



Masterclass a.a. 2018/2019

Masterclass

“..... *A proposito di Clarinetti storici.....*”

docente

Danilo Zauli



Due giorni alla scoperta degli Chalomeaux, passando per il clarinetto barocco, gli strumenti di epoca mozartiana e il clarinetto romantico.

Riservata agli allievi della classe di clarinetto dell'Istituto Mascagni.

9-10 aprile 2019

Auditorium Cesare Chiti

Vincitore del Premio “Settembre Musica” di Torino nel '92, si è perfezionato con i più illustri Maestri della scuola clarinettistica Italiana tra i quali il M° G. Garbarino, che nel '95 gli ha assegnato l'ambito diploma d'onore dell'Accademia Chigiana di Siena; ha collaborato con numerose Orchestre: Orch. Sinf. dell'Emilia-Romagna “A.Toscanini”, Orch. del Teatro Regio di Torino, Orch. del Teatro “la Fenice” di Venezia, Orch. Filarmonica della Scala, Orch. del Teatro Comunale di Bologna, Orch. Dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ecc. Dal 1997 è membro dell'Orchestra del Teatro “Carlo Felice” di Genova. Da molti anni si dedica allo studio della prassi esecutiva e all'esecuzione su strumenti d'epoca, collabora infatti con: Freiburgerbarockorchester, The English Concert, Akademie für ALTE MUSIK Berlin, La Petite Bande, Accademia Bizantina, Balthasar Neumann Ensemble, Ensemble Zefiro, Ensemble Philidor, Academia Montis Regalis, Europa Galante, il Giardino Armonico ecc. Ha suonato nelle sale da concerto più prestigiose del mondo: Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Konzerthaus di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Royal Albert hall e Barbican center di Londra, Theatre des champs-elysees e Auditorium du Louvre di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, Lincoln Center di New York, Bunkakaikan Hall di Tokyo ecc. E' stato docente di clarinetto storico presso il conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza e ha tenuto seminari sul clarinetto storico ai conservatori di Cesena e Messina.