



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PIETRO MASCAGNI
Alta Formazione Artistica e Musicale

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Atto n. 4/2015

OGGETTO: Ratifica del protocollo d'intesa con il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno.

L'anno duemilaquindici, addì 3 del mese di febbraio alle ore 11.00 presso la Sala dei Benefattori dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni", convocato con apposito avviso, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Presiede il Presidente Sig. Giulio Cesare Ricci.

All'adozione del seguente provvedimento risultano presenti i Sigg.

RICCI Giulio Cesare	Presidente	Presente
GUIDI Stefano	Direttore	Presente
BARONCELLI Luca,	Componente	Assente
BEDARIDA JARACH Paola	Componente	Presente
PELOSINI Marco	Componente	Presente
RICCETTI Chiara	Componente	Presente dalle ore 12.40
TOMMASI Paolo	Componente	Presente

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dott. Marco Menicagli.

Il Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Deliberazione n. 4 /2015 del 03/02/2015

OGGETTO: Ratifica del protocollo d'intesa con il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508/21/12/1999 ed in particolare l'art. 2 comma 7 e 8 che, con riferimento alle istituzioni AFAM prevede "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale";

Visto il D.P.R. n. 275/8.03.1999 ed in particolare l'art. 7 comma 8 che dispone che le scuole possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con Istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio;

Visto il D.P.R. 132/28.02.2003 art. 2;

Visto lo statuto dell'Istituto P.Mascagni;

Visto l'art. 46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di questo Istituto;

Atteso che il testo dello schema del protocollo d'intesa, allegato alla presente deliberazione, è stato preventivamente concordato tra il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e il Legale Rappresentante dell'associazione culturale e di promozione sociale Pilar Ternera, capofila dell'Ati a cui è affidata attualmente la gestione del Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno;

Atteso altresì che il Consiglio accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" ha espresso parere favorevole all'approvazione del protocollo d'intesa allegato alla presente deliberazione nella seduta del 25 giugno 2014;

Atteso che, stante l'urgenza, il protocollo d'intesa è stata sottoscritta in data 14 gennaio u.s. dal Direttore dell'Istituto, Prof. Stefano Guidi, ai sensi dell'art. 18 comma 1 dello Statuto di autonomia di questo Istituto;

Ritenuto di approvare i contenuti del predetto protocollo d'intesa e, pertanto, di procedere alla ratifica della sottoscrizione della convenzione sopra citata;

Visti i pareri allegati alla presente delibera, costituenti parte integrante della medesima;

Con votazione unanime espressa in forma palese

DELIBERA

1) di ratificare, per i motivi espressi in premessa, il protocollo d'intesa tra l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno e il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno,

sottoscritto in data 14 gennaio u.s. ed allegata alla presente deliberazione sotto la lettera "A" per formarne parte integrante e sostanziale;

2) di dare atto che, con la sottoscrizione del protocollo in oggetto si vuol principalmente dare vita a dei percorsi formativi per gli studenti dell'Istituto Musicale P. Mascagni mirati alla realizzazione di una stagione concertistica oltre che a cercare di promuovere musica colta in particolare tra le nuove generazioni;

3) di dare atto che qualsiasi onere di carattere fiscale, contributivo e amministrativo sarà posto a carico del Nuovo Teatro delle Commedie mentre, per gli studenti dell'Istituto Mascagni, saranno previsti sconti del 50% sui biglietti di ingresso relativi sia ai concerti degli allievi che alle stagioni di Musica Classica, Jazz e Musica Indipendente;

4) di dare atto infine che il protocollo d'intesa in esame ha durata di un anno a decorrere dalla data di stipula e sarà tacitamente prorogato di anno in anno fino ad un massimo di 3 (tre) anni, salvo recesso;

5) di dare atto che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo on line dell'Istituto, ai sensi dell'articolo 37, comma 1 dello Statuto;

6) di dichiarare all'unanimità la presente deliberazione immediatamente esecutiva, ai sensi dell'articolo 37, comma 2 dello Statuto.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PIETRO MASCAGNI
Alta Formazione Artistica e Musicale

Pareri di regolarità tecnica e attestazione di copertura finanziaria

ALLEGATO alla proposta di deliberazione per il Consiglio di Amministrazione avente il seguente

