



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PIETRO MASCAGNI  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Atto n. 25/2014**

**OGGETTO: Approvazione schema di convenzione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus.**

L'anno duemilaquattordici, addì 8 del mese di luglio alle ore 11.00 nella Sala dei Benefattori dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni", convocato con apposito avviso, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Presiede il Presidente Sig. Giulio Cesare Ricci.

All'adozione del seguente provvedimento risultano presenti i Sigg.

|                       |            |          |
|-----------------------|------------|----------|
| RICCI Giulio Cesare   | Presidente | Presente |
| GUIDI Stefano         | Direttore  | Presente |
| BARONCELLI Luca,      | Componente | Presente |
| BEDARIDA JARACH Paola | Componente | Assente  |
| PELOSINI Marco        | Componente | Assente  |
| RICCETTI Chiara       | Componente | Assente  |
| TOMMASI Paolo         | Componente | Presente |

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dott. Marco Menicagli.

Il Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

**Deliberazione n. 25/2014 dell'8.07.2014**

**OGGETTO: Approvazione schema di convenzione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art. 2, commi 7 e 8 che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevedono, rispettivamente, che con regolamenti emanati ai sensi dell'articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400, siano disciplinate *“le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati”* e che tali regolamenti siano emanati sulla base di principi e criteri direttivi tra i quali la *“facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale [omissis]”*;

Visto il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 *“Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, in particolare l'art. 7, comma 8 ai sensi del quale *“Le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi”*;

Visto l'art. 2, comma 1, lettera e) del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, ai sensi del quale le istituzioni AFAM disciplinano attraverso i propri statuti di autonomia, nel rispetto del regolamento di cui allo stesso D.P.R., *“modalità e procedure per le intese programmatiche e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri”*;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*, in particolare l'art. 7, comma 2 e l'art.10, comma 4;

Visto lo statuto di autonomia dell'Istituto “P.Mascagni”, in particolare gli artt. 2, comma 5, 26, comma 4 e 27;

Ritenuto opportuno stipulare una convenzione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus, al fine di consentire agli studenti della Scuola stessa di conseguire diplomi accademici di secondo livello, di prevedere la possibilità per gli studenti dell'Istituto Mascagni di partecipare a *masterclasses* ed altre attività didattiche organizzate dalla Scuola di Musica di Fiesole, di attivare la collaborazione con la predetta Scuola nell'ambito della formazione orchestrale e di prevedere agevolazioni a favore degli studenti risultati idonei alle selezioni per l'Orchestra Giovanile Italiana, nonché di quelli ammessi alle attività dell'Orchestra stessa;

Atteso che il testo dello schema di convenzione, allegato alla presente deliberazione per formarne parte integrante e sostanziale, è stato preventivamente concordato tra il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” di Livorno, Prof. Stefano Guidi, ed il Sovrintendente della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, Dott. Lorenzo Cinatti ;

Ritenuto di approvare lo schema di convenzione nel testo allegato alla presente deliberazione sotto la lettera "A", al fine di consentire al Direttore dell'Istituto di procedere alla relativa sottoscrizione;

Visti i pareri allegati alla presente delibera, costituenti parte integrante della medesima;

Con votazione unanime espressa in forma palese

#### DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, lo schema di convenzione allegato alla presente deliberazione sotto la lettera "A" per formarne parte integrante e sostanziale, tra l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno e la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus, per il perseguimento degli obiettivi dettagliatamente descritti in premessa;
- 2) di dare atto che la convenzione in oggetto ha validità di due anni accademici a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà delle parti, che dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza mediante lettera raccomandata a.r. o Posta Elettronica Certificata (PEC);
- 3) di dare atto che la convenzione di cui al punto 1) sarà sottoscritta dal Direttore dell'Istituto, ai sensi dell'art. 18, comma 1 dello Statuto di autonomia;
- 4) di dare atto che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo on line dell'Istituto, ai sensi dell'articolo 37, comma 1 dello Statuto;
- 5) di dichiarare all'unanimità la presente deliberazione immediatamente esecutiva, ai sensi dell'articolo 37, comma 2 dello Statuto.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

*Il Sovrintendente*

## *SCHEMA DI* **CONVENZIONE TRA L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI" DI LIVORNO E LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE**

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni", (d'ora in poi "Istituto") con sede in Livorno, Via G. Galilei, n. 40, nella persona del Direttore pro-tempore, Prof. Stefano Guidi

e

la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole ONLUS, (d'ora in poi "Scuola") con sede in S. Domenico di Fiesole (FI), Via delle Fontanelle, n. 24, nella persona del Sovrintendente Dottor Lorenzo Cinatti

