

ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"	
Dipartimento di DIDATTICA	
Scuola di DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	
Didattica della Musica	
DCPL21	<p><i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica corale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i></p>
OBIETTIVI FORMATIVI	
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p><i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</i></p>



ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"
Didattica della Musica DCPL21
PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%		14
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%		
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%		30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%		
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LJ	30	345	375	15	8%		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMI05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	30	70	100	4	30%		4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingue straniere comunitarie	LG	30	120	150	6	20%		6
TOTALE PRIMO ANNO												60



ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"
 Didattica della Musica DCPL21
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline tecnico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%	ID	20
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%	E	
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	ID	
							0	0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%	E	36
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%	E	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Repertorio corale	LG	30	45	75	3	40%		
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI O CANTO	Frasari esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTERPRETIVE E AFFINI	[]	[]				0	0	0			0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]				0	0	0			0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	100	4	****	****	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	[]		[]			0	0				0
TOTALE SECONDO ANNO												60



ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"
Didattica della Musica DCPL21
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore antiscico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	14
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	31
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%		
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Metodologia seffin segnamiento strumentale/vocale	LG	20	130	150	6	13%		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[]	[]										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]					0	0				0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	200	8	****	****	8
	[]	[]					0	0				7
PROVA FINALE												
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