OGGETTO **Ratifica del protocollo d'intesa con il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno.**

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Per quanto attiene alla regolarità dell'atto:

- Non si riscontrano aspetti correlati alla regolarità tecnica
- Si esprime parere favorevole
- Si esprime parere sfavorevole con la seguente motivazione

Livorno, li 03/02/2015

Il Direttore
(M.o Stefano Guidi)

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Per quanto attiene alla regolarità dell'atto:

- Non si riscontrano aspetti correlati alla regolarità contabile
- Si esprime parere favorevole
- Si esprime parere sfavorevole con la seguente motivazione

Livorno, li 03/02/2015

Il Direttore dell'Ufficio Ragioneria
(Rag. Alessandro Freschi)

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.MASCAGNI" (di seguito Istituto Mascagni)
cod. fiscale 80007520499, p.iva 01261560492 con sede legale in Livorno, Via G. Galilei, n. 40,
rappresentato dal Direttore pro-tempore, Maestro Stefano Guidi, nato a Rosignano Marittimo (LI) il
30/10/1963

e

il Nuovo Teatro delle Commedie via G. M. Terreni, n. 5 rappresentato dal dott. Francesco Cortoni,
nato a Livorno il 03/03/1978 nella sua qualità di legale rappresentante dell'associazione culturale e
di promozione sociale Pilar Ternera, cod fiscale 93053850504 , p.iva 01705560496, con sede legale
in Livorno, via del Pastore, n. 72, capofila dell'ATI a cui è attualmente affidata la gestione del
suddetto Teatro, via Terreni 5

PREMESSO

che le direttive emanate dalla Regione Toscana in materia di "Sostegno dei progetti di musica colta,
jazz e di musica popolare contemporanea, finalizzate alla diffusione della cultura musicale e alla
promozione della ricerca e della sperimentazione" ed inserite nel piano Cultura 2012-2015 pongono
come obiettivo specifico la crescita e il dinamismo del sistema culturale al fine di garantirne le
opportunità e le potenzialità di sviluppo, il riequilibrio territoriale del consumo culturale, il ricambio
generazionale e la creazione di nuovo pubblico;

che, secondo quanto previsto nel proprio Statuto, l'Istituto Mascagni favorisce e promuove la libera
ricerca ed espressione in campo artistico, garantendo le pluralità culturali contemporanee (nel
rispetto delle specifiche radici storiche), favorisce i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private e
con le realtà culturali, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione
formativa, della produzione e della ricerca e promuove la diffusione della cultura musicale sul
territorio attraverso manifestazioni culturali e concertistiche realizzate sia in proprio che in
collaborazione con altri istituti musicali italiani e stranieri, università ed istituzioni culturali operanti
sul territorio;

che, in conformità allo statuto dell'Associazione Pilar Ternera, che pone tra i suoi obiettivi statutari
la promozione e l'organizzazione di eventi musicali, e stante il particolare interesse dimostrato dalla

Sg. RE

stessa Associazione Pilar Ternera nel corso della sua esperienza di gestione del Nuovo Teatro delle Commedie in merito alla promozione delle giovani eccellenze del territorio

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – AMBITO DI APPLICAZIONE DEL PROTOCOLLO DI INTESA

Realizzazione di percorsi formativi per i ragazzi dell'Istituto Mascagni mirati alla realizzazione di una stagione concertistica.

Realizzazione di una stagione concertistica degli studenti dell'Istituto Mascagni.

Promozione della musica colta in particolare tra le nuove generazioni.

Partecipazione a bandi e concorsi pubblici e privati riguardanti la musica colta.

ART. 2 – ONERI E PROVENTI

Qualsiasi onere di carattere fiscale, contributivo e amministrativo sarà posto a carico del Nuovo Teatro delle Commedie; i proventi, al netto dei diritti SIAE, Tecnico (80 euro), C1 (10% sui biglietti) e, quando previsto, delle spese di noleggio giornaliero e di accordatura del pianoforte saranno ripartiti al 50% tra il NTC ed i musicisti. E' in facoltà dei musicisti scegliere tra la corresponsione del suddetto compenso in denaro o la corresponsione di un compenso costituito dalla registrazione live professionale realizzata dal 360 Music Factory.