### **premessato che**

- nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali l'Istituto e la Scuola intendono avviare una proficua collaborazione nei settori della ricerca, della didattica e della produzione artistica, nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale;
- la Legge n. 508/99, art. 2, comma 8, lettera f) prevede la definizione di un sistema di crediti didattici finalizzati al riconoscimento delle altre attività didattiche seguite dagli studenti;
- il D.P.R. n. 212/2005, art. 6, comma 7 prevede che le Istituzioni A.F.A.M. possano riconoscere come crediti le conoscenze maturate in una specifica disciplina;

### **convengono e stipulano quanto segue**

#### **Art. 1 - Premesse**

Le premesse formano parte integrante della presente convenzione.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Art. 2 - Oggetto

Costituiscono oggetto della presente convenzione il complesso dei progetti e delle attività che l'Istituto e la Scuola attuano nei settori della ricerca, della didattica e della produzione artistica.

In particolare, la collaborazione potrà riguardare:

- il reciproco riconoscimento delle attività che si svolgono presso le rispettive istituzioni, in conformità a quanto deliberato ogni anno dagli organi di gestione;
- la possibilità di attuare forme di reciproca accoglienza di studenti e docenti;
- lo sviluppo di attività congiunta di ricerca, di didattica e di produzione artistica;
- la possibilità di condividere strutture ed attrezzature per la realizzazione di attività didattiche.
- un orientamento prevalente degli studenti da parte della Scuola verso i corsi di biennio dell'Istituto.

## Art. 3 - Forme specifiche di collaborazione

1) Con la presente convenzione è consentito agli studenti della Scuola di conseguire Diplomi Accademici di Secondo livello. Tale facoltà è subordinata al rispetto dei seguenti punti:

- a) gli studenti aspiranti all'iscrizione al Biennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello ai sensi della presente convenzione dovranno essere in possesso di Diploma di Strumento (congiuntamente al Diploma di Maturità) o di Diploma Accademico di Primo Livello conseguito presso un'Istituzione con sede in Italia ed appartenente al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.) di cui alla legge n. 508/1999 o conseguito all'estero presso Istituzioni di pari livello.
- b) gli studenti iscritti in convenzione dovranno sostenere tutti gli esami del Corso presso l'Istituto e potranno presentare un piano di studi che comporti una frequenza presso la Scuola, limitatamente all'ambito delle discipline presenti nel piano di studi, tale da consentire l'attribuzione di crediti in misura non superiore al 50 per cento dei crediti annuali previsti dalla Legge.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- c) l'Istituto si impegna a riconoscere agli studenti convenzionati i crediti formativi di cui al punto b), dietro attestazione della relativa frequenza rilasciata dalla Scuola.
- d) l'Istituto si impegna ad organizzare il calendario delle lezioni in modo da favorire la frequenza da parte degli studenti ai corsi attivati presso le due Istituzioni; in relazione a tale obiettivo, la Scuola si impegna a fornire all'Istituto il proprio calendario delle attività con un margine temporale sufficiente a garantire una adeguata pianificazione dei corsi.
- e) l'Istituto si impegna ad erogare, al termine dei percorsi formativi, i titoli di studio relativi al corso frequentato, previo superamento degli esami e delle prove previste.
- f) la Scuola assicura agli studenti iscritti all'Istituto la possibilità di partecipare a specifiche attività didattiche da essa organizzate, secondo modalità da concordare con l'Istituto per le singole attività.

## **Art. 4 – Masterclasses ed altre attività didattiche.**

La Scuola assicura agli studenti iscritti all'Istituto la possibilità di partecipare a *masterclasses* ed altre specifiche attività didattiche da essa organizzate, secondo modalità da concordare di volta in volta con l'Istituto.

