



Istituto Musicale "P. Mascagni" - Livorno  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Masterclass a.a. 2017/2018**

## **Masterclass di Flauto** *Tecnica e interpretazione*

*7-8-9 novembre 2018*

# **Francesco Loi**



Francesco Loi ha studiato con Salvatore Saddi e si è diplomato col massimo dei voti al conservatorio di Cagliari. Si è perfezionato con Massimo Mercelli ed ha ottenuto il "Premiere prix de virtuosité avec distinction" al Conservatorio Superiore di Ginevra con Maxence Larrieu. La sua attività solistica lo ha portato a suonare con importanti orchestre come "I Solisti Aquilani, l'orchestra "Camerata strumentale città di Prato", l "Deutsekammervirtuosen", l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova e la "Orpheus chamber Orchestra" di New York. Si è esibito per gli "Amici della Musica " di Firenze, il Festival "da Bach a Bartok" di Imola, gli "Amici della Musica" di Bologna, il Festival dell'Emilia Romagna, i concerti estivi del Teatro Massimo di Palermo, il Festival della musica di Erl in Austria e per l'associazione Kaleidos di Bologna , il Festival Severino Gazzelloni di Roccasecca e il Ravenna Festival. Dal 1995 al 1997 è stato primo flauto dell'Orchestra Giovanile Italiana. Sempre da primo flauto ha collaborato con i teatri San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Opera di Roma, Opera di Parma, Maggio Musicale Fiorentino, la Filarmonica Arturo Toscanini di Lorin Maazel e l'Orchestra Mozart di Claudio Abbado. Ha suonato sotto la direzione fra gli altri di Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Metha, Daniel Oren, Eliahu Imbal, Giuseppe Sinopoli, Daniel Harding, Myung-Whun Chung, Alexander Vedernikov, Franco Rossi, Rafael Frühbeck de Burgos ,Gary Bertini , Juanjo Mena , Riccardo Chailly e Fabio Luisi. E' artista ospite del Falaut festival , rassegna internazionale sul mondo del flauto che vede tra i suoi ospiti Emmanuel Pahud , Sir James Galway e Maxence Larrieu. Dal 2000 è primo flauto solista nell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova ed è invitato a ricoprire lo stesso ruolo nell'Orchestra Filarmonica e del teatro alla Scala di Milano e nell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Santa Cecilia a Roma.