Cristiano Grasso, Scilla Lenzi

ore 14.00

CLASSI PROFF. BARTALUCCI FABRIZIO, LENZI SCILLA E GRASSO CRISTIANO

CANDIDATI PRIVATISTI

IRILLI RICCARDO

**TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING II
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

19 giugno 2025

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Fabio De Sanctis De Benedictis, Paola Pellegrini

NB: PER SOSTENERE GLI ESAMI È NECESSARIO CONSEGNARE LA TESINA ENTRO IL 12 GIUGNO 2025

ore 08.45

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

ANGRISANO ARIANNA
BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
PIETRAPERZIA TOMMASO
RIZZELLI BENEDETTA
NICCOLAI GAIA
PICCALUGA IACOPO
RENUCCI MATTEO
AGOSTINI GIOVANNI
PARRA SIMONA
VITALE GIACOMO
TUSI LEONARDO
RICCIARDI ALICE
SCOLLO GIORGIA
LEONI MARCELLO
CARLETTI ZENO
MAESTRO ALBERTO
VUOTO MATTEO
SCALSINI BENEDETTA
ANTONINI SOFIA
GIOVANNELLI MATTEO
TARANTINO NINA
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
DI MARTE ROSITA
FESTA MICHELLE

ore 14.30

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

MALAGUTI EMILIANO
LEONI MARCELLO
BARONTINI SARA
TOFANARI TOMMASO
VIANI FRANCESCO

**VIOLA
VIOLONCELLO
CONTRABBASSO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

19 giugno 2025

Commissione: Proff. Flaminia Zanelli, Luca Provenzani, Marius Cojocariu

ore 12.00

VIOLA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CURRO' ELENA
CLEMENTE LAURA TERESA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CURRO' ELENA

SECONDO STRUMENTO

RIZZELLI STELLA
BARSELLOTTI ELIA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO II

CURRO' ELENA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

CLEMENTE LAURA TERESA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SOLI E PASSI D'ORCHESTRA II

CURRO' ELENA

MUSICA DA CAMERA

TRONCHI FILIPPO

ore 14.00

VIOLONCELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO I

BRINGAS ARIANNE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

MAESTRO ALBERTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

MAESTRO ALBERTO

CONTRABBASSO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

PURI STEFANO

**VIOLONCELLO
CONTRABBASSO
CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO**

19 giugno 2025

Commissione: Proff. Luca Provenzani, Elisabetta Casapieri, Martina Benifei

ore 17.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO
FORMAZIONE CORALE
PRATICA CORALE
DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE**

20 giugno 2025

Commissione: Proff. Daniele Venturi, Lorenzo Macrì, Giovanni Monti

ore 09.30

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

BIANCHI VIRGINIA
PACINI NOEMI
CARLINI GIANMARCO
NICCOLAI GAIA
MARRADI ROSALBA
FAVARATO ANNA
BRINGAS ARIANNE
TRIVELLI GIANLUCA
GREGORI STEFANO
DAVIDE FRANCESCO

CORO PROPEDEUTICO

GHIRINGHELLI SABRINA
CAPOMOLLA MARZIA
DI PEDE CHIARA

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (PROF. MONTI)

GREGORI STEFANO
MERCADANTE FRANCESCA
CARLINI GIANMARCO
RICCIARDI ALICE
PAGANINI MICHELLE LORENE
PRATESI GABRIELE
GIOVANNELLI MATTEO
BIANCHI VIRGINIA

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I (PROF. MACRI')

DI MARTE ROSITA

MUSICA DA CAMERA I

BELLITI NOEMI

MUSICA DA CAMERA II

ANGRISANO ARIANNA
MERCADANTE FRANCESCA

FORMAZIONE CORALE

GREGORI STEFANO
MANNI LORENZO
MERCADANTE FRANCESCA
TIAN CHUNYU
RENUCCI MATTEO
ZHANG CHENG
BELLITI NOEMI
HU XINGHONG
WU XUAN
RIZZELLI STELLA
RICCIARDI ALICE
PAGANINI MICHELLE LORENE
CARLETTI ZENO
PRATESI GABRIELE
DAVIDE FRANCESCO
SCALSINI BENEDETTA
PULITO GIULIA
CAVALLETTI LORENZO
GIOVANNELLI MATTEO
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
CHEN ZHIWEN
MARGIOTTA ANDREA
MANNI LORENZO
MARCHETTI FRANCESCO

