



Calendario degli esami

Sessione febbraio 2022

FLAUTO

7 febbraio 2022

Commissione: Proff. Mattia Petrilli, Davide Chiesa

ore 9:00

PRASSI ESECUTIVE I

MASSAI SHIDEH

PRATESI ROSSELLA

PRASSI ESECUTIVE II

CECCARELLI RADAMES

DELVECCHIO MATTIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

PIERACCINI SOFIA

INGLESE

7 febbraio 2022

ore 14:30 in modalità online

I LIVELLO

BORSOTTI NATALIE
BUTELLI RICCARDO
CIANGHEROTTI GABRIELE
COFANO DANIELE
FARNETI MARIA LETIZIA
FIORENTINI FEDERICA
GRASSI FILIPPO
GUARGUAGLINI ASIA
LOLAICO PAOLA
PANICUCCI TOMMASO
ROSSI LORENZO
TONI VALENTINA
VITO KATIA

II LIVELLO

BARSAACCHI PAOLA
BARTALOZZI ANTONIO
BELLI EUGENIA
BIANCALANA GIACOMO
BOLDRINI RICCARDO
BUONAMINI ALESSANDRO
CASTELLUCCI MATTEO
CATARSI MARTINA
DOLABELLA LISA
FAVARATO ANNA
GUERRAZZI DANIELE
MASSAI SHIDEH
PRATESI ROSSELLA
RETAGGI SILVIA
ROSSELLO ANDREA
VANNUCCI MICHELE

TROMBA, SASSOFONO E CORNO

8 febbraio 2022

Commissione: Proff. Stefano Guidi, Marco Nesi, Valerio Barbieri

ore 9:00

CORNO

PRASSI ESECUTIVE I
MENICUCCI ANDREA

TROMBA

PRASSI ESECUTIVE I
MARI GIULIO

SASSOFONO

PRASSI ESECUTIVE I
TARIZZO LUCA

CLARINETTO

8 febbraio 2022

Commissione: Proff. Carlo Failli, Federico Ranzato

ore 15:30

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

PERNA EMMANUELE

CHIUSE

8 febbraio 2022

ore 8:00 – 20:00

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II + TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE II
(BIENNIO) 12 ORE**

BOLDRINI RICCARDO

NUNEZ CHRISTIAN

PALAZZOLO LINDA

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III + TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE II
(TRIENNIO) 12 ORE**

D'AURIA ILARIA

PANICUCCI TOMMASO

VITO KATIA

9 febbraio 2022

ore 9:00 – 15:00

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II + TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE I
(TRIENNIO) 6 ORE**

VANNI MANUEL

ore 9:00 – 12:00

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I

(TRIENNIO) 3 ORE

SORDONI CECILIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

9 febbraio 2022

Commissione: Proff. Salvatore Barbatano, Pier Carmine Garzillo

ore 15:00

PRATICA PIANISTICA II

PASTORINO CHIARA

PERNA EMMANUELE

CHITARRA JAZZ

9 febbraio 2022

Commissione: Proff. Roberto Nannetti, Andrea Pellegrini

ore 17:00

PRASSI ESECUTIVE II

CIPOLLA ANDREA

GHIRIBELLI MATTEO

TEORIA DELLA MUSICA / EAR TRAINING

10 febbraio 2022

Commissione: Proff: Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

ore 9:00

TEORIA DELLA MUSICA/ EAR TRAINING II

DE GRUTTOLA GIULIA

FIorentini FEDERICA

DISCIPLINE ANALITICHE E COMPOSITIVE

10 febbraio 2022

ore 9:00

Commissione: Proff. Fabio De Sanctis De Benedictis, Enrico Flaminio Minaglia, Federico Ortica

METODOLOGIE DELL'ANALISI

BELLI EUGENIA
CASTELLUCCI MATTEO
CECCANTI ADELE
DELVECCHIO MATTIA
DOLABELLA LISA
GIOVANNETTI BEATRICE
GUERRINI GINEVRA
NICCOLINI VERONICA
PUNTONI TIZIANO
ROSSELLO ANDREA

