



Esami

Anno accademico 2020/2021

II sessione

**STRUMENTI A PERCUSSIONE
MUSICA DA CAMERA PERCUSSIONI**

14 settembre 2021

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Fabio Rogai, (Fabio Machiavelli)

ore 9.30

Triennio

RESTIVO MARCO

ore 10.30

Passaggi Corso di Base

ore 10.40

Propedeutico

BIASCI GIULIA

RENUCCI MATTEO

ore 12.20

MUSICA DA CAMERA

PARDINI MARCO

Discipline storiche, analitiche, compositive
docenti Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Paolo Sullo

15, 16, 17 settembre 2021

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Paolo Sullo

ore 9.00

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

CAPPETTI DARIO
CIANGHEROTTI GABRIELE
CIGNA GIUSEPPE
PERNA EMMANUELE
RINALDI GIANMARCO

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II

CAPPETTI DARIO
RESTIVO MARCO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

BIANCHI CECILIA
BUFFONI DANIELE
CIGNA GIUSEPPE
D'AURIA ILARIA
DE GRUTTOLA GIULIA
FIORENTINI FEDERICA
GIUNTINI ENRICO
GRASSI FILIPPO
MARINO SIRYA
PANICUCCI TOMMASO
PERNA EMMANUELE
PIERACCINI SOFIA
RESTIVO MARCO
RINALDI GIANMARCO
ROSSI LORENZO
TONINI LUCA
VANNI MANUEL

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

CATURELLI VALENTINA
FARINA CAMILLA
GUARGUAGLINI ASIA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900

LANINI ANDREA
MATTEUCCI SABINA
REMAGGI SILVIA
ZAPPOLINI ELENA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

BARTOLI VALENTINA
GUARGUAGLINI ASIA
MARINO SIRYA
PIERACCINI SOFIA
VANACORE MATTEO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE II

BARTOLI VALENTINA
BOLDRINI RICCARDO
LEONARDI MATILDE

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

ALFAROLI TOMMASO

FORME DELLA POESIA PER LA MUSICA

CIANGHEROTTI GABRIELE
COZZI SERENA
PASCALE EDOARDO
ZAPPOLINI ELENA

**TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE,
TEORIE DELL'ASCOLTO**

BIZZARRI MATTEO
BUFFONI DANIELE
GIALLINI LORENZO
RESTIVO MARCO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

BIANCHI CECILIA
BOSCHIS MARTA
BRUGNONI CHIARA
CAPPETTI DARIO
COFANO DANIELE
DE GRUTTOLA GIULIA
GRAGNOLI TOMMASO
MARINARI PIETRO
MOLESTI LORENZO
NUTI FILIPPO
PANTOSTI EMANUELE
PIERACCINI SOFIA
PONZUOLI LARISSA
PUCCI GIOIA
RESTIVO MARCO
RINALDI GIANMARCO
ROSSI LORENZO
VUOTO STEFANO

METODOLOGIE DELL'ANALISI

BELLI EUGENIA
BOLDRINI RICCARDO
CASTELLUCCI MATTEO
CECCANTI ADELE
CECCARELLI RADAMES
CORICA CHIARA ROSARIA
DEL VECCHIO MATTEO
LUCCI ELEONORA
LUPI BENEDETTA
LUZZATI EMANUELE
MASSAI SHIDEH
NICCOLINI VERONICA
NUNEZ CHRISTIAN
PARDINI MARCO
PUNTONI TIZIANO
ROSSELLO ANDREA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA

CASTELLUCCI MATTEO
CECCARELLI RADAMES
COZZI SERENA
FARINA CAMILLA
LIBRALE SIMONE
LOSCO ELENA
MATTEUCCI SABINA
MELI DAVIDE
PUCCI ELISA
PULIZIA FEDERICA
RAFFAELLI CATERINA FRANCESCA
SACCHETTI BEATRICE

