



Istituto Musicale "P. Mascagni" - Livorno
Alta Formazione Artistica e Musicale

Masterclass a.a. 2017/2018

M^o Alberto Carretero
Conservatorio Superiore "Manuel Castillo" di Siviglia

***Musica, composizione e tecnologia:
"Il dialogo come metafora"***
30-31 maggio, 1 giugno 2018



Calendario:

- **mercoledì 30 maggio 2018** ore 17-20
- **giovedì 31 maggio 2018** ore 9-13
- **venerdì 1 giugno 2018**
 - ore 17-18 presentazione del concerto
 - ore 18-20 concerto

Ingresso libero per tutti. Non è richiesta alcuna tassa di iscrizione.

A conclusione della Masterclass il concerto di musica elettronica multicanale, nella stagione di Suoni Inauditi, presso l'Auditorium dell'Istituto, con il seguente programma:

1. Alberto Carretero, *Mon seul désir* (1985). A.F. Sanz flauto dolce + elettronica. **
2. Jaime Márquez, *Adynaton* – elettronica (1991) **
3. David Antúnez, *Unum Diem Durantia*. A.F. Sanz flauto dolce + elettronica. **
4. Juan Manuel Salguero, *Sizigia* – elettronica (1978) **
5. Carlos Arévalo, *Movimientos en la tierra* – elettronica (1995) **
6. Alvaro García, *El descubrimiento* (1991). A. García corno + elettronica. **
7. David Antúnez, *La vida de las luciérnagas* – elettronica (1995) **
8. Marcos Díaz, *Danza electroacústica* – elettronica (1995) **
9. Alberto Carretero, *Metáforas* (1985). J. Alepuz percussioni + elettronica
10. Pierre Boulez, *Dialogue de l'ombre double* (1925-2012). A. Padilla sassofono + elettronica, Alberto Carretero elettronica

Proiezione del suono: Alberto Carretero

**Prima assoluta

Alberto Carretero (Siviglia, Spagna, 1985) ha studiato Composizione e Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Siviglia ottenendo il Premio Straordinario. Contemporaneamente ha conseguito la Laurea in Ingegneria Informatica e più tardi le lauree in Musicologia e Giornalismo, così come il titolo di Dottore in Arti presso l'Università Re Juan Carlos di Madrid con la qualificazione Cum Laude all'unanimità della commissione.

Ha frequentato corsi con Halffter, Sotelo, Sanchez-Verdu, Lopez Lopez, Matalon, Furrer, Saariaho, Hurel, Sciarrino, Fedele, Gervasoni, Aperghis, Czernowin, Billone, Ferneyhough, ecc. Fra i premi raggiunti si possono evidenziare: Premio Real Maestranza consegnato dal Re di Spagna Juan Carlos, Premio di Composizione INJUVE, Premio artistico Caja Madrid, Premio di composizione orchestrale "García Abril", Premio di composizione "Ensemble Fashback" a Perpignan e via dicendo. Ha collaborato con l'Ensemble Recherche, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestra Sinfonica di Siviglia, l'Ensemble Meitar, Neopercusión, il Plural Ensemble ed altri musicisti internazionali.

La sua musica è stata eseguita a Darmstadt, Impuls Graz, IRCAM, Experimental Studio, Carnegie Hall New York, Centre Pompidou di Parigi, Auditorium San Fedele di Milano, Festival Risuonanze, Auditorium Nazionale di Madrid, ecc.