DIDATTICA DEL CANTO CORALE

CASCINELLI ILARIA
BIANCHI VIRGINIA
PACINI NOEMI
FAVARATO ANNA
BRINGAS ARIANNE

MUSICA DA CAMERA

21 giugno 2025

Commissione: Proff. Marco Grisanti, Giorgio Mirto, Federico Rovini
ore 09.30

CLASSI PROF.SSA MAURRI ILARIA

MUSICA DA CAMERA I

BIAGI DIEGO
LARDARO ZOE
BRAIDA FRANCESCO
RINALDO CAROLA
PERUZZI CORINNA
SCOLLO GIORGIA
BARSELLOTTI ELIA
ADAMI GIULIO

MUSICA DA CAMERA II

CURRO' ELENA
GRAGNOLI TOMMASO
TRAINO LUIGI
ANTONINI SOFIA
LEONCINI GIACOMO
GIOVANNELLI MATTEO
PERNA EMMANUELE
OSENKA LORENZO

MUSICA DA CAMERA III

RIZZO SOPHIA

CLASSI PROF. MARCO GRISANTI

MUSICA DA CAMERA I

RIZZELLI STELLA
LUCCHESI FABIO
BRINGAS ARIANNE
FRANCINI LEONORA
TONINI GIANMARCO
RANALLI RITAMAY
BOTTONI SAMUELE

MUSICA DA CAMERA II

CAMPERA SAMUELE
SANGUINETTI LUCA
RIZZELLI BENEDETTA
MAESTRO ALBERTO
SCALSINI BENEDETTA
PULITO GIULIA
LUCCHESI FABIO
FESTA MICHELLE
BARSELLOTTI ELIA
BODNARCIUC IOAN DANILU

MUSICA DA CAMERA III

MALAGUTI EMILIANO
TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO

**TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DM**

21 giugno 2025

Commissione: Proff. Luigi Borzillo, Paola Pellegrini, Lorenzo Macrì

ore 09.30

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

DARDANIS GIULIO
CASCINELLI ILARIA
FAVARATO ANNA
BRINGAS ARIANNE
CURRO' ELENA

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II

DARDANIS GIULIO
CASCINELLI ILARIA
BOTTAI BIANCA
CURRO' ELENA

**PIANOFORTE
CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO**

21 giugno 2025

Commissione: Proff. Alessandro Gagliardi, Gilberto Rossetti, Orietta Luporini

ore 09.30

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CANDIDATI PRIVATISTI
RANNISI AGATA**

PIANOFORTE

23 giugno 2025

Commissione: Proff. Sergio De Simone, Giovanni Nesi, Alessandro Gagliardi
ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

BIAGI DIEGO
FARNETI MARIA LETIZIA
TRONCHI FILIPPO
VUOTO MATTEO
MELANI ALEXANDR
BOTTONI SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

ANTONINI SOFIA
GIOVANNELLI MATTEO
PERNA EMMANUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO

FESTA MICHELLE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE A 4 MANI

BIAGI DIEGO
FARNETI MARIA LETIZIA
TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO
PAGANINI MICHELLE LORENE
VUOTO MATTEO
MELANI ALEXANDR
GIOVANNELLI MATTEO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUE PIANOFORTE

BRAIDA FRANCESCO
GIOVANNELLI MATTEO
FESTA MICHELLE
MELFA EMANUELE
PERSICHINI NICO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I PIANOFORTE E ORCHESTRA

BRAIDA FRANCESCO
PERSICHINI NICO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE E ORCHESTRA

MELANI ALEXANDR
PERNA EMMANUELE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

RIZZO SOPHIA
TRAINO LUIGI
GORRERI FRANCESCO
PAGANINI MICHELLE LORENE

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA
PIANOFORTE COMPLEMENTARE
LETTURA DELLA PARTITURA
TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA, TEORIE DELL'ASCOLTO**