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

CAPPETTI DARIO
PERNA EMMANUELE
RINALDI GIANMARCO

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II

CAPPETTI DARIO
PERNA EMMANUELE

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I

CASTELLUCCI MATTEO
FALLANI IACOPO
LOSCO ELENA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

BIANCHI CECILIA
CAPPETTI DARIO
CIGNA GIUSEPPE
GRAGNOLI TOMMASO
OSENZA LORENZO
PERNA EMMANUELE
PIERACCINI SOFIA
PONZUOLI LARISSA

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE

CIGNA GIUSEPPE

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA III

CATURELLI VALENTINA

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS

SECCHI CHRISTIAN

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA BIENNIO

ALFAROLI TOMMASO

INFORMATICA MUSICALE

10 febbraio 2022

Commissione: Proff. Federico Ortica, Fabio De Sanctis De Benedictis, Enrico Flaminio Minaglia

ore 9:00

INFORMATICA MUSICALE I

BARONTI NICHOLAS

COFANO DANIELE

DEGL'INNOCENTI EMILIANO

EVANGELISTI LEONARDO

PERNA EMMANUELE

PUCCI GIOIA

STORIA DEL JAZZ
STORIA DELLA POPULAR MUSIC

11 febbraio 2022

Commissione: Proff. Francesco Martinelli, Mauro Grossi

ore 9:00

STORIA DEL JAZZ
BALDI DILETTA
BUTELLI RICCARDO
D'AURIA ILARIA

CANTO JAZZ
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

11 febbraio 2022

Commissione: Proff. Federica Gennai, Mauro Grossi

ore 10:30

PRASSI ESECUTIVE II

BELLI EUGENIA

CORICA CHIARA

TORRIONI ELOISA

PRASSI ESECUTIVE III

BALDI DILETTA

VITO KATIA

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III

BITTONI LEONARDO

BUTELLI RICCARDO

D'AURIA ILARIA

FIorentini FEDERICA

PANICUCCI TOMMASO

CONTRABBASSO JAZZ

14 febbraio 2022

Commissione: Proff. Raffaello Pareti, Andrea Pellegrini

ore 12:00

PRASSI ESECUTIVE I

BUONAMINI ALESSANDRO

PRASSI ESECUTIVE II

D'ARPINO JACOPO

**PSICOLOGIA DELLA MUSICA - PEDAGOGIA MUSICALE
DIDATTICA DELLA MUSICA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE VOCALE
DISCIPLINE STORICHE**

14, 15 febbraio 2022

Commissione Proff.: Paola Pellegrini, Paolo Sullo

Convocazione 14 febbraio ore 10:00

PEDAGOGIA MUSICALE I

BARSELOTTI ELIA
BERNESCHI SERENA
BERTI IRENE
BOSCAGLI SAMUELE
BRAIDA FRANCESCO
CINQUILLI GIORGIA
CIRASARO VITTORIO
CORTOPASSI FRANCESCO
D'ALESIO FEDERICO
GABBRIELLINI MATTIA
GALLINARI GIULIA
MANCINI EDOARDO
MELFA EMANUELE
OSENKA LORENZO
PERSICHINI NICO
PESI SIMONE
PIRATO LINDA
ROSATI SARA
SOLDAINI MARCO
TEANI GIULIETTA
TRIVELLI GIANLUCA
VASCONI ALESSANDRO

PEDAGOGIA MUSICALE II

BORSOTTI NATALIE
BUTELLI RICCARDO
DE GRUTTOLA GIULIA
LEONARDI MATILDE

PSICOLOGIA MUSICALE I

MASSAI SHIDEH

PEDAGOGIA MUSICALE BIENNIO DIDATTICA

ALFAROLI TOMMASO
COZZI SERENA
DONATI ALESSANDRA

PSICOLOGIA MUSICALE BIENNIO DIDATTICA

COZZI SERENA
MATTEUCCI SABINA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE

