

ISSM Mascagni – Prassi esecutive e repertori – chitarra jazz

(doc. Roberto Nannetti)

Test ammissioni triennio 2022-23

Saranno eseguiti tre brani:

Un blues (vedi lista)

Uno standard (vedi lista)

Un brano facile a prima vista (lettura , accompagnamento e improvvisazione, non dalla lista)

(optional: un brano scelto dal candidato in chitarra solo, esposizione del tema in chord melody)

Lista brani per esame

1. Tenor Madness (S. Rollins, blues in Bb)
2. Billie's Bounce (C.Parker, blues in F)
3. Autumn Leaves (J.Mercer in Gm o Em)
4. Blue Bossa (K.DORHAM)
5. Cantaloupe Island (H.Hancock)
6. Lady Bird (T.Dameron)
7. Mercy, mercy, mercy (J.Zawinul)
8. So What (M.Davis)
9. Tune up (M.Davis)
10. Black Orpheus [Manhã de carnaval] (Bonfá)

Modalità

L'esame si svolgerà mediante l'accompagnamento da parte dei docenti della commissione o mediante basi anche preparate dal candidato.