



CONSERVATORIO PIETRO MASCAGNI

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO

Diploma Accademico di I Livello in PIANOFORTE

Piano di studi

1° ANNO

Tipologia	Nome	CFA	Ore	Esame
Base	Analisi delle forme compositive	5	36	Esame
Base	Ear training	3	30	Esame
Base	Formazione corale I	2	20	Idoneità
Caratterizzante	Musica da camera 1	5	25	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori I	20	30	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori - repertorio moderno e contemporaneo	4	10	Esame
Caratterizzante	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	4	32	Esame
Integrativa/Affine	Informatica musicale	4	30	Esame
Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	5	40	Idoneità
A scelta	Altre attività formative a scelta dello studente	6		
Seminari	Seminari 1	2		

2° ANNO

Tipologia	Nome	CFA	Ore	Esame
Base	Storia e storiografia della musica I	5	40	Idoneità
Base	Teoria della musica	4	30	Esame
Base	Fondamenti di composizione I	3	30	Idoneità
Base	Formazione corale II	2	20	Idoneità
Caratterizzante	Musica da camera 2	5	25	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori II	20	30	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori - due pianoforti	5	10	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori - quattro mani 1	5	10	Esame
Caratterizzante	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	4	32	Esame
A scelta	Altre attività formative a scelta dello studente	6		
Seminari	Seminari 2	1		

3° ANNO

Tipologia	Nome	CFA	Ore	Esame
Base	Storia e storiografia della musica II	5	40	Esame
Base	Fondamenti di composizione II	3	30	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori III	20	30	Esame
Caratterizzante	Musica da camera 3	5	25	Esame
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori - quattro mani 2	5	10	Esame
Caratterizzante	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	4	32	Esame
Caratterizzante	Letteratura dello strumento	3	20	Esame
A scelta	Altre attività formative a scelta dello studente	6		
Seminari	Seminari 3	2		
Prova finale	Prova finale	7		