**TEORIA DELLA MUSICA - EAR TRAINING
SEMIOGRAFIA MUSICALE
TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE**

20 settembre 2021

Commissione Proff.: Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

ore 08.45

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING II

DE GRUTTOLA GIULIA
FIORENTINI FEDERICA
LEONARDI MATILDE
PANTOSTI EMANUELE
RESTIVO MARCO
RINALDI GIANMARCO

ore 11.00

TEORIA DELLA MUSICA E AUDIOPERCEZIONE

BRINGAS ARIANNE
corso propedeutico – corso di formazione di base

ore 14.30

SEMIOGRAFIA MUSICALE

BARSACCHI PAOLA
BELLI EUGENIA
CASTELLUCCI MATTEO
CECCARELLI RADAMES
DEL VECCHIO MATTIA
LANINI ANDREA
LIBRALE SIMONE
LUCCI ELEONORA
NUNEZ CHRISTIAN

COMPOSIZIONE

21 settembre 2021

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Fabrizio Bartalucci

RAFFAELE LORENZO

assegnazione prova Tecniche contrappuntistiche / Composizione polifonica vocale – prova in dieci giorni
consegna entro il 30 settembre

1 ottobre 2021

ore 10 correzione elaborato

**PSICOLOGIA DELLA MUSICA - PEDAGOGIA MUSICALE
DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE**

21 settembre 2021

Commissione Proff.: Paola Pellegrini, Paolo Sullo

ore 10.00

PSICOLOGIA DELLA MUSICA I

MASSAI SHIDEH
PARDINI MARCO
PRATESI ROSSELLA

PSICOLOGIA DELLA MUSICA II

GUADAGNO VANESSA

PEDAGOGIA DELLA MUSICA I

PARDINI MARCO

PEDAGOGIA DELLA MUSICA II

BRUGNONI CHIARA
BUTELLI RICCARDO
CAPPETTI DARIO
CARPENTIERI NICCOLO'
DEL VECCHIO MATTEO
EVANGELISTI LEONARDO
GIANNACCINI MAURO
GOLFARINI LAVINIA
LEONARDI MATILDE
MATTEUCCI ALESSANDRO
NUNEZ CHRISTIAN
VINTO GASPARE

DIDATTICA DELLA MUSICA

SIMONTI HIRA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE

ALFAROLI TOMMASO
FRANCHI VANIA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

FRANCHI VANIA

PSICOLOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

COZZI SERENA
MATTEUCCI SABINA
PUCCI ELISA

PEDAGOGIA MUSICALE PER BIENNIO DI DIDATTICA

ALFAROLI TOMMASO
COZZI SERENA
DONATI ALESSANDRA
MATTEUCCI SABINA
PUCCI ELISA

VIOLINO

23 settembre 2021

Commissione: Proff.: Chiara Morandi, David Simonacci

ore 10.00

Triennio

DEVINE HANNAH RUTH

Biennio

ARGENTIERI ARIANNA

**TEORIE E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
CANTO – PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE**

23 settembre 2021

Commissioni:

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: Proff. Enrico De Feo, Leonardo Gramegna, Stefano Galli

Canto: Proff. Leonardo Gramegna, Stefano Galli, Gabriele Micheli

ore 9.00

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Triennio

DE GRUTTOLA GIULIA
PEDDITZI FEDERICA

Biennio

NICCOLINI VERONICA

ore 14.30

CANTO

Biennio

NICCOLINI VERONICA

MUSICA DA CAMERA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

23 settembre 2021

Commissione: Proff. Gabriele Micheli, Paola Pellegrini

ore 16.30

BALDI DILETTA

CATURELLI VALENTINA

**INFORMATICA MUSICALE
AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.**

23 settembre 2021

Commissione: Proff. Federico Ortica, Fabio De Sanctis De Benedictis

ore 9.00

INFORMATICA I

BOSCHIS MARTA
COFANO DANIELE
EVANGELISTI LEONARDO
MARINARI PIETRO
PERNA EMMANUELE
PUCCI GIOIA
SIGNORINI MANUEL
SIMONTI HIRA
VANNI MANUEL
VUOTO STEFANO

INFORMATICA II

BITTONI LEONARDO

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.