23 giugno 2025

Commissione: Proff. Claudio Cantini, Giuseppina D'Atri, Jonathan Santagada

ore 10.00

PRATICA PIANISTICA I

RENUCCI MATTEO

PRATICA PIANISTICA II

FERRUCCI ILARIA

BENEDETTO RENATA

CINQUILLI GIORGIA

FARINA CAMILLA

MAESTRO ALBERTO

MANNI LORENZO

TOFANARI TOMMASO

MELFA EMANUELE

PARRA SIMONA

TUSI LEONARDO

LEONI MARCELLO

SCALSINI BENEDETTA

CORSANI LISA

ANGRISANO ARIANNA

PROPEDEUTICO

GRECO ELIA

SECONDO STRUMENTO

LUCCHESI FABIO

ore 11.30

TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORA, TEORIA DELL'ASCOLTO

DARDANIS GIULIO

LA GRECA ELEONORA

VENTRIGLIA GAETANO

PANDOLFINI MARCO

PARRELLA MARCO

BARONTINI SARA

MONACO FEDERICO

ore 15.00

LETTURA DELLA PARTITURA I

CARNINI VIOLA (idoneità)

VITALE GIACOMO

LETTURA DELLA PARTITURA II

BARDUCCI ALESSIA

CHIARAMONTI NICCOLO'

Commissione: Proff. Claudio Cantini, Giuseppina D'Atri, Jonathan Santagada, Gilberto Rossetti

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

24 giugno 2025

Commissione: Proff. Jonathan Faralli, David Mazzei, Fulvia Bertoli, Marco Pardini

ore 09.30

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

Commissione: Proff. Jonathan Faralli, David Mazzei, Fulvia Bertoli

ore 10.15

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

RENUCCI MATTEO
MARGIOTTA ANDREA
PAOLETTI DAVIDE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

MELFA EMANUELE
MANNI LORENZO
TOFANARI TOMMASO
BERTINI FRANCESCO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

BARONTINI SARA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE I

MARGIOTTA ANDREA
PAOLETTI DAVIDE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – DUO CON PIANOFORTE II

TOFANARI TOMMASO
MANNI LORENZO
MELFA EMANUELE

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
E DEL '900 (VOCALE)**

25 giugno 2024

Commissione: Proff. Fabrizio Bartalucci, Fabio De Sanctis, Sara Dieci

ore 15.30

PACINI NOEMI
TIAN CHUNYU
NICCOLAI GAIA
PICCALUGA IACOPO
PROFITA COSIMO
RENUCCI MATTEO
BERTI IRENE
ZHANG CHENG
BELLITI NOEMI
TRAINO LUIGI
HU XINGHONG
WU XUAN
CARLETTI ZENO
CHEN YAN
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA
BOSCHIS MARTA
CHEN ZHIWEN
ANGRISANO ARIANNA

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
E DEL '900 (STRUMENTALE)**

26 giugno 2024

Commissione: Proff. Lorenzo Sbaffi, Paola Pellegrini, Fabio De Sanctis

ore 10.00

D'ALBERO CRISTIAN
SANGUINETTI LUCA
RIZZELLI BENEDETTA
CINQUILLI GIORGIA
CLEMENTE LAURA TERESA
DI SALVO MARIA PIA
COSTAGLI AGNESE
MICHELINI MATTEO
RADUCANU LEONARD
PULITO GIULIA
CAVALLETTI LORENZO
FULGIONE SOFIA NICOL
MELANI ALEXANDR
BRINGAS ARIANNE
FRANCINI LEONORA
BODNARCIUC IOAN DANILO

INGLESE
27 giugno 2025

N.B. LA PROVA SI SVOLGERA' IN PRESENZA PRESSO IL LABORATORIO N. 8 DEL CLI DI PISA IN VIA SANTA MARIA N. 89

ore 10.00

INGLESE I LIVELLO B1

GALLINARI GIULIA ANNA MARIA
PUGLIESE ADRIA
DI SALVO MARIA PIA
PANDOLFINI MARCO
LANDI ANNA
PARRELLA MARCO
RIZZELLI STELLA
RADUCANU LEONARD
MAESTRO ALBERTO
MARRADI ROSALBA
ORSOLINI MARTINA
PRATESI GABRIELE
SCALSINI BENEDETTA
CORSANI LISA
SERROTTI SIMONE
TONINI GIANMARCO
INCERTI TOMMASO
DREONI MATTEO
BETTI GIULIA
TORRIONI ELOISA

