

BIENNIO

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P. MASCAGNI" - LIVORNO
a.a. 2023-2024 - Materie a scelta per gli studenti dei corsi di II livello

BIENNIO	ore	CFA		docente
# Strumentazione e orchestrazione 1 (obbligo per gli studenti di composizione triennio)	18	3	idoneità	de sanctis
# Strumentazione e orchestrazione 2 (obbligo per gli studenti di composizione triennio – previo conseguimento 1ª annualità)	18	3	esame	de sanctis
# Composizione musicale informatica 1 (obbligo per gli studenti di composizione triennio)	18	6	esame	de sanctis
# Composizione musicale informatica 2 (obbligo per gli studenti di composizione triennio– previo conseguimento 1a annualità)	18	6	esame	de sanctis
# Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	36	6	esame	de sanctis
Storia della popular music (obbligo per studenti jazz)	30	4	esame	martinelli
Storia delle forme e dei repertori musicali della musica contemporanea e del '900 (obbligo studenti jazz)	30	5	esame	da definire
Pratica corale	24	3	idoneità	micheli
# Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	30	3	esame	da definire
# Storia del jazz	40	5	esame	maritelli
# Forme della poesia per la musica	30	4	esame	da definire
Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (della musica contemporanea e del '900) (vocale)	20	5	esame	bartalucci
Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (della musica contemporanea e del '900 – strumentale)	20	5	esame	sbaffi
Prassi esecutive e repertori coro jazz/ gospel (obbligo per studenti biennio canto jazz) previa audizione	20	5	idoneità	gennai
# Storia del teatro musicale I	30	4	esame	da definire
# Storia del teatro musicale II	30	4	esame	da definire
* Psicologia musicale I	24	4	esame	pellegrini
* Psicologia musicale II	24	4	esame	pellegrini
* Pedagogia musicale I	30	5	esame	pellegrini
* Pedagogia musicale II	30	5	esame	pellegrini
* Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	30	4	esame	da definire
* Direzione e concertazione di coro	30	4	esame	micheli
Tecnica di costruzione delle ance (solo per allievi di fagotto e oboe)	24	3	esame	cresci
# Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (obbligo per studenti di composizione)	30	5	esame	da definire
Composizione audiovisiva integrata I (obbligo per gli studenti di composizione)	30	5	idoneità	da definire
Composizione audiovisiva integrata II (obbligo per gli studenti di composizione)	30	5	esame	da definire
# * Fisiopatologia dell'esecuzione musicale (obbligo per studenti di canto triennio)	20	3	esame	da definire

I CORSI VERRANNO ATTIVATI PER UN MINIMO DI 5 STUDENTI

Nuove materie a scelta approvate da quest'anno:

Ritmica della musica contemporanea	18	3	esame	bartalucci	
Corsi di lettura a prima vista allo strumento	10	3	esame	micheli	5 ore di lezioni singoli e 5 di insieme in coppia. Min 4 iscritti - Max 12.
Impostazione vocale per coristi in riferimento al repertorio rinascimentale e barocco	10	3	esame	micheli	Corso complementare alla masterclass di Andrea Inghisciano di Improvvisazione barocca. Min 2 iscritti, max 6.
Accompagnamento del repertorio rinascimentale per chitarristi e pianisti (basso continuo)	12	3	esame	micheli	Corso complementare alla masterclass di Andrea Inghisciano di Improvvisazione barocca. Lezioni singole e di insieme. Min 2 iscritti - Max 6.
Secondo strumento a scelta in base alle disponibilità delle singole classi	10	4	esame		L'accesso ai corsi di secondo strumento sarà subordinato a un colloquio con l'insegnante e la disponibilità del monte ore del docente.
Pianoforte per strumenti e canto jazz (approfondimento) (Per gli studenti di Composizione Jazz)	10	4	da definire	Pellegrini/Zanchini	Ciascuno studente nella scelta del secondo strumento dovrà indicare due opzioni.
Estetica della musica	18	3	esame	de sanctis	Anche gli studenti di Composizione del biennio possono sceglierla, se non l'hanno mai frequentata in precedenza.

* crediti utili per il conseguimento dei 24 CFA previsti dal D. Lgs "l 3/04/2017 n. 59 per l'accesso al concorso docenti

scelta possibile solo se l'esame non è stato già sostenuto nel diploma accademico di I livello