



Istituto Musicale "P. Mascagni" - Livorno
Alta Formazione Artistica e Musicale

Masterclass a.a. 2017/2018

Prof. Giovanni Sbolci
*Masterclass in arrangiamento
e strumentazione didattica*

18-19 maggio 2018



Nella pratica didattica della musica d'insieme ci si confronta quotidianamente con l'esigenza di reperire materiali di studio adeguati, che devono contemporaneamente soddisfare le esigenze formative degli studenti ed un corretto sviluppo delle loro competenze estetiche. Mezzo d'elezione nella creazione di tali repertori è senz'altro la pratica dell'arrangiamento, con la quale è possibile avvicinare al mondo degli allievi un'ampia varietà di generi e stili musicali rendendoli accessibili tecnicamente e strumentalmente. Tale pratica necessita di competenze del tutto specifiche, dal momento che l'atto compositivo e dello strumentatore deve conciliarsi intimamente con la visione pedagogica del formatore, per non rischiare di banalizzare il prodotto o viceversa di renderlo inarrivabile.

FINALITÀ

Scopo del corso è fornire una corretta visione d'insieme del processo di arrangiamento in sede didattica; tale pratica sarà affrontata nelle sue valenze pedagogiche, approfondendo l'analisi dei repertori e la loro idoneità alla destinazione formativa, e da quelle compositive, proponendo strategie e consigli pratici per la conduzione del lavoro. Ampio spazio sarà dato ai criteri di strumentazione didattica, ovvero al corretto utilizzo e trattamento delle diverse voci strumentali quando i destinatari non sono dei professionisti ma degli studenti in formazione.

OBIETTIVI

- Approfondire le valenze pedagogiche e didattiche della musica d'insieme;
- Apprendere metodi di organizzazione del lavoro di arrangiamento, partendo dalle fasi di scelta del repertorio fino alla stesura delle parti strumentali;
- Applicare operativamente corretti principi di strumentazione didattica;
- Esplorare le potenzialità espressive degli *ensembles* didattici, con particolare riferimento all'orchestra.

DESTINATARI

Il corso si rivolge ad insegnanti ed operatori di Scuole di musica, pubbliche o private, di ogni ordine e grado, in particolare a coloro che coordinano ed operano nell'ambito della musica d'insieme. Il corso costituisce altresì un'interessante approfondimento nei percorsi di studi di Didattica della Musica e di Composizione, dato che fornisce spunti operativi e metodologie che spesso non trovano adeguato spazio nei percorsi ordinamentali.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso prevede 10 ore di lezione frontale, nelle quali saranno proposti spunti di riflessione, esempi di partiture didattiche, *case studies* e lavori di gruppo.

***Per informazioni ed iscrizioni contattare la segreteria didattica dell'ISSM P. Mascagni
tel 0586-403724 email: segreteria@consli.it sito www.consli.it***