INGLESE II LIVELLO B2

D'ALBERO CRISTIAN
BRAIDA FRANCESCO
TIAN CHUNYU
PANICUCCI TOMMASO
BERTI IRENE
TANTULLI ROBERTA
ZHANG CHENG
GRAGNOLI TOMMASO
HU XINGHONG
WU XUAN
CHEN YAN
LUCCHESI FABIO
FULGIONE SOFIA NICOL
D'ADDIO GRETA
VANNI MANUEL
BRINGAS ARIANNE
FRANCINI LEONORA
DE GRUTTOLA GIULIA
BARSELLOTTI ELIA
BODNARCIUC IOAN DANILLO
MONACO FEDERICO
VASCONI ALESSANDRO
CURRO' ELENA
ADAMI GIULIO

CLARINETTO FLAUTO

30 giugno 2025

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Viola Brambilla

ore 08.30

CLARINETTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

LARDARO ZOE
D'ADDIO GRETA
FRANCINI LEONORA
TONINI GIANMARCO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

SANGUINETTI LUCA
GRAGNOLI TOMMASO
LEONI MARCELLO
BODNARCIUC IOAN DANILO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

PROFITA COSIMO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO I – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

LEONI MARCELLO
D'ADDIO GRETA
FRANCINI LEONORA
TONINI GIANMARCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO II – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

GRAGNOLI TOMMASO
BODNARCIUC IOAN DANILO
SANGUINETTI LUCA
LEONI MARCELLO

PROPEDEUTICO

GRECO ELIA

FLAUTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

ADAMI GIULIO
FARINA CAMILLA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

SCALSINI BENEDETTA
TARANTINO NINA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA I

BERTI IRENE
COSTAGLI AGNESE
PULITO GIULIA
ADAMI GIULIO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA II

DI RIENZO MATILDE

COSTAGLI AGNESE

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

FARINA CAMILLA

SCALSINI BENEDETTA

PULITO GIULIA

PROPEDEUTICO

POLI NICOLA

DI PEDE CHIARA

VASILIU MIRIAM

**CLARINETTO – FLAUTO
CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO**

Commissione: Proff. Angela Camerini, Carlo Failli, Martina Gremignai, Michele La Greca

ore 17.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

CHITARRA

30 giugno 2025

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Monica Socci, Marius Cojocariu

ore 09.30

PROPEDEUTICO

CAPOMOLLA MARZIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

PICCALUGA IACOPO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III

MALAGUTI EMILIANO

LEONCINI GIACOMO

OSENGA LORENZO

SALVINI MICHELANGELO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA – ENSEMBLE DI CHITARRA I

PICCALUGA IACOPO

CHITARRA

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO

Commissione: Proff. Giorgio Mirto, Aldo Ferrari, Monica Socci

CANDIDATI PRIVATISTI

FAVILLI SARA

IRILLI RICCARDO

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SAXOFONO JAZZ
CHITARRA JAZZ
TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO**

30 giugno 2025

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Piero Bittolo Bon, Roberto Nannetti

ore 10.30

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PANDOLFINI MARCO

PARRELLA MARCO

INCERTI TOMMASO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

PANICUCCI TOMMASO

TANTULLI ROBERTA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

CARLINI GIANMARCO

PRATESI GABRIELE

CHITARRA JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

CIPOLLA ANDREA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

MARCHETTI FRANCESCO

SASSOFONO JAZZ

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

VENTRIGLIA GAETANO

MONACO FEDERICO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO (DIDATTICA PER LA MUSICA)

MARRADI ROSALBA

SECONDO STRUMENTO

RADUCANU LEONARD

SERROTTI SIMONE

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

LARDARO ZOE
ZHANG CHENG
PERUZZI CORINNA
HU XINGHONG
WU XUAN
FULGIONE SOFIA NICOL
D'ADDIO GRETA
FRANCINI LEONORA
ADAMI GIULIO
D'ALBERO CRISTIAN
BIANCHI VIRGINIA
BRAIDA FRANCESCO
TIAN CHUNYU
BERTI IRENE
CARONE FRANCESCO
QUIRINO GABRIELE
PRATESI GABRIELE
DAVIDE FRANCESCO
LUCCHESI FABIO
PERSICHINI NICO
FULGIONE SOFIA NICOL
CHEN ZHIWEN

