



Istituto Superiore di Studi Musicali  
"P. Mascagni"  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### VERBALE DELLA SEDUTA DEL 02 OTTOBRE 2012

L'anno 2012, il giorno due del mese di ottobre alle ore 16.00 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" in Livorno – Via G. Galilei, 40 - Sala dei Benefattori - si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Atto di indirizzo per le attività dell'anno accademico 2012/2013.
3. Rendiconto del Fondo minute spese al 02/10/2012.
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i Sigg.ri:

Giulio Cesare Ricci - Presidente dell'Istituto

Stefano Agostini - Direttore dell'Istituto

Luca Baroncelli - Consigliere designato dalla Provincia di Livorno

Paola Jarach Bedarida - Consigliere designato dal Comune di Livorno

Marco Pelosini - Consigliere esperto di amministrazione

Francesca Del Seppia - Consigliere designato dalla Consulta degli studenti.

Si dà atto dell'assenza giustificata del Prof. Paolo Tommasi, Consigliere designato dal Consiglio accademico.

Assistono alla seduta il Dott. Marco Menicagli, Direttore amministrativo dell'Istituto, con funzioni di segretario verbalizzante, e il Rag. Alessandro Freschi, Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria dell'Istituto.

Il Presidente, constatata la validità della riunione, alle ore 16.10 dichiara aperta la seduta, passando alla discussione di quanto posto all'ordine del giorno.

#### **Deliberazione n. 28/2012: Approvazione verbale seduta precedente.**

Prende la parola il Direttore amministrativo, Dott. Marco Menicagli, il quale invita il Consiglio di Amministrazione, qualora non sussistano obiezioni, osservazioni o richieste di rettifica da parte dei componenti del Consiglio stesso ad approvare il verbale della seduta precedente, tenutasi in data 31/07/2012, precedentemente trasmessi in bozza a tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione a mezzo posta elettronica.

Il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità, ai sensi dell'art. 38, comma 2 dello Statuto, il verbale della seduta precedente del 31/07/2012 nel testo redatto dal Direttore amministrativo ed allegato alla deliberazione n. 28/2012 per formarne parte integrante e sostanziale.

\*\*\*\*\*

Alle ore 16.17 fa il suo ingresso nella Sala dei Benefattori per prendere parte al C.d.A. il consigliere Dott. Marco Pelosini.

### **Deliberazione n. 29/2012: Atto di indirizzo per le attività dell'anno accademico 2012/2013.**

Prende la parola il Direttore amministrativo, Dott. Marco Menicagli, il quale, premette che nel prossimo anno accademico 2012/2013 si procederà, come di consueto, all'attivazione dei corsi istituzionali del vecchio ordinamento, dei corsi del biennio e triennio superiore e dei corsi pre-accademici di formazione musicale di base, nonché all'attivazione dei corsi non istituzionali di esercitazioni corali per adulti e di propedeutica musicale.

Il Dott. Menicagli ricorda che per l'espletamento dei corsi pre-accademici e dei corsi non istituzionali, secondo quanto disposto dall'art. 46 della Legge 6 agosto 2008, n. 133 e dalla Circolare n. 2/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica, nonché sulla base del Regolamento dell'Istituto che disciplina il ricorso ad incarichi di collaborazione, laddove non siano reperibili adeguate figure nell'ambito della dotazione organica dell'Istituto stesso, si provvederà con incarichi esterni di docenza, previa formazione di apposite graduatorie.

Il Dott. Menicagli informa altresì che, allo stato, si prevede di affidare, compatibilmente con le risorse finanziarie presenti in bilancio, l'affidamento dei seguenti ulteriori incarichi a soggetti esterni, al fine di assicurare il corretto funzionamento dell'Istituto:

- assistenza informatica;
- assistenza alla biblioteca;
- manutenzione e funzionamento dell'organo "Agati – Tronci";
- comunicazione delle attività istituzionali ed artistiche dell'Istituto.