## **Art. 5 - Corso biennale di Secondo Livello in Formazione Orchestrale**

- 1) La collaborazione tra Scuola ed Istituto si realizza anche nell'ambito della Formazione orchestrale, con la programmazione di una (1) produzione annuale comune che preveda l'integrazione delle relative orchestre, con rappresentazioni da eseguire nelle città sede delle due Istituzioni o in altre località da concordare.
- 2) I candidati risultati idonei alle selezioni per l'Orchestra Giovanile Italiana potranno iscriversi al corso di diploma accademico di secondo livello in Formazione Orchestrale istituito presso l'Istituto.
- 3) Agli studenti ammessi alle attività dell'Orchestra Giovanile Italiana saranno riconosciuti i crediti relativi alla frequenza delle attività caratterizzanti. In ogni caso, per le materie per le quali è previsto, gli studenti sosterranno un esame finale presso l'Istituto, ai fini dell'attribuzione della votazione utile per il conseguimento del titolo.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

- 4) Le altre attività saranno svolte presso l'Istituto e saranno programmate secondo un calendario compatibile con le attività dell'Orchestra Giovanile Italiana, concentrando gli orari di alcune materie nei periodi nei quali l'Orchestra Giovanile Italiana non svolge alcuna attività.
- 5) La tassa di frequenza, che potrà essere ridotta in considerazione della minore quantità di corsi da frequentare, dovrà assicurare la copertura integrale delle spese relative ai corsi attivati dall'Istituto.

## Art. 6 - Tasse scolastiche

Gli studenti convenzionati dovranno essere iscritti a tutti gli effetti sia presso l'Istituto che presso la Scuola.

Tali studenti sosterranno la spesa relativa alle tasse di iscrizione e frequenza presso l'Istituto, cui sarà applicata una riduzione determinata in misura percentuale rispetto al numero di crediti maturati a seguito della frequenza di corsi presso la Scuola.

## Art. 7 - Comitato di Coordinamento

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto della presente convenzione, è istituito un Comitato di coordinamento composto da due membri, in rappresentanza delle singole Istituzioni convenzionate.

Il Comitato di coordinamento ha il compito di verificare e valutare l'attuazione e gli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

Il Comitato di coordinamento si riunisce almeno una volta l'anno.

## Art. 8 - Durata

La presente convenzione ha la durata di due anni accademici a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà delle parti, che dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r. o Posta Elettronica Certificata (PEC).



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Art. - 9 Foro competente

Qualsiasi controversia, reclamo o azione legale che dovesse sorgere da e/o in relazione alla presente convenzione sarà di esclusiva competenza del Foro di Livorno.

## Art. 10 - Imposta di bollo

La presente convenzione è soggetta all'imposta di bollo, ai sensi dell'art. 2 della Tariffa Allegato A - Parte I al D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642 e successive modificazioni e integrazioni.

Le spese di bollo sono a carico dell'Istituto e della Scuola in parti uguali.

## Art. 11 - Registrazione

La presente convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa - Parte II allegata al D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 (Testo Unico delle disposizioni concernenti l'imposta di registro).

Fiesole,

Per la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole  
Il Sovrintendente Dott. Lorenzo Cinatti

---

Per l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni"  
Il Direttore – Prof. Stefano Guidi

---







ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PIETRO MASCAGNI  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Pareri di regolarità tecnica e attestazione di copertura finanziaria**

ALLEGATO alla proposta di deliberazione per il Consiglio di Amministrazione avente il seguente

**OGGETTO Approvazione dello schema di convenzione con la scuola di Musica di Fiesole per l'espletamento di progetti didattici.**

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA**

Per quanto attiene alla regolarità dell'atto:

- Non si riscontrano aspetti correlati alla regolarità tecnica
- Si esprime parere favorevole
- Si esprime parere sfavorevole con la seguente motivazione .....

Livorno, li 8/7/2014

Il Direttore Amministrativo  
(Dott. Marco Menicagli)

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**

Per quanto attiene alla regolarità dell'atto:

- Non si riscontrano aspetti correlati alla regolarità contabile
- Si esprime parere favorevole
- Si esprime parere sfavorevole con la seguente motivazione .....

Livorno, li 8/7/2014

Il Direttore dell'Ufficio Ragioneria  
(Rag. Alessandro Freschi)

Del che si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE  
F.to Giulio Cesare Ricci

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Marco Menicagli

---

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line in data odierna e vi resterà per otto giorni consecutivi ai sensi dell'art. 37 – 2° comma dello Statuto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 01/08/2014

---

La presente copia è conforme all'originale per uso amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 09/07/2014

---

### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La sujestesa deliberazione è divenuta esecutiva il 08/07/2014

- a seguito della decorrenza del termine di otto giorni dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art. 37 – 2° comma dello Statuto
- dal momento della sua approvazione, come deliberato dal Consiglio di Amministrazione

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 09/07/2014

---

La presente copia è conforme all'originale per uso amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 09/07/2014

---