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

ARIETI ALESSANDRO
PROFITA COSIMO
MICHELINI MATTEO
SCALSINI BENEDETTA

PIANOFORTE JAZZ CONTRABBASSO JAZZ

1 luglio 2025

Commissione: Proff. Andrea Pellegrini, Simone Graziano, Luca Bulgarelli

ore 13.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PEDRAZZINI ALESSANDRO

RIGGI GIACOMO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

BELMONTE ANDREA

MONZANI FEDERICO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

DAVIDE FRANCESCO

SECONDO STRUMENTO

PANICUCCI TOMMASO (PIANOFORTE JAZZ)

TANTULLI ROBERTA (CONTRABBASSO JAZZ)

RICCIARDI ALICE (CONTRABBASSO JAZZ)

DA PREDA IAN (CONTRABBASSO JAZZ)

CIPOLLA ANDREA (CONTRABBASSO JAZZ)

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I (IDONEITA')

DATTERI MARGHERITA

VENTRIGLIA GAETANO

LANDI ANNA

INCERTI TOMMASO

MONACO FEDERICO

VASCONI ALESSANDRO

PARRELLA MARCO

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II (IDONEITA')

BASSETTI FILIPPO

DELL'ORFANELLO FEDERICO

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III

CARLINI GIANMARCO

PRATESI GABRIELE

CALAMINI GABRIELE

TORRIONI ELOISA

CANTO
FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

3 giovedì 2025

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Stefano Galli, Enrico De Feo

ore 09.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

GOFFREDO REBECCA
ZHANG CHENG
BELLITI NOEMI
HU XINGHONG
WU XUAN

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO II

NICCOLAI GAIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

MERCADANTE FRANCESCA
TIAN CHUNYU
CHEN YAN
CHEN ZHIWEN

MUSICA VOCALE DA CAMERA I

GOFFREDO REBECCA

MUSICA VOCALE DA CAMERA II

NICCOLAI GAIA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE I

CHEN YAN

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE II

CHEN YAN

MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI I

ZHANG CHENG
HU XINGHONG
WU XUAN

MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI II

TIAN CHUNYU
CHEN YAN
CHEN ZHIWEN

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE I (IDONEITA')

ZHANG CHENG
HU XINGHONG
WU XUAN

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE II

TIAN CHUNYU

CHEN YAN

SECONDO STRUMENTO

PAGANINI MICHELLE LORENE

PROPEDEUTICO

CHESI AURORA

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I

BRAIDA FRANCESCO

FERRONE EMANUELE

PERSICHINI NICO

BETTI GIULIA

RANALLI RITAMAY

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II

FARNETI MARIA LETIZIA

BELMONTE ANDREA

GIOVANNELLI MATTEO

FESTA MICHELLE

ANTONINI SOFIA

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE III

RIZZO SOPHIA

TRAINO LUIGI

GORRERI FRANCESCO

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I (IDONEITA')

ZHANG CHENG

HU XINGHONG

WU XUAN

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II

TIAN CHUNYU

CHEN YAN

CHEN ZHIWEN

CANTO

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO

Commissione: Proff. Fulvia Bertoli, Alessandra Rossi, Laura Brioli

ore 18.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE**

4 luglio 2025

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi, Paola Pellegrini

ore 09.00

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

DATTERI MARGHERITA

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

DARDANIS GIULIO

CASCINELLI ILARIA

PUGLIESE ADRIA

LANDI ANNA

RICCIARDI ALICE

MARRADI ROSALBA

SIMONTI HIRA

ORSOLINI MARTINA

FAVARATO ANNA

BRINGAS ARIANNE

FORNACIARI BEATRICE

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I (IDONEITA')