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore amministrativo e il parere favorevole espresso dal Direttore, delibera all'unanimità di approvare le seguenti linee di indirizzo relative all'anno accademico 2012/2013:

- a) assicurazione, nel miglior modo possibile ed in via prioritaria, dell'attività istituzionale, costituita dai corsi del vecchio ordinamento, dai corsi del biennio e del triennio superiore e dai corsi pre-accademici di formazione musicale di base mediante attribuzione delle ordinarie risorse di bilancio;
- b) effettuazione dei corsi non istituzionali di esercitazioni corali per adulti e di propedeutica musicale, finanziati dalle rette appositamente versate dagli studenti iscritti
- c) eventuale conferimento a soggetti esterni degli incarichi di docenza e conferimento a soggetti esterni degli incarichi di assistenza informatica, assistenza alla biblioteca, manutenzione e funzionamento dell'organo "Agati – Tronci", comunicazione delle attività istituzionali ed artistiche dell'Istituto;
- d) rispetto degli equilibri di bilancio, anche mediante azioni che tendano ad assicurare il raggiungimento degli obiettivi nel rispetto dei principi di efficienza, efficacia ed economicità sanciti dall'art.1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241.

### **Deliberazione n. 30/2012: Rendiconto del fondo delle minute spese al 02 ottobre 2012.**

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore amministrativo e verificata la correttezza delle relative risultanze, delibera all'unanimità l'approvazione del rendiconto del fondo delle minute spese sostenute fino al 02 ottobre 2012, presentato dal Rag. Alessandro Freschi, Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria ed Economo dell'Istituto, nell'ammontare complessivo di € 1.281,16, come riepilogate nell'allegato "A" che costituisce parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 30/2012.

Il Consiglio di Amministrazione autorizza il reintegro del fondo delle minute spese, ai sensi dell'art. 31 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

### **Deliberazione n. 31/2012: Riattivazione della seconda cattedra di pianoforte complementare.**

Prende la parola il Direttore, Prof. Stefano Agostini, il quale, ricordato l'avvenuto collocamento a riposo, con decorrenza 1° novembre 2010, dei Proff. Marco Baraldi e Francesco Cipriano, docenti a tempo indeterminato di pianoforte principale, richiama il fatto che i piani didattici relativi ai corsi istituzionali per gli aa.aa. 2010/2011 e 2011/2012, hanno previsto, previo parere favorevole del Consiglio accademico, l'affidamento al Prof. Ilio Barontini, docente a tempo indeterminato di pianoforte complementare, l'insegnamento di pianoforte principale a copertura di una delle due cattedre divenute vacanti a seguito dei citati pensionamenti.

Il Prof. Agostini ricorda altresì che, dopo i suddetti pensionamenti, l'Istituto ha distribuito l'insegnamento di pianoforte complementare precedentemente affidato al Prof. Barontini a docenti appartenenti ad altro ruolo a completamento di orario, così da non determinare maggiori spese, e che per gli aa.aa. 2010/2011 e 2011/2012 è stata affidata al Prof. Andrea Trovato, mediante supplenza annuale, una delle due cattedre di pianoforte complementare.

Il Prof. Agostini illustra al C.d.A. la proposta, formulata dal Consiglio Accademico nella seduta del 14/09/2012, di riattivazione della seconda cattedra di pianoforte complementare, anche in considerazione dei risparmi di spesa derivanti dai prossimi pensionamenti, con decorrenza 1° novembre 2012, dei Proff. Arduino Gottardo e Riccardo Masi, docenti a tempo indeterminato, rispettivamente, di teoria, solfeggio e dettato musicale e di viola.

Il Consiglio di amministrazione, udita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità di procedere alla riattivazione della seconda cattedra di pianoforte complementare mediante ricorso alla graduatoria nazionale, ai sensi della Legge n. 143/2004.

