

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della Società Filarmonica di Suvereto è stato istituito dal Ministro della Cultura,

Gennaro Sangiuliano, con Decreto Ministeriale n. 48 del 03/02/2023.

Le competenze relative al Comitato Nazionale sono attribuite alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.

Le celebrazioni dei duecento anni di attività della Società Filarmonica di Suvereto rappresentano un evento che riguarda tutti questi organismi, fucine di idee e di sviluppo per i piccoli borghi e per le grandi città.

Il programma 2023 prevede la pubblicazione del secondo volume della collana I QUADERNI DELL'ENTE, oltre a giornate di studio e di ricerca. Una ricca varietà di stimoli che vogliono offrire occasioni di crescita per vivere queste fonti documentali inesauribili.

La calendarizzazione delle attività tende a sviluppare testi di approfondimento e di studio del mondo musicale, antropologico, culturale e musicologico che possano contribuire a documentare la nostra attualità e lasciare traccia di quello che oggi siamo diventati.

Il Comitato Nazionale eroga borse di studio ai laureandi dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (BAC) ed agli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore "Polo Commerciale Artistico Grafico Musicale L. Bianciardi". Il logo delle celebrazioni è stato realizzato nell'ambito della collaborazione con l'Istituto dall'allievo della sezione 5b Tommaso Bullà, indirizzo tecnico della grafica e comunicazione.

Il programma, denso di iniziative, che si sviluppa nell'arco di un triennio, coinvolge studiosi, Istituzioni ed Enti a livello nazionale con l'obiettivo comune e condiviso di garantire alla comunità la valorizzazione della memoria storica di due secoli di vite vissute, raccontate e accompagnate da suoni, musiche e immagini. La memoria degli Archivi Storici permette alla collettività di potersi documentare e di potersi rapportare al tempo passato con rinnovata curiosità. Le celebrazioni vogliono essere, pertanto, un momento di restituzione del percorso di crescita di una piccola comunità che negli anni ha lasciato testimonianza delle proprie attività, delle proprie progettualità e della propria intraprendenza.



Con il contributo del



In collaborazione con



INFORMAZIONI GENERALI

ISCRIZIONI

Per accedere ai convegni ed alle giornate di studio è necessario inviare una mail a segreteria@entepuccinisuvereto.com indicando i dati anagrafici completi di recapito telefonico e specificando la giornata alla quale si desidera partecipare. La partecipazione è gratuita.

Si prega trasmettere entro il 30 agosto p.v. le richieste di iscrizione al fine di predisporre adeguatamente il materiale e le sale per una ottimale fruizione degli incontri.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per ogni dettaglio informazione e accoglienza si prega contattare Elisa Finamore
Mob. 350.1766636
segreteria@entepuccinisuvereto.com



CONVEGNI NAZIONALI GIORNATE DI STUDIO RICERCHE PUBBLICAZIONI

SABATO 2 SETTEMBRE 2023

ore 10:00-17:30

Sala Musica, Via Magenta, 13 - SUVERETO (Li)

VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023

ore 10:00-17:30

Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni",
Via G. Galilei, 40 - LIVORNO

DOMENICA 22 OTTOBRE 2023

ore 9:00-13:00

Sala Musica, Via Magenta, 13 - SUVERETO (Li)

SABATO
2 SETTEMBRE 2023

ORE 10:00-17:30
SALA MUSICA
SUVERETO – VIA MAGENTA, 13

Convegno nazionale

STRUMENTI UTILI AL SOSTEGNO DELLE ATTIVITÀ DELLE FILARMONICHE

ore 10:00 - Accoglienza relatori e partecipanti
ore 10:15 - Saluti istituzionali

I SESSIONE

ore 10:15 - Presentazione atti del Convegno "Le società filarmoniche come strumento di sviluppo e coesione sociale"
Germana Giorgerini, Presidente Comitato Nazionale Celebrazioni Bicentenario Società Filarmonica di Suvereto

ore 10:45 - **ESPERIENZE PROGETTUALI PER LA PRATICA MUSICALE**

Isabella Longo, Consiglio di Amministrazione della Fondazione G. E. Ghirardi Onlus, Progetto Musica attiva

Gloria Mazzi, Presidente AGIUMS GROSSETO, Responsabile Progetto Orchestra Musica Sempre di Grosseto

Marco Scidi, Referente del Nucleo Orchestrale delle Piagge Scuola di Musica di Fiesole, Responsabile Progetto Orchestra Musica Sempre di Arezzo

ore 11:30 - **STRUMENTI PER LA DIDATTICA**

Federico Rovini, Direttore Istituto di Alta Formazione Musicale "P. Mascagni" Livorno

Mirco Besutti, Presidente Nazionale AIdSM (Associazione Italiana delle Scuole di Musica) on line

Elena Papini, Responsabile Corsi AIGAM (Associazione Italiana Metodo Gordon)

ore 12:00 - **LE FEDERAZIONI BANDISTICHE: NASCITA E SVILUPPO**

Giorgio Zanolini, Coordinatore nazionale tavolo permanente delle federazioni bandistiche italiane

Guido Martinelli, Avvocato esperto terzo settore

ore 12:30 - **Discussione e conclusioni**

ore 13:00 - Pausa

II SESSIONE

ore 15:00 - **INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELLA CULTURA**