GIOVANNINI LEONARDO
MORANDINI STEFANO
RICCARDI ALESSANDRO

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

GIOVANNINI LEONARDO
RICCARDI ALESSANDRO
VENTURI MARCO

FORME DELLA POESIA PER LA MUSICA

DA DIO ILARIA
FRANCHI VANIA
ZAPPOLINI ELENA

STORIA DEL TEATRO I

CATURELLI VALENTINA
VANACORE MATTEO MILES

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

D'AURIA ILARIA
FIORENTINI FEDERICA
PIERACCINI SOFIA
SECCHI CHRISTIAN
SFERLAZZA ALESSANDRO

TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE, TEORIA DELL'ASCOLTO

GIALLINI LORENZO

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DEL '900

BUONAMINI ALESSANDRO
MATTEUCCI SABINA

SEMIOGRAFIA MUSICALE

15 febbraio 2022

Commissione: Proff: Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli

ore 13:30

BARSACCHI PAOLA
BARTALOZZI ANTONIO
BAVONI LORENZO
CASTELLUCCI MATTEO
CECCANTI ADELE
CECCARELLI RADAMES
DEL CONTE LORENZO
DOLABELLA LISA
DROVANDI SAMUELE
GUERRAZZI DANIELE
MARI GIULIO
PRATESI ROSSELLA
PRIMITIVI PAOLA
RETAGGI SILVIA
SAVIOZZI FRANCESCO
TENISCI FILIPPO
ZAPPOLINI ELENA

VIOLINO

15 febbraio 2022

Commissione: Proff: Annamaria Fornasier, Federica Severini, Luisa Di Menna

ore 14:00

PRASSI II

DEVINE HANNAH RUTH

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
PIANOFORTE JAZZ,
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ**

17 febbraio 2022

Commissione: Proff. Mauro Grossi, Francesco Petreni, Andrea Pellegrini

ore 17:00

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRASSI ESECUTIVE III

BITTONI LEONARDO

BUTELLI RICCARDO

PANICUCCI TOMMASO

PIANOFORTE JAZZ

PRASSI ESECUTIVE III

BIZZARRI MATTEO

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III

BITTONI LEONARDO

BUTELLI RICCARDO

MUSICA DA CAMERA

17 febbraio 2022

Commissione: Proff. Ilaria Maurri, Gabriele Micheli

ore 9:00

MUSICA DA CAMERA I

ANDREOLI SILVIA
ARIETI ALESSANDRO
BRINGAS ARIANNE
DIMITRIO MIRCO
NUTI FILIPPO
ROSSI LORENZO

MUSICA DA CAMERA II

BORSOTTI NATALIE
MELI DAVIDE
SALVINI MICHELANGELO

MUSICA DA CAMERA III

GIANNOTTI SAMUELE

PIANOFORTE

17 febbraio 2022

Commissione: Proff. Giovanni Nesi, Maurizio Baglini, Federica Bortoluzzi

ore 14:00

BORTOLUZZI

PRASSI I

DOLABELLA LISA

PRASSI III

GIOVANNETTI IRENE

PIANOFORTE A 4 MANI

GIOVANNETTI IRENE

BAGLINI

PRASSI I

FARNETI MARIA LETIZIA

PRASSI III

CAPPETTI DARIO

NESI

PRASSI I

FAVARATO ANNA

MARINARI PIETRO

CHITARRA

17 febbraio 2022

Commissione: Proff. Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto

ore 9:00

TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE

BARSACCHI PAOLA
BECHINI GABRIEL
BIANCHI CECILIA
CASCINELLI ILARIA
CASINI GIULIA
CECCANTI ADELE
D'ERRICO LUCIA
FRONDELLA DOMENICO
LA GRECA MICHELE
MANCINI EDOARDO
MASSAI SHIRIN
MEDUSEI LUCA
ROSSI LORENZO
SAVIOZZI FRANCESCO
SIGNORINI MANUEL
SOLER VILAPLANA RAFAEL
VAGNETTI LORENZO

PRASSI III

CIGNA GIUSEPPE

PERCUSSIONI

18 febbraio 2022

Commissione: Proff. Gionata Faralli, Fabio Rogai

ore 11:00

PRASSI ESECUTIVE II
BERTINI FRANCESCO

ore 12:30

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DEL '900
CIANGHEROTTI GABRIELE
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO
CIANGHEROTTI GABRIELE

ore 14:00

PRASSI ESECUTIVE I
MOLESTI LORENZO

ore 15:00

PRASSI ESECUTIVE II
RESTIVO MARCO

ore 16:00

PRASSI ESECUTIVE I
BERTOLI FRANCESCO