\*\*\*\*\*

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, dichiara le suindicate deliberazioni immediatamente esecutive ai sensi dell'articolo 37, 2° comma dello Statuto e dispone l'affissione delle stesse all'Albo Pretorio dell'Ente, ai sensi dell'art. 37, 1° comma dello Statuto, nonché la pubblicazione sul sito web dell'Istituto.

## COMUNICAZIONI

Prende la parola il Direttore, Prof. Stefano Agostini, precisando che la legge di riforma del comparto dell'alta formazione musicale prevede espressamente il ricorso a docenti esterni per i corsi superiori, anche in considerazione della proliferazione delle materie di insegnamento nell'ambito della musica jazz.

Il Prof. Agostini sottolinea altresì l'importanza di procedere alla revisione della dotazione organica dell'Istituto, anche a seguito dell'avvenuto collocamento a riposo del Prof. Arduino Gottardo, docente di solfeggio, e del Prof. Riccardo Masi, docente di viola, nonché di effettuare una ricognizione delle cattedre attualmente non attivate al fine di valutarne l'eventuale riattivazione, così come il congelamento della terza cattedra di solfeggio.

A tal proposito, il Prof. Agostini chiede agli Uffici amministrativi di verificare la sostenibilità finanziaria della riattivazione, a decorrere dall'1/1/2013, della cattedra di esercitazioni orchestrali, anche alla luce dei risparmi di spesa derivanti dal pensionamento del Prof. Masi.

Prende la parola il Presidente Ricci, il quale informa che, nel corso dell'incontro da lui avuto in data 18/09/2012 con il Presidente della Provincia di Livorno, Dott. Giorgio Kutufà, ha affrontato la questione del titolo giuridico in forza del quale l'Istituto detiene l'immobile che ne ospita la sede, denominato "Complesso Gherardesca", anche in considerazione del fatto che la Sala dei Benefattori e l'Auditorium risultano concessi all'Istituto, ma con diritto prioritario, ancorché molto saltuario, di uso da parte della Provincia.

A tal proposito, il Presidente informa il C.d.A. di avere provveduto ad inoltrare, in data odierna, apposita lettera indirizzata al Presidente della Provincia di Livorno, con cui si chiede l'effettuazione di apposita verifica dei rapporti giuridici instaurati dai due enti con riferimento alla porzione di immobile denominato "Complesso A. Gherardesca", al fine di consentire, laddove ne fosse ravvisata la necessità, la regolarizzazione del titolo giuridico in forza del quale l'Istituto Mascagni utilizza i locali del suddetto immobile per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Il Presidente Ricci dà lettura del testo della lettera trasmessa al Presidente della Provincia di Livorno.

Successivamente, il Presidente Ricci osserva che, in occasione dei festeggiamenti per il 60° anniversario dell'Istituto che si terranno nel 2013, lo stesso dovrà rinnovare il proprio "logo", nonché stabilire un tavolo di incontro con gli studenti al fine di ottenere da questi ultimi idee e suggerimenti su iniziative da attivare da parte dell'Istituto in aggiunta a quelle già svolte.

Inoltre, è prevista la costituzione di una piccola orchestra da camera dell'Istituto con forme di sostegno finanziario da parte di privati, la costituzione di un'orchestra stabile di jazz, la realizzazione di un concerto sinfonico con la partecipazione di ex allievi dell'Istituto e la realizzazione di una monografia sull'Istituto da pubblicare sulla rivista on line del Comune di Livorno.

Per il finanziamento delle suddette iniziative, stimabile in € 30.000,00, il Presidente ritiene opportuno utilizzare l'avanzo di amministrazione 2012.

Per quanto concerne il progetto, presentato dal Prof. Marri, relativo alla migrazione dei dati di catalogazione musicale nel Sistema bibliotecario nazionale, il Consiglio di amministrazione concorda all'unanimità sulla proposta di procedere al finanziamento di una prima fase del progetto per complessivi € 12.000,00 così suddivisi:

€ 3.500,00 contributo del Ministero per i beni e le attività culturali;

€ 5.500,00 contributo della Provincia di Livorno;

€ 3.000,00 contributo del Rotary Club Livorno.