Per gli studenti dell'Istituto Mascagni saranno previsti sconti del 50% sui biglietti di ingresso relativi sia ai concerti degli allievi che alle stagioni di Musica Classica, Jazz e Musica Indipendente.

Inoltre, sarà applicato a tutti gli studenti dell'Istituto Mascagni da parte dello studio di registrazione 360 Music Factory uno sconto del 25% sulle registrazioni in studio.

I biglietti d'ingresso saranno posti in vendita mediante applicazione di un prezzo "popolare", in ogni caso, non superiore ad Euro 10,00, che verrà stabilito dallo staff del NTC in relazione alle spese che il Teatro dovrà sostenere per la realizzazione del concerto.

ART. 3 – MODALITA' OPERATIVE

Durante il mese precedente il concerto, gli allievi saranno inseriti in un progetto di formazione all'interno del quale impareranno, affiancati dagli operatori del NTC, a organizzare e promuovere i propri concerti in tutte le loro tappe, dal *management*, alla produzione, alla promozione e divulgazione dell'evento.

Saranno realizzati n. 6 concerti, due dei quali da realizzarsi nella prima parte della stagione (ottobre novembre – dicembre 2014) ed i restanti quattro tra gennaio e marzo 2015.

S/i. FC

Per ogni concerto è previsto un numero minimo di 3/4 musicisti. Per n. 1/2 concerti è prevista la presenza di un pianista; il pianoforte sarà messo a disposizione dal NTC.

L'organizzazione artistica e tecnica sarà a cura del Nuovo Teatro delle Commedie.

La comunicazione e la diffusione dell'iniziativa sarà a cura di entrambi i soggetti.

ART. 4 – DURATA

Il presente protocollo d'intesa ha durata di un anno a decorrere dalla data di stipula e sarà tacitamente prorogato di anno in anno fino ad un massimo di 3 (tre) anni, salvo recesso.

ART. 5 – RECESSO E SCIoglIMENTO

Le parti hanno la facoltà di recedere unilateralmente dal presente Protocollo, ovvero di scioglierlo consensualmente.

Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da notificare a mezzo lettera raccomandata A/R o posta elettronica certificata (PEC).

Il recesso ha effetto decorsi 3 (tre) mesi dalla data di notifica dello stesso.

In caso di recesso unilaterale o scioglimento, le Parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività in corso e i singoli accordi attuativi già stipulati alla data dell'estinzione del Protocollo, salvo quanto eventualmente disposto negli stessi.

ART. 6 - COPERTURE ASSICURATIVE

Le iniziative che si terranno all'interno del NTC saranno coperte dalla polizza assicurativa del Teatro, quindi a totale carico del gestore.

S. G. FC

ART. 7 – RISERVATEZZA

Le parti si impegnano tramite le apposite procedure a non divulgare all'esterno dati notizie e informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito o in relazione alle attività oggetto del Protocollo di Intesa.

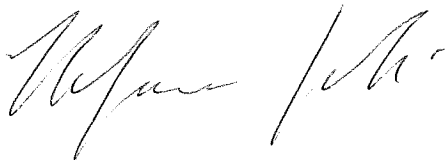
ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento delle attività oggetto del presente protocollo di intesa e ai relativi accordi attuativi (art. 2) in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.L. 30-06-2003, n. 196 "*Codice in materia e protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii.

ART. 9 – REGISTRAZIONE


Il presente Protocollo di Intesa si compone in di n. 3 fogli, e viene redatto in due esemplari e sarà registrato in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. n. 131 del 26.04.1986, a spese della Parte che ne richiederà la registrazione.

IL DIRETTORE



LEGALE RAPPRESENTANTE

ASS. PILAR TERNERA



LI 14-1-15

Del che si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
F.to Giulio Cesare Ricci

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Marco Menicagli

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line in data odierna e vi resterà per otto giorni consecutivi ai sensi dell'art. 37 – 2° comma dello Statuto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 05/02/2015

La presente copia è conforme all'originale per uso amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 04/02/2015

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La suesata deliberazione è divenuta esecutiva il 03/02/2015

- a seguito della decorrenza del termine di otto giorni dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art. 37 – 2° comma dello Statuto
- dal momento della sua approvazione, come deliberato dal Consiglio di Amministrazione

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 04/02/2015

La presente copia è conforme all'originale per uso amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Marco Menicagli

Livorno, li 04/02/2015