Francesco Benigni, Coordinatore gruppo giovani Economia della Cultura

ore 15:30 - **BUONE PRATICHE DI ORGANIZZAZIONE
DELLE ASSOCIAZIONI**

Patrizia Lupi, Direttrice Fondazione Isola d'Elba ETS

Laura Vicinanza, Notaio in Piombino

ore 16:45 - **Discussione e conclusioni**

ore 17:30 - **Termine lavori**

CONCERTO

ore 18:00 **Via Magenta, Suvereto**

SOCIETÀ FILARMONICA CAPEZZANO MONTE - Pietrasanta
Direttore Stefano Moriconi

VENERDÌ
8 SETTEMBRE 2023

ORE 10:00-17:30
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"
LIVORNO – VIA G. GALILEI, 40

Convegno nazionale

IL RUOLO DEGLI ARCHIVI NELLA CONSERVAZIONE E NELLA DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE

ore 10:00 - Accoglienza relatori e partecipanti
ore 10:15 - Saluti istituzionali

I SESSIONE

Introduzione e coordinamento: Eleonora Di Fortunato

ore 10:30 - **RICERCA E TUTELA DEI BENI BIBLIOGRAFICO-MUSICALI**

intervengono

Marco Emilio Camera, Presidente IAML Italia

Claudio Toscani, Presidente Società Italiana di Musicologia

Stefania Gitto, Cedomus Toscana

Chiara Renino, Casa Musicale Sonzogno

ore 11:30 - Pausa

ore 11:45 - **STRUMENTI PER LA CONSERVAZIONE
E VALORIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI**

intervengono

Sabrina Mingarelli, Ministero della Cultura, Direzione generale Archivi,
Dirigente Servizio Il Patrimonio archivistico

Lorenzo Valgimogli, vice soprintendente Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica della Toscana

Andrea Barbon, responsabile dei progetti di digitalizzazione di Made in Heritage

ore 12:45 - Pausa

II SESSIONE

Introduzione e coordinamento: Eleonora Di Fortunato

ore 15:00 - **IL PATRIMONIO MUSICALE:
ENTITÀ MATERIALE E IMMATERIALE**

Angelo Pompilio, Professore ordinario Dipartimento di Beni Culturali Università di
Bologna, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Musicali

Giovanni Giurati, Professore ordinario di Etnomusicologia alla Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

ore 16:00 pausa

ore 16:45 - **PRESENTAZIONE SECONDO QUADERNO DELL'ENTE
GLI ARCHIVI DELLA SOCIETÀ FILARMONICA DI SUVERETO.
STORIA, STORIOGRAFIA, DIDATTICA, ORGANOLOGIA**

Progetto editoriale a cura di Andrea Ottani

Prefazione Marco Paperini

Contributi di Claudia Anichini, Viola Mancinelli Cartoni, Andrea Ottani

Contrabbandiera editrice

Collana editoriale promossa dal Comitato Nazionale Celebrazioni Bicentenario
Società Filarmonica Suvereto

ore 17:15 **Discussione e conclusioni**

ore 17:30 **Termine lavori**

DOMENICA
22 OTTOBRE 2023

ORE 9:00-13:00
SALA MUSICA
SUVERETO – VIA MAGENTA, 13

Giornata di studio

MUSICA E DISCIPLINE INTEGRATE A SUPPORTO DELLA SALUTE

ore 9:00 - Accoglienza relatori e partecipanti

ore 9:15 - Saluti istituzionali

ore 9:30 - **IL CONCETTO DELL'ARMONIA IN MEDICINA INTEGRATA**

Rosaria Ferreri, Medico Chirurgo Specialista Ambulatoriale in Omeopatia;
Referente Scientifico del Centro di riferimento per la Medicina Integrata nei percorsi
ospedalieri -P.O. Pitigliano (GR), Usl Toscana sud est

ore 10:00 - **MUSICA, BIOLOGIA QUANTISTICA E CERVELLO**

Ernesto Burgio, Medico Chirurgo, Specialista in Pediatria; ECERI (European Cancer
and Environment Research Institute- Bruxelles);
Science of Consciousness Gruppo Università di Padova

ore 10:50 - Pausa

ore 11:10 - **NOTE IN ROSA: TERAPIE MENTE-CORPO PER LE DONNE
CON TUMORE AL SENO. L'ESPERIENZA DEL GEMELLI DI ROMA**

Claudia Maggiore, Medico Chirurgo, Specialista in Anatomia Patologica,
Agopuntura; Centro Komen Italia per I Trattamenti Integrati in Oncologia;
Fondazione Policlinico "A Gemelli" IRCCS – Roma

Silvia Riccio, Professionista della musicoterapia, Musica Mente aps, Centro
Integrato di Senologia, Dipartimento Scienze della Salute della Donna, del Bambino
e della Sanità Pubblica. Fondazione Policlinico "A. Gemelli" IRCCS

ore 11:50 - **LA MUSICA CHE RINFORZA LA CURA:**

**L'ESPERIENZA PLURIENNALE DEI DONATORI DI MUSICA
NELL'ONCOLOGIA DI MASSA CARRARA**

Simona Bursi, Medico Chirurgo, Specialista in Oncologia;
Referente DH Oncologico di Carrara, U.O. Oncologia- Massa Carrara

ore 12:20 - **CURARE MENTE E CORPO CON LE SEI ARMONIE
DELLA MEDICINA DAOISTA**

Alfredo Albiani, Fisioterapista, maestro di Yoga, qigong, Taiji, meditazione
Discendente 5° generazione Taiji chen, metodo hong, Prato

ore 14:40 **Discussione e conclusioni**

ore 13:00 **TERMINE LAVORI**