

Prot. n° _____ del _____

Domanda di iscrizione al CORSO METODO SUZUKI a.a. 2018-19

Il/la sottoscritto/a	
----------------------	--

fa domanda affinché il/la proprio/a figlio/a

COGNOME		NOME	
nato/a a		Prov.	data di nascita
residente a			Prov.
Via		n.	CAP
Telefono		Cellulare	
e-mail			

sia ammesso/a alla frequenza del corso metodo Suzuki per l'insegnamento del violino/violoncello ai bambini dai 3 anni nell'a.a. 2018-19.

corso per bambini di 3 anni

corso per bambini di 4 e oltre

Allega:

ricevuta del versamento di € ____ effettuato con bollettino sul c.c.p. 12866570, oppure con bonifico su codice IBAN IT 75 D 0760 1139 000000 1286 6570 intestato all'Istituto musicale "P.Mascagni".

AUTORIZZAZIONE A RIPRESE IMMAGINI/VIDEO

AUTORIZZA NON AUTORIZZA

L'I.S.S.M Pietro Mascagni all'effettuazione e utilizzo di fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce del proprio figlio/a, all'interno di attività educative e didattiche per scopi documentativi, formativi e informativi. L'I.S.S.M. Pietro Mascagni assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate saranno utilizzate esclusivamente per documentare e divulgare le attività dell'Istituto tramite il sito internet o i mezzi di informazione, (pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse anche in collaborazione con enti pubblici e teatri).

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro (oppure del minore) e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Il trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato nel rispetto delle finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs n. 196/30.06.2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Si autorizza l'Istituto "P.Mascagni" ad inviare al proprio indirizzo di posta elettronica notizie ed informazioni relative all'attività dell'Istituto.

Data.....

FIRMA



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

PROGETTO SUZUKI – A. A. 2018-2019

CORSI DI VIOLINO - VIOLONCELLO PER BAMBINI

a cura delle Insegnanti proff. Elisabetta Casapieri – Irene De Santi – Elisa Magni

- **Bambini di 3 anni**

Laboratorio musicale

I bambini inizieranno le lezioni di violino/violoncello a partire dal secondo anno.

Il costo del corso è di € 300,00 (salvo adeguamenti) da corrispondere alle seguenti scadenze:

€ 100,00 01/10/2018 (unitamente al modulo di iscrizione)

€ 100,00 01/02/2019

€ 100,00 01/04/2019

- **Bambini di 4 anni e oltre**

Laboratorio musicale

Lezioni di violino o violoncello

La durata delle lezioni (da 30 a 60 minuti) sarà determinata dal livello di studio raggiunto

Il costo del corso è di € 500,00 (salvo adeguamenti) da corrispondere entro le seguenti scadenze:

€ 200,00 01/10/2018 (unitamente al modulo di iscrizione)

€ 150,00 01/02/2019

€ 150,00 01/04/2019

Verrà richiesto inoltre il versamento di €30.00 per ogni esame di certificazione previsto dal corso.

Nel caso si interrompa la frequenza al corso, è necessario darne comunicazione scritta alla Segreteria.

MODALITA' DI PAGAMENTO con causale: iscrizione corso suzuki a.a. 2018/2019 nome e cognome del figlio/a
BOLLETTINO Conto corrente postale n. 12866570
BONIFICO - Codice IBAN postale IT 75 D 0760 1139 000 000 1286 6570 intestato a: ISTITUTO MUSICALE P.
MASCAGNI - VIA G. GALILEI 40 – 57122 LIVORNO

ISCRIZIONE: entro il 1 ottobre 2018

IL METODO SUZUKI

Suzuki: un approccio precoce allo strumento per crescere attraverso la musica.

Il metodo Suzuki è uno dei metodi strumentali per bambini dai 3 ai 13 anni (fascia d'età stabilita dalla scuola Suzuki italiana). Ideato dal didatta giapponese Shiniki Suzuki (1898-1998), ha fatto sì che tantissimi bambini di tutto il mondo potessero "dialogare" suonando insieme un repertorio comune tratto da brani della tradizione musicale europea e in particolare tedesca (paese nel quale il Maestro compì la sua formazione violinistica).

Secondo Shiniki Suzuki, per sviluppare le capacità strumentali di un bambino occorre creargli non solo un ambiente musicale adatto, ma fornirgli anche un buon insegnante; grazie all'abilità, all'esperienza e alla sensibilità dell'insegnante, il metodo verrà adeguato alle esigenze dell'allievo e non viceversa.