GORI MATILDE

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

24 settembre 2021

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Paola Pellegrini

ore 9.00

Biennio

BARTALOZZI ANTONIO
BUONAMINI ALESSANDRO
CASTELLUCCI MATTEO
CECCARELLI RADAMES
LIBRALE SIMONE
ZITO ANNALISA

VIOLINO

24 settembre 2021

Commissione: Proff. Luisa Di Menna, Annamaria Fornasier, Federica Severini

ore 9.00

Triennio

BOSCHIS MARTA

classi Di Menna, Fornasier, Severini

esami di passaggio, di certificazione dei corsi di formazione di base e propedeutici

**CHITARRA JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ**

Commissione: Proff. Roberto Nannetti – Raffaello Pareti

27 settembre 2021

ore 14.30

Triennio

ANICHINI ANDREA
CARPENTIERI NICCOLO'
CIPOLLA ANDREA
GHIRIBELLI MATTEO
VIANI FRANCESCO

28 settembre 2021

ore 9.00

Biennio

BUONAMINI ALESSANDRO

Triennio

DEGL'INNOCENTI EMILIANO
TONINI LUCA
GIANNACCINI MAURO
D'ARPINO JACOPO

ore 15.30

Biennio

BARTALOZZI ANTONIO
GUERRAZZI DANIELE
VANACORE MATTEO

SASSOFONO – TROMBA – CORNO
MUSICA DA CAMERA
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Marco Nesi, Valerio Barbieri, (Stefano Tomasi)

27 settembre 2021

ore 14.30

SASSOFONO

Triennio

GRASSI FILIPPO

LOSCO ELENA

PONZUOLI LARISSA

Biennio

GUADAGNO VANESSA

PROPEDEUTICO

ROSA ISABELLA

REPERTORIO ORCHESTRALE

GUADAGNO VANESSA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

CASCINELLI ILARIA

GRASSI FILIPPO

LOSCO ELENA

28 settembre 2021

ore 9.00

TROMBA

Triennio

GORI MATILDE

Biennio

MARI GIULIO

CORNO

Triennio

DEL PERO ELISA

MENICUCCI ANDREA

TROMBONE IMPROVVISAZIONE - LETTERATURA

SIGNORINI MANUEL

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

GORI MATILDE

MUSICA DA CAMERA

COFANO DANIELE

DEL PERO ELISA

CHITARRA

28 settembre 2021

Commissione: Proff. Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto

ore 9.00

Biennio

ZITO ANNALISA

CERTIFICAZIONE I LIVELLO PRIVATISTA

TARTABINI GIACOMO

**PIANOFORTE
PIANOFORTE A 4 MANI**

29 settembre 2021

Commissione: Proff. Maurizio Baglini, Federica Bortoluzzi, Giovanni Nesi (Alessandra Dezzi corso di formazione di base)

ore 9.00

Triennio

BORSOTTI NATALIE
CAPPETTI DARIO

Biennio

DOLABELLA LISA
DROVANDI SAMUELE
FAVARATO ANNA
MELI DAVIDE

REPERTORIO ORCHESTRALE

DROVANDI SAMUELE

30 settembre 2021

ore 9.00

PIANOFORTE 4 MANI

GIANNOTTI SAMUELE
SFERLAZZA ALESSANDRO

CERTIFICAZIONE I LIVELLO PRIVATISTA

CAMPACCI DAVIDE

esami di passaggio classe Prof. Dezzi

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA D. M.**

30 settembre 2021

Commissione:

Proff.: Salvatore Barbatano, Pier Carmine Garzillo, Paola Pellegrini (per Didattica della musica),
Alessio Cioni (per certificazioni corso di formazione di base)