MIGNONE ANDREA

VASCONI ALESSANDRO

RIGGI GIACOMO

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II

BELMONTE ANDREA

PROPEDEUTICO

GHIRINGHELLI SABRINA

PILOTTA GIULIA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III

GREGORI STEFANO

CARLINI GIANMARCO

CARONE FRANCESCO

PRATESI GABRIELE

CALAMINI GABRIELE

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

4 luglio 2025

ore 08.00

Biennio- Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

BIZZARRI MATTEO
VATTERONI ALBERTO
CAGLIERI ELISABETTA

Triennio - Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

GREGORI STEFANO
CARLINI GIANMARCO
PRATESI GABRIELE
FIASCHI LORENZO
CALAMINI GABRIELE

5 luglio 2025

ore 10.00

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore

BASSETTI FILIPPO
DELL'ORFANELLO FEDERICO
PIETRAPERZIA TOMMASO
DAVIDE FRANCESCO
DELL'AQUILA LUCREZIA ELEONORA

Triennio - Tecniche compositive jazz I – durata della prova: 3 ore

DATTERI MARGHERITA
PANDOLFINI MARCO
LANDI ANNA
PARRELLA MARCO
INCERTI TOMMASO
MONACO FEDERICO
PEDRAZZINI ALESSANDRO

VIOLINO

5 luglio 2025

Commissione: Proff. Chiara Morandi, Gloria Merani, Monica Socci, Paola Pellegrini

ore 09.30

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

PERUZZI CORINNA

BARSELLOTTI ELIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

ARIETI ALESSANDRO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO II (DIDATTICA)

DARDANIS GIULIO

BOTTAI BIANCA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

BARSELLOTTI ELIA

BOSCHIS MARTA

SECONDO STRUMENTO

BENEDETTO RENATA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I

RIZZELLI BENEDETTA

RIZZELLI STELLA

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**CORNO – SASSOFONO – TROMBA
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

7 luglio 2025

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Marco Vanni, Marco Nesi

ore 08.00

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

SANGUINETTI LUCA
BRAIDA FRANCESCO
CLEMENTE LAURA TERESA
VATTERONI ALBERTO
ZHANG CHENG
GRAGNOLI TOMMASO
HU XINGHONG
WU XUAN
COSTAGLI AGNESE
PERSICHINI NICO
FULGIONE SOFIA NICOL
MELANI ALEXANDR
BOSCHIS MARTA
PESI SIMONE
ADAMI GIULIO
VIANI FRANCESCO

SASSOFONO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

TARIZZO LUCA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

SERROTTI SIMONE

TROMBA

SECONDO STRUMENTO

VANNI MANUEL

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CARLETTI ZENO

**CORNO – SASSOFONO – TROMBA
CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO**

Commissione: Proff. Chiara Lucchini, Stefano Guidi, Marco Vanni, Marco Nesi

ore 14.00

CERTIFICAZIONI ED ESAMI DI PASSAGGIO CORSI DI BASE

**STORIA DELLA POPULAR MUSIC
STORIA DEL JAZZ**

8 luglio 2025

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Francesco Petreni, Roberto Nannetti

ore 10.00

STORIA DEL JAZZ

GREGORI STEFANO
CARLINI GIANMARCO
RICCIARDI ALICE
MARRADI ROSALBA
SIMONTI HIRA
PRATESI GABRIELE
DAVIDE FRANCESCO
FIASCHI LORENZO
CALAMINI GABRIELE
TORRIONI ELOISA

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

RIGGI GIACOMO
PANICUCCI TOMMASO
TANTULLI ROBERTA
PRATESI GABRIELE
CIPOLLA ANDREA
VITO KATIA
VASCONI ALESSANDRO
MONZANI FEDERICO

**FAGOTTO
OBOE**

9 luglio 2025

Commissione: Proff. Paolo Carlini, Stefano Cresci, Marco Vanni

ore 09.00

OBOE

SECONDO STRUMENTO

MERCADANTE FRANCESCA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI I

SERROTTI SIMONE

TONINI GIANMARCO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI II

CINQUILLI GIORGIA

LEONI MARCELLO

SCALSINI BENEDETTA

TONINI GIANMARCO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI III

CAMPERA SAMUELE

PULITO GIULIA

FAGOTTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

DREONI MATTEO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

CAMPERA SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

MICHELINI MATTEO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

CAMPERA SAMUELE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

FULGIONE SOFIA NICOL

PROPEDEUTICO

CASSAR MARTHA

TECNICA DI COSTRUZIONE DELLE ANCE

FULGIONE SOFIA NICOL

Il Direttore
Prof. Federico Rovini