



Istituto Superiore di Studi  
Musicali "P. Mascagni"  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ISSM "P. Mascagni" – Livorno

Masterclass a.a. 2020-2021

## ***Giancarlo Schiaffini e Giuseppe Giuliano – Masterclass di improvvisazione***

***12, 13 e 14 maggio 2021***

---



### ***Masterclass di improvvisazione***

**Mercoledì 12 maggio** ore 10,30-13,30 e  
14,30-18,30 Auditorium

**Giovedì 13 maggio** ore 10,30-13,30 e  
14,30-18,30 Auditorium

**Venerdì 14 maggio** ore 18,00 concerto  
in Auditorium a cura dei docenti e  
degli studenti della Masterclass.

Il concerto sarà in presenza solo degli studenti della Masterclass e se possibile verrà registrato e condiviso in rete sui canali ufficiali dell'Istituto.

Per iscriversi inviare una mail al referente dell'iniziativa, il prof. Fabio De Sanctis De Benedictis, [fabio.desanctis@consli.it](mailto:fabio.desanctis@consli.it), possibilmente almeno dieci giorni prima dell'inizio della Masterclass.

Sono ammessi partecipanti esterni, previo versamento di una quota di Euro 50. Per informazioni sulla modalità di pagamento contattare la Segreteria dell'Istituto: [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it).

### **Programma:**

**Improvvisazione libera** (aspetti stilistici, formali, capacità creativa, composizione in tempo reale, *Instant form*, etc...)

**Improvvisazione su partitura esclusivamente grafica**

**Improvvisazione libera, senza partitura, ma suggerita da materiale sonoro o da composizioni preesistenti a carattere elettronico/concreto**

**Improvvisazione libera, orientata da elementi scritti con modalità aleatorie, abbinati a suggestioni pittoriche o anche testuali**



## I docenti:

**GIANCARLO SCHIAFFINI**, compositore-trombonista-tubista, nato a Roma, laureato in fisica. Autodidatta, ha cominciato (anni '60) con *free-jazz* e musica nuova. Ha studiato a Darmstadt con Stockhausen, Ligeti e Globokar e musica elettronica con F. Evangelisti. Ha fondato Nuove Forme Sonore, ha fatto parte del Gruppo di Improvvisazione di Nuova Consonanza e della *Italian Instabile Orchestra*.

Ha tenuto corsi in Italia, presso la Hochschule di Freiburg i. B., in Australia, alla New York University, presso il conservatorio dell'Aquila e per Siena Jazz .

Ha collaborato con J. Cage, K. Armitage, L. Nono e G. Scelsi. Ha svolto attività presso la Scala, S. Cecilia, Biennale di Venezia, IRCAM e Festival d'Automne, Aspekte (Salisburgo), Donauesching, Moers, Gulbenkian, Alte Oper (Francoforte), Filarmonica di Berlino, FIMAV (Canada), UNEAC (Cuba), Maggio Musicale Fiorentino, Lincoln Center e Hunter College (New York) e molti altri.

Dal 1988 con Silvia Schiavoni propone performances multimediali originali con immagini di Ilaria Schiaffini. E' stato Composer in Residence nell'"Intl. Composers & Improvisers Forum Munich 2000". Ha registrato per le radio in Italia, Europa e Americhe. Scelsi, Nono, Alandia, Guaccero, Renosto, Villa-Rojo, gli hanno dedicato composizioni.

Ha inciso più di 120 dischi e CD, per BMG, Curci, Ricordi, che ha pubblicato un suo trattato sulle tecniche del trombone e più volumi su musica e improvvisazione per Auditorium (MI). E' citato dalla Biographical Encyclopedia of Jazz (Oxford) e dall'Enciclopedia della Musica Garzanti.

**GIUSEPPE GIULIANO**, artista romano con attività internazionale come compositore, pianista, improvvisatore, *sound projectionist*. Ospite di prestigiose istituzioni, fra cui: Centre Georges Pompidou, Cité de la Musique Paris, Ircam, Internationale Ferienkurse Darmstadt, Teatro alla Scala Milano, Autumn Festival Moscow, Festival Sound Ways Saint Petersburg, Akiyoshidai Festival Japan, Berkeley University San Francisco, Biennale di Venezia, Melbourne University, Sydney University, Elektron Festival Stockholm, Musica y Escena Mexico City, Berliner Ensemble, Huddersfield Festival, Accademia Filarmonica Romana, Teatro La Fenice Venezia, Gouldbenkian Foundation Lisbona, Teatro Carlo Felice Genova, Dresden Musiktage, International week of new music Bucarest, Gaudeamus, CCCBarcelona - RAI radio 3 - BBC London - Radio France - SWF e WDR Germany - NHK Japan.

Come *sound projectionist* ha eseguito importanti lavori di Stockhausen, Nono, Xenakis.

Principali Istituti dove ha svolto attività di insegnamento: Juilliard School New York, Ferienkurse Darmstadt, Universität der Künste Berlino, UDK Vienna, Guildhall School of Music and Drama London, "P. I. Čajkovskij" Conservatory Moscow, Saint Petersburg Conservatory, Central University Beijing, Irino Foundation Tokyo, Conservatorio Superior de Madrid, Università di Roma Tor Vergata, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove dal 1984 al 2012 è stato docente di Composizione e Composizione Elettronica (*Live Electronics*). Importanti per la sua formazione musicale gli incontri con Franco Evangelisti, Luigi Nono, Karlheinz Stockhausen, John Cage.