Il ruolo dei genitori e l'età degli allievi

L'età degli allievi che vengono avviati alla metodologia Suzuki è compresa tra i 3 ai 5 anni (età prescolare), età in cui la presenza del genitore è fondamentale e il metodo di apprendimento è ancora imitativo. Il percorso didattico inizia con la ritmica strumentale: in questa lezione bambini e genitori apprendono melodie, ritmi esercizi di motricità e motilità fine delle dita, stabiliscono una strategia di lavoro comune, che servirà quando, dopo circa tre mesi, inizierà lo studio strumentale. Oltre alle lezioni di strumento individuali gli allievi svolgono attività comune nelle lezioni di gruppo, orchestra, stage, concerti, che costituiscono attività integrante dell'insegnamento.

Con l'educazione il genitore sceglie gli stimoli da proporre al bambino e comunque si pone come **mediatore** rispetto a quelli che non può direttamente controllare. Spetta al genitore creare le condizioni per il successo: trovando i tempi giusti per il suo bambino, pretendendo, organizzando l'intervento perché il bambino accetti una quantità di sforzo per raggiungere il risultato, scegliendo i contenuti (il che non significa togliere gli ostacoli), concentrandosi perché l'insegnamento sia efficace, vigilando affinché il bambino utilizzi tutti i sensi (attenzione, concentrazione sono prerequisiti per l'apprendimento), controllando che ci sia una percezione chiara dello spazio (l'orientamento implica la percezione della propria personalità), favorendo una situazione di ordine (che svilupperà la memoria), promuovendo l'interiorizzazione del bambino, cioè la capacità di far suo un problema ed esprimersi risolvendolo.

Per adempiere a questo impegno **il genitore dovrà essere sempre presente** alle lezioni del figlio per poter lavorare/giocare quotidianamente con lui a casa, seguendo le indicazioni dell'insegnante, con il quale è indispensabile un rapporto di fiducia sia riguardo l'utilità di certi esercizi (specie quelli preparatori), sia riguardo i risultati che otterrà il bambino (nessun genitore dubita che il suo bambino parlerà bene!). Dedicarsi al proprio figlio ne accresce l'affettività, la quale, come è stato dimostrato, sviluppa l'intelligenza.

CML (Children Music Laboratory)

Rivolto ai bambini in età prescolare (dai tre ai cinque anni), è un corso collettivo a scadenza settimanale, che prevede la partecipazione del genitore assieme al bambino. Scopo del corso è quello di attivare nel bambino tutte quelle abilità utili ad affrontare lo studio della musica attraverso gli strumenti e il canto: gli esercizi, proposti sotto forma di giochi, canzoni, filastrocche, sono stati studiati per sollecitare e attivare in maniera specifica determinate abilità neuro-motorie. Nel corso si pone particolare attenzione allo sviluppo dell'intonazione e della vocalità, oltre che all'interiorizzazione dell'agogica, del fraseggio, delle dinamiche; si potenzia la memoria, si impara a usare lo spazio e il corpo seguendo il discorso musicale. Relazionandosi con gli altri, si acquisisce autocontrollo, disciplina, si migliora l'uso dello spazio fisico, si velocizza il tempo di apprendimento, oltre a divertirsi ancor di più. In generale, si può dire che attraverso questo corso il bambino affronta gli elementi melodici e ritmici, coordinativi, mnemonici che incontrerà poi nello studio della musica e dello strumento, in cui potrà applicarle direttamente. Ogni lezione ha la durata di 60 minuti, durante la quale l'insegnante propone gli esercizi della settimana (filastrocca con coreografia, ritmo, canzoncina, gioco di manualità). Ogni bambino ha un personale corredo didattico composto da un "violino" in plexiglass, nacchere, legnetti, e altri giochi funzionali agli esercizi, oltre che dal cd con le canzoni del corso: in questo modo tutta l'esperienza delle lezioni potrà essere proseguita a casa, e sarà il genitore ad avere il merito di far relazionare alla musica il proprio bambino, facendolo "giocare" (esercitare) anche a casa. E' così che il bimbo si appropria velocemente degli elementi musicali, e progredisce in maniera rapida sul versante della motricità e della manualità. Il taglio ludico è componente essenziale di questo corso, che fornisce al bambino e alla sua famiglia gli elementi necessari affinché, attraverso una ripetizione costante anche a casa, il bambino si ritrovi – senza accorgersene! - a saper fare musica.