Prende la parola il Rag. Freschi per segnalare al Consiglio che sono pervenute presso la segreteria amministrativa dell'Istituto alcune richieste di acquisto di nuovi strumenti musicali per una ammontare complessivo di circa 20.000,00 Euro, tra cui, in particolare, quella del Prof. Faralli per l'acquisto di una marimba (spesa presunta € 10.000,00) e quella del Prof. Barbieri per l'acquisto di un sax baritono in sostituzione di quello rubato (spesa presunta € 5.000,00). Il Rag. Freschi precisa che le disponibilità di bilancio per l'acquisto di strumenti musicali ammontano attualmente ad Euro 7.850,00.

A tal proposito, il C.d.A. si esprime all'unanimità nel senso di soprassedere, per il momento, all'acquisto della marimba e del sax e propone di coinvolgere associazioni private cittadine per il finanziamento dell'acquisto degli strumenti, anche in considerazione della necessità di accantonare una quota consistente dell'avanzo di amministrazione 2012 per garantire gli equilibri di bilancio dell'Istituto per l'anno 2013.

Il Consiglio di amministrazione si esprime, all'unanimità, in senso favorevole all'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria sulla cassa armonica del contrabbasso in dotazione al Prof. Tommasi, nonché all'acquisto di una nuova fisarmonica, di leggi e di panchetti per pianoforte.

Il Consiglio di amministrazione si esprime altresì, sempre all'unanimità, in senso favorevole all'installazione di un sistema di videosorveglianza, mentre ritiene opportuno procedere ad approfondimenti in ordine al costo dell'installazione di un impianto di allarme collegato con le porte di ingresso e di uscita dell'Istituto.

A tal proposito, il Direttore Agostini e il consigliere Pelosini esprimono il parere che sia più conveniente per l'Istituto investire nell'installazione di un sistema di allarme piuttosto che nella stipula di una copertura assicurativa degli strumenti di maggior pregio, anche in considerazione del fatto che, in caso di sinistro, il risarcimento non consentirebbe di coprire il valore di sostituzione dello strumento.

Il Presidente Ricci evidenzia la necessità di verificare il regolamento di utilizzo degli strumenti al fine di individuare con precisione le responsabilità relative alla custodia dei vari strumenti.

Il Prof. Agostini illustra in sintesi i contenuti della convenzione stipulata con l'Università degli Studi di Pisa, evidenziando che la stessa ha ad oggetto:

la predisposizione, pubblicizzazione e offerta congiunta di percorsi formativi coordinati volti a favorire la frequenza contemporanea ai corsi dell'Università e dell'Istituto e il conseguimento di entrambi i relativi titoli, anche mediante il riconoscimento reciproco di crediti formativi;

la progettazione, realizzazione, offerta e gestione di corsi congiunti di laurea triennale, laurea magistrale, dottorato, master di primo o secondo livello;

l'affidamento reciproco di impegni didattici al personale accademico su materie di rispettiva pertinenza delle Parti, nel rispetto delle esigenze didattiche e delle competenze degli organi deliberanti in materia di ordinamenti didattici;

l'organizzazione di iniziative congiunte artistiche, culturali, didattiche o di ricerca. A titolo di esempio non esaustivo, le iniziative potranno riguardare convegni, concerti, mostre, seminari, attività di studio o di laboratorio, etc.;

la presentazione congiunta di proposte per il finanziamento delle iniziative di cui sopra in risposta a gare o bandi regionali, ministeriali, comunitari o di altra natura.

\* \* \* \* \*

Alle ore 19.00, esaurita la discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno ed effettuate le comunicazioni elencate in sede di convocazione del Consiglio di Amministrazione, il Presidente dichiara sciolta la seduta.