ore 9.00

Triennio

BERTINI FRANCESCO
DE GRUTTOLA GIULIA
DEVINE HANNAH RUTH
PASTORINO CHIARA

Propedeutico

FERRUCCI ILARIA
RENUCCI MATTEO

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DM

BALDI DILETTA
MAURELLI SARA

certificazioni corsi di formazione di base classe Prof. Cioni

OBOE - FAGOTTO

1 ottobre 2021

Commissione: Proff. Paolo Carlini, Stefano Cresci

ore 9.00

FAGOTTO

Triennio

FRONDELLA DOMENICO

PELLEGRINI FRANCESCO

VAGNETTI LORENZO

esami di passaggio classe Prof. Cresci

**VIOLA – VIOLONCELLO
MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900**

4 ottobre 2021

Commissione: Proff. Agostino Mattioni, Luca Provenzani, Paolo Tommasi

ore 9.00

VIOLA

Triennio

MASSAI SHIRIN

Propedeutico

FERRUCCI ILARIA

VIOLONCELLO

Triennio

GOLFARINI LAVINIA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900

BENELLI IRENE

CIANGHEROTTI GABRIELE

esami di passaggio, certificazione classi Mattioni, Provenzani

**PIANOFORTE JAZZ
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I**

4 ottobre 2021

Commissione: Proff. Piero Gaddi, Andrea Pellegrini

ore 11.00

BELMONTE ANDREA
GIUNTINI ENRICO

ANICHINI ANDREA
BUTELLI RICCARDO
BITTONI LEONARDO
TONI VALENTINA

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SASSOFONO JAZZ**

5 ottobre 2021

Commissione: Proff. Francesco Petreni, Pietro Bittolo Bon

ore 9.00

BAVONI LORENZO
BUTELLI RICCARDO
GIALLINI LORENZO

VANNI MANUEL
PIZZANELLI NICOLA

**FLAUTO
MUSICA DA CAMERA**

Commissione: Proff. Stefano Agostini, Mattia Petrilli, Wendy Sarah Allen (corso di formazione di base),
Ilaria Maurri (musica da camera)

5 ottobre 2021

ore 14.30

Triennio

ANDREOLI SILVIA
PIERACCINI SOFIA
RINALDI GIANMARCO

Biennio

BARSACCHI PAOLA
CECCARELLI RADAMES

6 ottobre 2021

ore 9.00

MUSICA DA CAMERA

LUCCI ELEONORA

esami di passaggio, certificazione classe Prof. Allen

CERTIFICAZIONE I LIVELLO PRIVATISTA

VELLA VIRGINIA

ore 14.30

Biennio

DEL VECCHIO MATTIA
FALLANI IACOPO
LUCCI ELEONORA
PRATESI ROSSELLA
SACCHETTI BEATRICE

CLARINETTO

6 ottobre 2021

Commissione: Proff. Carlo Failli, Stefano Agostini

ore 10.00

CERTIFICAZIONE I LIVELLO PRIVATISTA
NOMELLINI VITTORIA

CERTIFICAZIONE II LIVELLO PRIVATISTA
POLITI LIVIA

ore 13.30

Triennio
PERNA EMMANUELE

**STORIA DEL JAZZ
STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

6 ottobre 2021

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Andrea Pellegrini

ore 9.00

STORIA DEL JAZZ

ANICHINI ANDREA
BALDI DILETTA
BITTONI LEONARDO
BUFFONI DANIELE
CATURELLI VALENTINA
CIPOLLA ANDREA
D'AURIA ILARIA
MATTEUCCI ALESSANDRO
PIZZANELLI NICOLA
TONI VALENTINA
VUOTO STEFANO

STORIA DELLA POPULAR MUSIC

CATARSI MARTINA
DOLABELLA LISA
FAVARATO ANNA
GUERRAZZI DANIELE
LANINI ANDREA
PASCALE EDOARDO

CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

7 ottobre 2021

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi

ore 9.00

Triennio

BALDI DILETTA
FIORENTINI FEDERICA
TORRIONI ELOISA

Biennio

BELLI EUGENIA
CORICA CHIARA ROSARIA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III

ANICHINI ANDREA
PANICUCCI TOMMASO
PIZZANELLI NICOLA
TONI VALENTINA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

8 ottobre 2021

ore 8.00

Biennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

BOLDRINI RICCARDO
CIONI LORENZO
NUNEZ CHRISTIAN
PALAZZOLO LINDA
VANNUCCI MICHELE

ore 9.00

Triennio - Tecniche compositive jazz I – durata della prova: 3 ore

SORDONI CECILIA

Triennio - Tecniche compositive jazz II/Tecniche di scrittura e arrangiamento I – durata della prova: 6 ore

GIUNTINI ENRICO
FIORENTINI FEDERICA
GHIRIBELLI MATTEO

11 ottobre 2021

Triennio

ore 8.00

Tecniche compositive jazz III/Tecniche di scrittura e arrangiamento II – durata della prova: 12 ore

BITTONI LEONARDO
BUTELLI RICCARDO
CIPOLLA ANDREA
D'AURIA ILARIA
PANICUCCI TOMMASO
TONI VALENTINA